

# Даёшь молодёжь!

**Новый председатель молодежного правительства Ульяновской области, студентка УлГУ Дарья Михайлова получила напутствие от главы региона.**

Губернатор Сергей Морозов, познакомившись с Дашей, отметил, что ее предшественница – студентка УлГУ Мария Рогаткина – вместе со своей командой задала высокую планку.

"Мне приятно видеть достойного человека на такой важной должности, – сказал Сергей Иванович. – Молодежь – часть населения, от которой зависит будущее нашего региона. Чего с вами мы хотели бы добиться? Мы договариваемся, что в течение 2019-2020 года внимательно изучим проект "Молодежная столица Европы". Заявка уже оформлена, но нужно отдавать себе отчет, что в этом проекте мы новички. Надеюсь, что в ближайшее время члены министерства молодежного развития, молодежного правительства и парламента разъедутся по всей Европе и изучат, как этот проект

сказался на качестве жизни молодых людей".

Сергей Морозов обратил внимание, что проект "Молодежная столица Ульяновской области" не менее важен и для региона. Он попросил Дарью при поддержке министра молодежного развития Ирины Лукьяновой на ближайшее время запланировать проведение заседания организационного комитета, чтобы определиться с финансированием. Результат, который хочет видеть глава региона, – приток молодых людей в муниципальные образования, появление инфраструктуры для развития молодежной политики.

Еще одной задачей должно стать расширение проекта "Стажировка 2.0", чтобы попробовать себя в органах власти могли не только студенты вузов, но и учащиеся средних специальных учебных заведений.



Дарья Михайлова рассказала о планах работы на новом посту: "Перед моей командой стоит задача приумножить достижения прошлых лет и с помощью отраслевых проектов улучшить жизнь молодежи в регионе. Уже в эти выходные мы запускаем образовательный блок для членов молодежного правительства. Это будут мастер-классы, тренинги, лекции, деловые игры по самым разным направлениям: ораторское мастерство, искусство публичных выступлений, SMM, проектирование".

На встрече была затронута тема проведения в Ульяновске XI Съезда Ассоциации молодежных правительств 24-28 апреля. Запланированы пленарные заседания, образовательные программы от Ассоциации российских тренеров, встречи в рамках проекта "Диалог на равных", форсайт-сессии, выборы координационного совета ассоциации и торжественное вручение рейтинговых наград, на котором станет известно, какое региональное молодежное правительство признано лучшим в стране.  
**Яна СУРСКАЯ.**

## Инициатива

# Доступное искусство

**Студенты УлГУ открыли образы Аркадия Пластова людям с ограниченными возможностями зрения и слуха.**



придумал Пластов для постановки "Настя Колосова". А учащиеся музыкального училища УлГУ воспроизвели несколько произведений композитора Александра Голубенцева, который отвечал за музыкальное оформление постановки. Найти ноты было непросто.

– Поначалу мы обратились в Малый театр, – вспоминает Ирина Обухова, – но там сказали, что в архиве ноты не сохранились. Тогда стали искать потомков композитора на всех сайтах, где встречалась фамилия "Голубенцев". Чудом вышли на дочь Александра Александровича. Она оказалась человеком искусства, работала на телевидении – озвучивала Степашку в программе "Спокойной ночи, малыши!".

В результате проект "Пластов для всех" объединил студентов творческих специальностей, их педагогов,

Выставочный проект "Аркадий Пластов в Малом театре" стартовал в январе, в день рождения художника. Тогда впервые были продемонстрированы факсимильные воспроизведения эскизов Пластова к спектаклю по пьесе Валентина Овечкина "Настя Колосова", который поставили в 1951 году.

Тема получила продолжение. Поскольку визуальный ряд и сопровождающие выставку аудиоматериалы сложны для восприятия представителями общества глухих и слепых, сотрудники музея решили расширить формат проекта.

– Мы обратились на факультет культуры и искусства Ульяновского государственного университета с просьбой нам помочь, – рассказывает заведующая музеем А.А. Пластова Ирина Обухова. – Преподаватели дизайна костюма предложили сотрудничать с выпускниками, которые профессионально занимаются кроем одежды. Так мы познакомимся с Зинаидой Осиповой, она выбрала несколько работ Пластова и по ним разработала модели.

Выпускница УлГУ, молодой преподаватель Областной детской школы искусств Зинаида Осипова сшила по эскизам художника три платья, приблизив их фасоны к стилю настоящего времени.

Необычный процесс "оживления" картин Пластова заинтересовал и других студентов. Учащиеся специальности "Дизайн интерьера" по описанию восстановили утерянные эскизы декораций, которые



музейщиков и многих неравнодушных людей. Вместе они создали дополнительную реальность для поклонников искусства, по состоянию здоровья лишенных возможности в полной мере оценить все грани прекрасного. Эта реальность объединила реконструированные эскизы и декорации Пластова, дефиле в нарядах той эпохи, музыкальное сопровождение к выставке и возможности тактильного осмотра тканей и бутафории, включенных в экспозицию.

**Ника БОРИСОВА.**

## Регион. Культура. Перегрузка

# Экзамен от Мельпомены

**УлГУ стал площадкой акции "Театральный диктант".**



В преддверии Всемирного дня театра, который отмечался 27 марта, в опорном вузе собрались знатоки этого вида искусства и просто те, кто решил проверить свои знания, – студенты, школьники, преподаватели, работники сферы культуры. Акция стала частью программы мероприятий Года театра в России.



Текст диктанта прочел народный артист России, председатель XIII Фестиваля театров Ульяновской области "Лицедей-2019" Валерий Шейман. После проверки работ авторам, набравшим большее количество баллов, будут вручены пригласительные на театральные события. Кроме того, участники мероприятия получили возможность выиграть билеты на спектакли

фестиваля "Золотая маска".

По словам министра искусства и культурной политики Ульяновской области Евгении Сидоровой, проект направлен на формирование зрительской культуры: "Театральный диктант помог не только проверить грамотность, но и приобщиться к одному из самых захватывающих видов проведения культурного досуга. Несомненно, чтобы привить человеку вкус знатока театрального искусства, участия в диктанте недостаточно, но оно может стать первым шагом на этом пути".

**Валентин ЛИСТОВСКИЙ.**