

Знай наших!

Креатив – в глубинку



Форум на Урале собрал более тысячи участников из 67 городов и 22 областей России. К диалогу о современной культуре подключились не только специалисты культурных учреждений со всей страны, но и представители бизнеса, органов власти и горожане. В число спикеров вошел заместитель директора фонда "Ульяновск – культурная столица" Дмитрий Шацков. Он представил опыт Ульяновской области по созданию кластера креативных индустрий.

Участников приветствовал член Совета Федерации от Свердловской области Аркадий Чернецкий: "Проведение таких общероссийских мероприятий в формате форума – не редкость для Екатеринбурга. Мы охотно делимся своим опытом, еще охотнее принимаем его и учимся у профессионалов. Лаборатория – правильно выбранный формат форума, потому что

лаборатория – это живой опыт, обмен полученными результатами. Одно дело – опыт собственного региона, другое дело – опыт всей страны. Наша задача – осмыслить и выбрать направление развития, для того, чтобы соответствовать вызовам времени".

В секциях, круглых столах и мастер-классах приняли участие спикеры мирового уровня, в том числе, художественный руководитель МХАТ им. М. Горького Эдуард Бояков, заместитель генерального директора по развитию Государственной Третьяковской галереи Татьяна Мрдуляш, руководитель театроведческого курса Российского института театрального искусства ГИТИС Александр Вислов, главный редактор Russia Beyond Всеволод Пуля, директор Ассоциации музеев Амстердама SAM Foundation Бьерн Стенверс и другие. Вместе с участниками эксперты обсудили, каким должен стать театр, как выстроить продуктивное сотрудничество власти, культурных институций и бизнеса, как найти финансирование для культурных проектов и привлечь новую аудиторию.

В рамках круглого стола "Соединение. Культурные кластеры" был представлен региональный кейс Ульяновской области. Дмитрий Шацков рассказал об опыте

открытия культурного кластера "Квартал", который позволил задуматься о создании целой сети малых коворкинг-структур:

– Мы занимаемся инвестициями в сфере культуры, международными культурными проектами и одно из наших направлений – это развитие креативной экономики и развитие кластера творческих индустрий. Под кластером творческих индустрий мы понимаем сообщество творческих предпринимателей, работающих в таких областях, как архитектура, кино, музыка, ивент-индустрия, танец, дизайн, мода, а также культурные и образовательные учреждения города, события, которые связаны с креативной индустрией. Составляющей нашего кластера являются креативные пространства. "Квартал" – это первое государственное пространство в Ульяновске. Сейчас развиваем сеть креативных площадок "Третье место" в малых городах Ульяновской области и пытаемся открывать небольшие коворкинг-центры на базе домов культуры, музеев, художественных школ. В муниципалитетах не хватает таких мест – молодежи негде собираться. А здесь они смогут разговаривать на одном языке. Концепция такова: первое место – это дом, где уютно и тебя всегда ждут, второе место – это работа или учеба, и третье место – то, где ты

Инициативы фонда "Ульяновск – культурная столица" – партнера УлГУ – успешно представлены на II Всероссийской лаборатории культурных проектов Culturalica в Екатеринбурге.

отдыхаешь, общаешься и реализуешь интересные идеи.

В дискуссии о практике поиска финансирования были представлены не только самые интересные российские кейсы, но и опыт музеев Франции, Бразилии, Мексики, Великобритании и Голландии. "Это не вопрос местонахождения – это вопрос осознания своего места. Пока мы не попробуем заявить о своем музее как о музее мирового уровня, он таковым не станет", – пояснила генеральный директор Благотворительного фонда Владимира Потанина Оксана Орачева.

Третья Лаборатория культурных проектов пройдет в следующем году. Culturalica задумывалась как площадка для развития компетенций специалистов культурной сферы, общения профессионального сообщества, органов власти и креативного класса, а также как платформа, на которой генерируются новые решения и проекты.

Яна СУРСКАЯ.

Утрата

Верный сцене

Ушел из жизни известный ульяновский актер, один из ветеранов областного драматического театра, заслуженный артист России Евгений РЕДЮК.

В прошлом году Евгений Георгиевич отметил два юбилея: свое 70-летие и 40 лет со дня дебюта на ульяновской сцене. Выпускник Ленинградского Государственного института кинематографии, Евгений Георгиевич был одним из ярчайших мастеров труппы Ульяновского драматического театра, на таланте которого держалась серьезная часть репертуара.

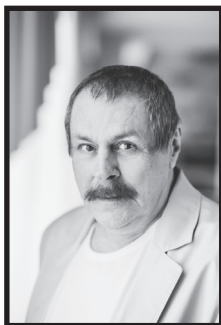
Его актерский дар по-настоящему мощно раскрывался в острохарактерных ролях с комедийным, сатирическим уклоном. Яркий сценический юмор Евгения Редюка сочетался со стремлением проникнуть в самую суть жизненных явлений, открыть их нравственную, философскую глубину. В памяти зрителей останутся

его незабываемые Тоби Бэлч в "Двенадцатой ночи" У. Шекспира, Граф Альбафьорит в "Хозяйке гостиницы" К. Гольдони, Журден в "Полоумном Журдене" М. Булгакова, Фамусов в "Горе от ума" А. Грибоедова, Громилов в "Талантах и поклонниках" А. Островского, Гарпагон в "Скупом" Ж.-Б. Мольера и многие другие образы.

В 1998 году Евгению Редюку было присвоено почетное звание "Заслуженный артист РФ". На фестивале театров Ульяновской области "Лицедей" в

2014 году актер отмечен премией "Признание", в 2016 году – наградой "За верность сцене".

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



57 МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
МИР, ЭПОХА, ИМЕНА...

6+

2 марта, 17:00, Большой зал

ЧАЙКОВСКИЙ. ОПЕРА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР «ГУБЕРНАТОРСКИЙ»
Дирижёр – Илья ДЕРБИЛОВ
Соллисты ведущих оперных театров России

6 марта, 18:30, Кирха

Штефан КИССЛИНГ (орган, Германия)

8 марта, 17:00, Большой зал

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР «ГУБЕРНАТОРСКИЙ»
Дирижёр – Сергей ОСЕЛКОВ (Рязань)
Победитель телефестиваля «Живой звук»
Альберт ЖАЛИЛОВ (баритон, Москва)

16 марта, 17:00, Большой зал

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА
Аллан ГИЛЛИЗЭНД (композитор, Канада)
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР «ГУБЕРНАТОРСКИЙ»
Дирижёр – Илья ДЕРБИЛОВ
Виктор ИРШАИ (кларнет, Санкт-Петербург)

17 марта, 17:00, ДК «Руслан»

Участница телевизионного проекта «Голос»
Мари КАРНЕ (джазовый вокал, Москва)
ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «АКАДЕМИК БЭНД»

21 марта, 18:30, Большой зал

Каспарас УИНСКАС (фортепиано, Литва)

22 марта, 18:30, Большой зал

АНСАМБЛЬ ТАНЦА «КАБАРДИНКА»

24 марта, 14:00, Большой зал

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР «ГУБЕРНАТОРСКИЙ»
Алексей ЛЮДЕВИГ (альт, Санкт-Петербург)
Филипп МУРАТОГЛУ (гитара, Франция)

29 марта, 18:30, Большой зал

Народная артистка России Лариса ДОЛИНА
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР «ГУБЕРНАТОРСКИЙ»
Дирижёр – Фабио МАСТРАНДЖЕЛО (Италия)

5 апреля, 18:30, Кирха

Илона БИРГЕЛЕ (орган, Латвия)

7 апреля, 17:00, Большой зал

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ

КАПЕЛЛА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Дирижёр – народный артист СССР
Владислав ЧЕРНУШЕНКО
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР «ГУБЕРНАТОРСКИЙ»



Билеты в продаже
(8422) 27-35-06,
44-19-73
leninmemorial.ru



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем!

с юбилеем

директора Научно-исследовательского технологического института имени С.П.Капицы
Александра Николаевича ФОМИНА,
начальника отдела технического обслуживания
Александра Павловича СЕЛИВЕРСТОВА,

с днем рождения

заместителя главного бухгалтера управления бухгалтерского учета и контроля
Татьяну Алексеевну ЛАПШИНУ,
доцента кафедры общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии
Сергея Викторовича МАКАРОВА,
доцента кафедры общественного здоровья и здравоохранения
Александра Владимировича ДЁМИНА.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат,
Попечительский совет УлГУ.

