

Не пропустите!

# Героика античности

Музыканты симфонического оркестра оживят на сцене миф о Прометее.



Ульяновский государственный академический симфонический оркестр "Губернаторский" выступит 8 февраля под управлением московского дирижера Димитриса Ботиниса. На сцене большого

зала мемцентра УГАСО представит программу "Творения Прометея", приуроченную к 250-летию Бетховена.

Солировать в этот вечер будет Алексей Герасимов (валторна). Концерт пройдет при поддержке Министерства культуры РФ в рамках программы "Всероссийские филармонические сезоны". Перед началом зритель будет слушать лекцию "Образ Прометея в искусстве".

Поклонников музыкального искусства ожидает эксклюзивная программа, объединившая произведения великих немецких композиторов. Прозвучит увертюра к единственному балету Бетховена "Творения

Прометея". Премьера произведения состоялась в Вене 28 марта 1801 года. Условный мифологический сюжет привлёк Бетховена в первую очередь героической темой, образ титана, ослепившего человечество, был близок композитору.

Знаменитая увертюра имеет много общего с написанной в тот же период Первой симфонией. Героический характер музыки проявляется в отдельных, но очень выразительных штрихах. В целом же преобладающий жизнерадостный характер и легкий изящный стиль изложения сближают увертюру с образцами венского классического симфонизма XVIII века.

В этот вечер ульяновцы также услышат Квартет для скрипки, альты, виолончели и фортепиано Брамса. Яркие образные контрасты, симфоническая масштабность стали предлогом к его переложению для симфонического оркестра,

которое выполнил поклонник Брамса, представитель новой венской школы Арнольд Шёнберг.

Концерт для валторны №1 Рихарда Штрауса автор написал в 1883 году в возрасте 18 лет. В творении заметно влияние немецкой классико-романтической традиции, это одно из самых популярных в мире произведений для валторны.

Димитрис Ботинис, который выйдет на сцену вместе с ульяновским оркестром, провел детство и юность в Греции. Учился в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. В 19 лет Ботинис собрал все призы и награды на Международном дирижерском конкурсе в Италии, а через пять лет повторил этот подвиг на I Всероссийском музыкальном конкурсе в Москве.

Музыкант успешно гастролирует за рубежом. Особое место в его творчестве занимают выступления с симфоническими коллективами Греции. Димитрис Ботинис является ассистентом дирижера Академического симфонического оркестра Московской филармонии и главным дирижером Академического симфонического оркестра Северо-Кавказской государственной филармонии.

Яна СУРСКАЯ.

1945-2020

## Во славу Победы

**В Ульяновской области стартовал отборочный этап международного марафона искусств "Белорусский вокзал".**

Старт проекту дал губернатор Ульяновской области Сергей Морозов в мае минувшего года. По информации министерства искусства и культурной политики, "Белорусский вокзал" позволит привлечь внимание молодежи к творческому наследию, созданному в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.

К участию приглашаются творческие коллективы и индивидуальные исполнители с номерами на тему войны, созданными в театральном, музыкальном или хореографическом жанрах. Организатором выступают ульяновский Театр юного зрителя и фонд поддержки театрального искусства "Премьера". Главным событием марафона искусств станет масштабный многочасовой гала-концерт на Соборной

площади Ульяновска в рамках праздничных мероприятий, посвященных 75-летию Великой Победы.

Чтобы присоединиться к проекту, необходимо до 1 апреля отправить заявку с указанием ссылки на видеозапись номера на электронный адрес: [pr.nebolshoyteatr@bk.ru](mailto:pr.nebolshoyteatr@bk.ru). По итогам отборочного тура экспертный совет определит список победителей.

Для музыкантов будут организованы мастер-классы и консультации по профильным направлениям искусства. Самостоятельные артисты смогут выступить на главной площади Ульяновска вместе с профессиональными коллективами региона, представителями театрального и музыкального сообщества РФ и зарубежья.

Елена ПЛОТНИКОВА.



Малая родина

## Город, которого нет

**В "Квартале" проходит персональная выставка доцента кафедры дизайна и искусства интерьера УлГУ Александра Желонина.**

Александр Желонин – дизайнер, художник, скульптор, член Союза художников России и Международной федерации художников. Выставки "Исчезающий город" и "Застывшие тени" начали работу в креативном пространстве "Квартал", они отражают две грани творчества мастера – графику и скульптуру.

"Каждое лето я выхожу на улицы Ульяновска и рисую городские пейзажи, – рассказывает Александр Владимирович. – Увлёкся этим лет семь назад, летними вечерами было особо нечем заняться. Выходил во двор, рисовал соседние дома. Позже это переросло в привычку. С самого детства любил лепить из пластилина. Он давал по-настоящему безграничные

возможности для созидания форм! Под впечатлением от "Звездных войн" создавал невероятные космические корабли. Уже гораздо позже, в молодые годы, начал задумываться, как совместить горячо любимую мной графику со скульптурным объемом. А посмотрев "Парк Юрского периода", решил, что в моем интерьере будут неплохо смотреться барельефы с костями динозавров. Стал пробовать воплощение графических образов в рельефе".



"Исчезающий город" – это графические этюды знакомых многим улиц и старых домов, выполненные цветными карандашами во время летних пленэров. На этюдах – старинная архитектура и городские пейзажи в лучах предзакатного солнца. Некоторые деревянные строения Симбирска, ныне снесенные или облицованные сохранили свой былой исторический вид на рисунках Желонина. "С каждым годом в городе остается все меньше деревянных домов со своей историей и харизмой, отражающими целую эпоху и образ ностальгически уютного старинного городка", – сетует художник.

Иван ШАТОВ.



# Ульяновский госуниверситет

Поздравляем!

с юбилеем

заместителя директора ООО "Волга-Вендинг"  
**Алексея Александровича УТОЧКИНА**,  
директора автомобильной школы НОЦ "Автотехнополис"  
**Дениса Александровича ТЕРЕХИНА**,  
профессора кафедры инфекционных и кожно-венерических болезней  
**Александра Анатольевича НАФЕЕВА**,  
доцента кафедры морфологии  
**Алексея Анатольевича МЕЛЬНИКОВА**  
главного библиотекаря отдела обслуживания пользователей  
**Людмилу Афанасьевну ВАНЯСОВУ**,  
методиста центра содействия трудоустройству выпускников  
**Наталью Владимировну АНДРЕЕВУ**,

с днем рождения

начальника управления лицензирования, аккредитации и качества образования  
**Алексея Александровича ШКЛЯРА**,  
директора центра довузовской подготовки  
**Гульнару Нурисламовну АЗИЗОВУ**,  
начальника отдела подготовки кадров высшей квалификации  
**Светлану Вячеславовну ЕРМОЛАЕВУ**,



заведующую отделом по работе со студентами  
**Наталью Владимировну ЧЕХОНИНУ**,  
профессора кафедры педиатрии  
**Алексея Исаевича КУСЕЛЬМАНА**,  
профессора кафедры пропедевтики внутренних болезней  
**Андрея Львовича МАЛЫХ**,  
профессора кафедры психологии и педагогики  
**Ольгу Ивановну ДОНИНУ**,  
доцента кафедры терапии и профессиональных болезней  
**Татьяну Васильевну МАШИНУ**,  
доцента кафедры математического моделирования технических систем  
**Альберта Растемовича ГИСМЕТУЛИНА**,  
старшего преподавателя кафедры уголовного права  
**Гузель Миназымовну САДЕЕВУ**,  
ведущего экономиста отдела закупок  
**Геннадия Петровича КУРГАНСКОГО**,  
научного сотрудника НИТИ им. С.П. Капицы  
**Владимира Михайловича РЫЖОВА**,  
заведующую кабинетом кафедры общественного здоровья и здравоохранения  
**Наталью Александровну ИСАЕВУ**.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат,  
Попечительский совет УлГУ.