

Матрёшки с лицами покемонов

На минувшей неделе студенты УлГУ встречали сверстников из Японии, в опорном вузе прошли мероприятия Российско-японского молодежного арт-инкубатора.



Молодые люди приехали в Ульяновск по программе проходящего в эти дни фестиваля "Японская весна на Волге", один из дней которого был полностью посвящен молодежной политике.

На открытии форума гостей приветствовали заместитель министра развития международных и межрегиональных связей Ульяновской области Диана Ковела, заместитель министра молодежного развития Ульяновской области Кирилл Валов, про-



ректор УлГУ по внешним связям и молодежной политике Татьяна Кириллова.

Недавно губернатор Ульяновской области Сергей Морозов встречался с губернатором префектуры Ибараки – господином Оигава, – отметила Диана Ковела.

– Они обсудили ряд вопросов, в том числе культурно-гуманитарное сотрудничество и молодежные обмены. Уверена, что событие, которое сегодня происходит в Ульяновском государственном университете, станет началом новых отношений между молодежью Ульяновска и Японии.

Студенты из Японии совершили экскурсию по кампусу УлГУ, познакомились с творческими, научными, инновационными площадками, приняли участие в тренинге по работе в команде. Самым ярким моментом стала интерактивная



программа "Культура и традиции народов Ульяновской области". Гости послушали традиционные "Калинку" и другие народные песни в исполнении ансамбля кафедры музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания "Cantabile" под руководством Натальи Кирдяновой и студентов факультета культуры и искусства, отведали русский каравай. Во время игр по мотивам старинных фольклорных забав японцы попробовали прыгать через символический костер, выбирать девушку с завязанными глазами, водить хороводы и ручейки. А еще ребята расписывали матрешек, придав исконно русским деревянным фигуркам восточный колорит.



Резиденты инкубатора представили свои проекты, обменялись опытом и обсудили возможные идеи для совместной реализации. Одним из ключевых событий стала комьюнити-сессия по разработке совместного проекта. Модератором выступила Виктория Калдинская – руководитель дирекции международной деятельности и имиджевых проектов фонда "Ульяновск

– культурная столица".

Студенты двух стран договорились о создании совместной культурной онлайн-платформы для молодежи. По их задумке, это будет отдельный аккаунт в сети Инстаграм, контент которого будут формировать соцпартнеры. Идея заключается в том, чтобы изменить стереотипные представления японцев о России и наоборот. Для начала участники сессии поделились своими ассоциациями. Студенты из Ульяновска, говоря о Японии, вспомнили Фудзияму, ниндзя, аниме, сакуру и покемонов. Ребята из Страны восходящего солнца ассоциируют нашу страну с медведями, борщом, балалайкой, а среди известных им россиян называют Льва Толстого, авиаконструктора Сергея Королева, спортсменов Александра Карелина и Алину Загитову. В профиле будут проводиться фотомарафоны, конкурсы, публиковаться советы, какие достопримечательности посмотреть в России и Японии, рецепты блюд и прочий контент, популярный в сети. Проект рассчитан на 12 месяцев, итоги будут подведены на фестивале "Японская весна на Волге" в 2020 году.

Ольга НИКОЛАЕВА.



Профессии

Проверка на профпригодность

В УлГУ прошел вузовский чемпионат по международным стандартам WorldSkills.



WorldSkills – международная организация, продвигающая профессиональное, техническое и ориентированное на сферу услуг образование и обучение. Членами союза являются 78 стран. Чемпионаты WorldSkills проходят раз в два года в различных странах, в них принимают участие как молодые квалифицированные рабочие, студенты университетов и колледжей в возрасте до 22 лет в качестве участников, так и известные профессионалы, специалисты, мастера производственного обучения и наставники – в качестве экспертов, оценивающих выполнение задания.

Два года назад УлГУ стал первым университетом региона, принявшим вузовский этап WorldSkills. С тех пор состязания на базе опорного вуза стали постоянными.

На церемонии открытия участников напутствовали представители университетской администрации. Студенты прошли жеребьевку и

инструктаж, затем на протяжении нескольких дней выполняли задания чемпионата. Соревнования включали тестирование по двум высшим компетенциям – графическому дизайну и инженерному дизайну. Лаборатории и компьютерные классы УлГУ оснащены всем необходимым для проведения испытаний такого уровня. Занявшие первые места получили право на участие в следующем – всероссийском – туре чемпионата WorldSkills и возможность побороться за главную награду.

В график чемпионата была включена деловая программа, предусматривающая встречи с практиками, – ведущие специалисты вузов России рассказали о цифровизации бизнес-процессов, проектировании в авиации, современных технологиях компьютерного дизайна.

Ника БОРИСОВА.

Не пропустите!

Планета кино

В УлГУ состоятся кинопоказы в рамках Международного фестиваля кино- и телепрограмм "От всей души".

23 мая
"Туман над Мумбаи" (Индия, 2017), режиссер-постановщик Мадхур Бхандаркар.

Фильм рассказывает о взаимоотношениях поколений. Мальчик-сирота и пожилой мужчина случайно встречаются на улице. Старик живет в большой семье, у родных свои интересы, о нем заботятся, насколько хватает времени у детей и внуков, мальчик живет на улице среди таких же детей, без семьи и дома. Мальчик обучает деда пользоваться сотовым телефоном, старик привязывается к нему. Родные старика замечают перемены в его настроении, но не знают причины, видят, что он как будто обрел смысл жить, и слава Богу. Во время очередного телефонного разговора со стариком мальчика сбивает машина. Старик пытается разыскать мальчика, но сердце не выдерживает, и он умирает, оставив родным наказ найти мальчика и позаботиться о нем.

24 мая
"Мы лучшие!" (Швеция, 2013), режиссер-постановщик Лукас Мудиссон.

События фильма происходят в 1982 году. Бобо и Клара, ученицы 7-го класса, любящие панк, решают создать музыкальную группу, несмотря на свое неумение играть на музыкальных инструментах и даже отсутствие таковых. В качестве музыкального наставника они приглашают в группу старшеклассницу Хильду, ежегодно исполняющую классику на акустической гитаре во время осеннего школьного концерта. Первая любовь, первый алкогольный опыт, первое концертное

выступление. Все пронизано любовью к музыке. Эта музыка – панк.

27 мая
"Цацки, папа и оливковая война" (Швеция, 2016), режиссер-постановщик Лиза Джеймс-Ларссон.

Цацки – это мальчик, у которого есть шведская мама, греческий папа и много вопросов. Например: кто он, и что такое "влюбиться"? Однажды летом он отправился в Грецию, где жил его папа – состоятельный человек, хозяин отеля и оливковой плантации. Когда-то давно отец пообещал ему, что все это останется в их семействе навсегда. Но иногда все меняется. Во время кризиса отель пришел в запустение – все туристы решили поехать куда угодно, кроме Греции. Цацки узнает, что отцу, возможно, придется продать отель и сад. Он чувствует себя разбитым горем и преданным. Но мать Цацки научила его никогда не сдаваться, поэтому с бесстрашной девушкой Алвой и его лучшим другом Хаммаром из Швеции он решает составить план.

28 мая
"Моя земля" (Дания, Германия, 2015), режиссер-постановщик Мартин Занделиет.

Май 1945 года. Дания постепенно приходит в себя после оккупации и освобождается от господства Германии. Однако все западное побережье все еще заминировано – сюрприз союзным войскам. По решению военного командования, разминирование будет проводиться с помощью военнопленных. Сержанту Расмуссену категорически не везет: в его распоряжение поступают совсем молоденькие немецкие солдаты, мальчишки, еще вчера списывавшие друг у друга на контрольной...

Киносеансы пройдут в музее истории УлГУ. Вход свободный. Начало в 14.40.