

Муки совести и весенние грозы

Областной театр драмы вместе со зрителями шагнул в очередной творческий сезон.

Последнее полугодие было отмечено творческими победами коллектива на гастролях в Дании, на фестивалях в Луганске и Вологде, имели большой успех премьерные спектакли "Сирано де Бержерак" и "Бесприданница", юбилейные вечера мастеров ульяновской сцены Ирины Янко и Михаила Петрова. Приятное послевкусие ушедшему сезону подарила награда вологодского фестиваля "Голоса Истории", известие о которой пришло уже после закрытия. За сохранение уникального спектакля "Царь Фёдор Иоаннович" жюри отметило заслуженного артиста России Владимира Кустарникова. Владимир Петрович исполнил центральную роль в спектаклях 1992-го и 2015 года и стал одним из режиссеров восстановленной версии.

В наступившем сезоне зрителей ждут три премьеры. Комедия Гоголя "Ревизор" в постановке Олега Липовецкого дала старт 233-му творческому году. Долгожданная премьера имела оглушительный успех: зрители чувствовали овациями артистов и режиссера.

История мнимого ревизора, который устраивает переполох в маленьком городке, по мысли Гоголя, должна была выходить за рамки сатиры на пороки

общества. В духе современных театральных исканий, драматург мечтал о крушении "четвертой стены": для этого в подробных указаниях исполнителям ролей "Ревизора" он настаивал на невероятно длинной паузе во время знаменитой немой сцены. Обескураженные молчанием актеров зрители должны были пройти путь от недоумения до раскаяния перед собственным "ревизором" – совестью. Олег Липовецкий не только сохранил оригинальный текст, но и подтолкнул современного зрителя к более глубокому погружению в контекст "Ревизора". Совместно с художником спектакля Яковом Кажданом режиссер поместил на программках отрывок из "Предупреждения для тех, которые пожелали бы сыграть как следует "Ревизора", подчеркивая, что более поздние примечания Гоголя к пьесе являются для авторов спектакля неотъемлемой частью основного текста.

"Ревизор" дарит разнообразие блестящих актерских работ. Восходящая звезда ульяновской сцены Александр Курзин в роли Хлестакова и уже признанный молодой мастер Николай Авдеев в образе Городничего создают слаженный и напряженный дуэт. Не забудутся зрителю проныра-слуга Осип (Денис Бухалов),

уморительно похожие Добчинский и Бобчинский в исполнении заслуженного артиста Украины Андрея Бориславского и Марка Щербакова, уверенный в собственной непоколебимости судья Ляпкин-Тяпкин (заслуженный артист России Виктор Чукин), изворотливый Земляника (Сергей Чиненов) и неотрывно следующий за ним мрачноватый немецкий лекарь Гибнер (заслуженный артист России Михаил Петров). Характерный дуэт составили жена и дочь Городничего: супруга – настоящая провинциальная дива в исполнении Юлии Ильиной, дочь (Надежда Иванова) – воплощение подросткового протеста и единственная надежда на будущее, по замыслу режиссера.

В октябре театралов ждут спектакли Сергея Морозова "Если начать сначала" по пьесе Эрика-Эммануэля Шмитта и "Весенняя гроза" Тенниси Уильямса в постановке Георгия Цюбилладзе.

В эти дни Ульяновский драматический театр имени И.А.Гончарова принимает на своей сцене лучшие спектакли фестиваля "Золотая маска". В программу вошли две постановки Московского драматического театра имени А.С.Пушкина: "Материнское

поле" по повести Чингиза Айтматова и "Добрый человек из Сезуана" Бертольта Брехта в постановке Юрия Бутусова.

До конца года коллектив ждут гастроли в Израиль и Чехию, а также выступление на фестивале "У Золотых ворот" во Владимире с постановкой "Ромео и Джульетта". В ноябре на ульяновские подмостки выйдут звезды Московского театра "У Никитских ворот" под руководством Марка Розовского. В юбилейный год – легендарному театру 35 лет – столичный коллектив подарит ульяновцам четырехдневные гастроли.

Автобиографический спектакль Марка Розовского "Папа, мама, я и Сталин" откроет программу международного фестиваля "История государства Российского. Отечество и судьбы". В программе участвуют коллективы из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Твери и зарубежных стран – Молдовы, Белоруссии.

На церемонии закрытия фестиваля "История государства Российского. Отечество и судьбы" будет объявлен старт будущего Всероссийского Года театра.

Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.



Интересно

Наши первые книжки

В сентябре исполняется 85 лет издательству "Детская литература". К дате приурочено открытие выставки "Все для детей" в музее "Симбирские типографии".

"Детская литература" – это первое в нашей стране специализированное издательство, выпускающее книги для детей и юношества. Здесь всегда учитывали и возраст, и интересы детей, поэтому в разные годы в издательстве создавали различные тематические серии, составившие золотой фонд отечественной детской литературы – "Мои первые книжки", "Книга за книгой", "Библиотека школьника".

Даже в суровые годы Великой Отечественной издательство продолжало работать. Необходимо было поддержать дух народа, рассказать о героических сражениях на фронте, помочь выстоять в тылу – в те годы были выпущены ставшие классикой "Девочка из города" Лидии Воронковой, "Сын полка" Валентина Катаева, "Молодая гвардия" Александра Фадеева.

На выставке представлены книги, увидевшие свет в 30-80-е годы прошлого столетия. Посетители вспомнят

произведения Зои Воскресенской, Валентины Осеевой, Владимира Бонч-Бруевича ... Экспозицию дополняют открытки, детские игрушки и одежда советского периода.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



Не пропустите!

Лав стори на улицах Ульяновска

Картина "Одна ложь на двоих" рассказывает о людях, расставшихся, но затем снова встретившихся и нашедших свое счастье на малой родине – в Ульяновске.

За время съемок в работе над картиной приняли участие порядка 50 ульяновских актеров эпизодических ролей, несколько сотен наших земляков снялись в массовке. Кроме того, в процессе были задействованы ульяновские технические специалисты.

Телесериал "Одна ложь на двоих" выйдет на экраны в октябре. В числе локаций, которые увидят в фильме ульяновцы – новые кварталы Заволжского района, перинатальный центр "Мама", улицы Мира и Карла Маркса, парк "Владимирский сад", сквер Карамзина, акватория Волги.

"Наш сериал рассчитан на женскую аудиторию. Он рассказывает позитивную историю обретенной любви,

Съемочная группа нового сериала работала в нашем городе по заказу федерального канала "ТВ-Центр".



и, надеемся, придется по душе публике, – рассказал директор фильма Сергей Казин. – Нам очень понравились места, где мы снимали: в Ульяновске чудесным образом сохранены старинные постройки, есть современные кварталы и совершенно потрясающие здания XX века – такие, как гостиница "Октябрьская". Она похожа на какой-то фантастический корабль! Видно, что о городе заботятся и любят его".

Яна СУРСКАЯ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с юбилеем

доцента кафедры уголовного права и процесса
Андрея Николаевича БАТАНОВА,

с днем рождения

декана российско-американского факультета
Марину Владимировну ЧУВАШЛОВУ,
декана факультета физической культуры и реабилитации ИМЭИФ
Владимира Владимировича ВАЛЬЦЕВА,
декана факультета гуманитарных наук и социальных технологий
Сергея Николаевича МИТИНА,
советника при ректорате
Юрия Александровича САРЫЧЕВА,
заместителя директора
Инзенского филиала УлГУ
Рияса Ханяфиевича АЛИМБЕКОВА,
начальника хозяйственного отдела
Ильдуса Абдулхарисовича АЛИМОВА,
заместителя начальника управления информационных технологий
и телекоммуникаций
Людмилу Анатольевну МУСАТОВУ,



заведующую кафедрой педагогики профессионального образования
и социальной деятельности
Наталью Борисовну ШМЕЛЁВУ,
заведующую кафедрой физиологии и патофизиологии
Татьяну Петровну ГЕНИНГ,
заведующую кафедрой экономического анализа и государственного
управления

Анатолия Евгеньевича ЛАПИНА,
заведующую отделением учебно-методического центра иностранных
языков и профессионального развития "LinguaProfi"
Марину Георгиевну ГИЛАНИ,
начальника отдела разработки электронных образовательных ресурсов
Анастасию Леонидовну КАСАЛИНСКУЮ,
профессора кафедры уголовного права и процесса
Виктора Николаевича ГРИГОРЬЕВА,
доцента кафедры госпитальной терапии
Лолу Исламовну АБДУСАЛЯМОВУ,
доцента кафедры госпитальной терапии
Елену Евгеньевну ЮДИНУ.

Желаем крепкого здоровья и творческих успехов в дальнейшей работе!

Ректорат,
Попечительский совет УлГУ.