

# Новое и не совсем забытое старое

**Осень обещает быть богатой на альбомы: практически на каждую неделю приходится релиз интересных пластинок. Мы отобрали главные: от долгожданного альбома Канье Уэста до второй части Everything Not Saved Will Be Lost om Foals.**

## JPEGMAFIA – All My Heroes Are Cornballs

Отслужить несколько лет на военной базе в Японии, научиться там сэмплировать, вернуться в Америку, окончить магистратуру и выпустить один из лучших альбомов 2018 года – Баррингтон Девон Хендрик успел сделать все из вышеперечисленного. На пластинке "Veteran" Баррингтон с иронией и отсылками ко всему подряд от компьютерных игр до рестлинга ругал юных рэперов с SoundCloud, президента, блогеров, феминисток и антифеминисток. В этом году Пегги уже засветился на фитах у Flume, а две недели назад выпустил сингл с нового альбома, где неожиданно читает о собственных отношениях с Богом.

## Енню Вал – The Practice of Love

Именно "Енню", а не "Дженни" – норвежские имена сложные, однако за последние годы было достаточно времени и поводов, чтобы разобраться в том, как произносится это имя: предстоящий альбом "The Practice of Love" станет седьмым в карьере певицы. На предыдущей пластинке, "Blood Bitch", Енню изучала процесс излияния крови. За этим проскальзывал прямолинейный посыл – не стоит бояться крови. Новый альбом ученицы Бьорк будет более кротким и мелодичным, но с узнаваемой, очень личной интонацией: в первой же песне Енню рассказывает о своих снах.

## Metronomy – Metronomy Forever

Последний альбом Metronomy лидер группы Джозеф Маунт записывал в одиночку, и это было слышно. Кажется, Джозеф успокоился и смирился с тем, что ему уже 36 лет и можно заняться музыкой не для того, чтобы что-то доказать, а просто ради удовольствия – и новый альбом эту линию явно продолжит.

## Pixies – Beneath the Eyrie

Возвращение Pixies в 2016 году вышло так себе – то ли дело было в том, что группу покинула басистка и вокалистка Ким Дил, то ли в чем-то еще, но "Head Case" оказался очень неудачной попыткой вернуться. "Beneath the Eyrie" в этом плане не сильно отличается – это все те же Pixies, но как будто бы уставшие, зато, кажется, осознающие это.

## Temples – Hot Motion

Британские психоделические рокеры запомнились своим сырым дебютиком 2014 года, сделал то же, что Tame Impala за несколько лет до того: доказали, что жанр было необязательно хоронить в 1969 году. Следующие альбомы Temples звучали уже более чисто. На третьем альбоме британцы попытаются совместить заманчивую естественность (уже слышны гулкие барабаны) с более профессиональным подходом.

## Danny Brown – uknowhatimsaying

Починив свой знаменитый выбитый зуб, Дэнни Браун готовится выпустить свой очередной альбом – первый со времен "Atrocity Exhibition", который вышел в 2016 году. Сам Браун рассматривает запись как концептуальный стендап-альбом – и по первому же клипу понятно, что он отнесся к этому максимально серьезно: это больше похоже на шоу Эрика Андре, чем на

рэп-клип, вышедший в 2019-м. Плюс фиты с JPEGMAFIA, Blood Orange и Run the Jewels – последние в особенности знают толк в комедии.

## Энджел Олсен – All Mirrors

Очередное изобретение своего "я" от американской певицы – вслед за психо-фолком, кантри и альтернативным роком Олсен пробует силы (и весьма удачно) в большой поп-музыке. Это снова про попытку найти себя, познание своих внутренних демонов и их принятие.

## DIIV – Deceiver

Первый альбом инди-рокера и бывшего бойфренда Скай Феррейры Закари Коула Смита и его группы с тех пор, как он начал лечиться от наркотической зависимости в 2017 году. И этому же и посвященный. Как начать жить заново? Как по-новому общаться со своими друзьями? Вряд ли у Коула найдутся ответы – но за самим процессом поиска следить очень увлекательно.

## Boris – Love&Evøl

Японские экспериментальные металлисты готовятся выпустить свой 25-й альбом. Много фуза и дроуна, снятый будто бы Линчем клип – всего на альбоме будет семь треков, но по сути это две независимые друг от друга записи. На игре с контрастами и будет построен альбом.

## Wilco – Ode to Joy

Джефф Твиди всегда все понимал про неопределенность и пассивную агрессию. Вот и на первом сингле из нового альбома его группы Wilco он никак не может определиться, хорошо ли, что любовь вездесуща, и точно ли ее должно быть больше, чем ненависти? Или этого стоит опасаться?

## Allah Las – LANS

Гараж-рокеры из Лос-Анджелеса продолжают свое путешествие из 1966 года в настоящее время – кажется, сейчас ребята наконец-то перешагнули через границу между 1966 и 1967 гг. Впрочем, зачем торопиться, особенно если у тебя и так все получается?

## Big Thief – Two Hands

Авторы одного из лучших инди-фолк-альбомов этого года – группа Big Thief – решили не останавливаться и выпустить до конца года еще одну запись. "Two Hands" был записан через несколько дней после окончания записи вышедшего в апреле "U.F.O.F.", поэтому группа советует воспринимать второй альбом как своего рода духовного близнеца первого. Разница все же есть: "U.F.O.F." был почти чистокровной фолк-записью, первые песни с "Two Hands" – это практически гаражный рок. "Я горжусь этими песнями и могу предостеречь, как я пою их в старости", – говорит вокалистка Адрианна Ленкер, и с ней сложно не согласиться.

## Марк Козелек и Петра Хейден – Joey Always Smiled

Воспеватель енотов на крыльце, альбомы которого напоминают увесистые сборники рассказов, объединяется с талантливой скрипачкой и певицей Петрой Хейден. Глупо сравнивать наследие двух музыкантов с точки зрения хронометража (здесь Козелек даст фору любому), однако



## My Bloody Valentine – TBA

и Петра даром времени не теряла – в частности, записала пару пластинок с The Decembrists, а также выпустила альбом каверов на "The Who Sell Out". Хочется надеяться, что Петра сможет ограничить несколько угрожающие амбиции Марка по части сонграйтинга. В мае дуэт выпустил кавер на песню "The Power Of Love" – вместе они звучат очень гармонично.



что не выпустили свежий альбом, а даже наоборот – убрали все свои песни со стримингов.

## Граймс – Miss Anthropocene

В последние годы о канадке было слышно только как о девушке Илона Маска, но несколько дней назад Граймс вернулась с клипом "Violence". Знакомые по предыдущим видео танцовщицы античные интерьеры и очень много оружия – сама Клэр Буше позиционирует это как ню-метал-альбом о богине климатических проблем.

## Канье Уэст – Jesus Is King

Как и всегда с Канье, до последнего момента сложно угадать, как именно будет называться альбом: рэпер склонен к спонтанным решениям и может с легкостью сменить и название, и обложку за несколько часов до релиза. А то и вовсе отменить релиз – собственно, выход "Yandhi" (тогда он назывался именно так) переносили уже два раза. В августе этого года часть песен с альбома слили в интернет – видимо, судьба решила расквитаться с Канье за постоянные переносы. Сложно комментировать те треки, что уже появились в сети: неизвестно, будут ли они в альбоме. Например, в твите Ким Кардашьян с предпологаемым трек-листом лишь пара песен совпадает со слитыми, а Pusha T, в свою очередь, разнес всех, кто потакает таким шагам, однако уточнил, что "они с Канье парни талантливые и могут при желании наготовить и еще треков". В общем, любому релизу Канье предшествует непонятная информационная шумиха, в которой довольно непросто разобраться.

Подготовил Карл ФИШЕР.

## Floating Points – Crush

Бывший нейробиолог – кажется, этот эпитет уже навеки закрепился за Сэмом Шэппардом – продолжает творить. На предыдущем лонглее британца занесло куда-то в сторону Pink Floyd, однако на последних синглах вновь просыпается почти что по-медицински выверенный бит, точечные звуки синтезаторов – за это мы и полюбили Сэма в первую очередь.

## Foals – Everything Not Saved Will Be Lost Part 2

Вторая часть опус магнум британских рокеров, возглавляемых греком. Классная первая часть, классный концерт в Москве – группа умудрилась усадить на корточки весь Adrenaline Stadium. Посмотрим, чем все это завершится.

## Хадн дадн – Ностальгия

"Хадн дадн" в этом году успели выступить везде, и их по праву можно считать главной концертной группой этого лета. Иногда в дни фестивалей солистке Варя Краминовой приходилось играть и несколько концертов подряд – один день с "Хадн дадн", а второй с "Созвездием Отрезок" (другой проект Вари). Песни для апрельской пластинки первых "Ляоакын" Варя написала за пару лет до выхода самого альбома, поэтому было интересно, каким будет следующий шаг. Ждать осталось совсем недолго, а пока музыканты развлекают слушателей "щепками" – коротенькими песнями о том о сем и бьют татуировки.

## The Cure – TBA

Все лето британские постпанки турили по Европе (и не только): группа собиралась выступать с новым материалом, однако в последний момент Роберт Смит решил, что новые песни не вписываются в фестивальный репертуар. Так что решили ограничиться хитами. Про новый альбом Смит отзывается в негативном ключе: "Мы над ним долго работали, но что-то ничего так и не сложилось... Не уверен, что вам он понравится". Так даже интереснее.