

Выйти из тени



"Фарго"

Для обновления несколько подуставшей криминальной франшизы "Фарго" (с каждым сезоном интерес публики только падал, с момента выхода третьего сезона незаметно миновало целых три года) продюсеры пригласили на главную роль легендарного стендап-комика Криса Рока — и это, кажется, их самое яркое кастинговое решение со времен Билли Боба Торнтон в первой части альманаха. Рок сыграет крестного отца черной мафии времен расовой сегрегации, компанию ему составят выдающиеся характерные актеры Джейсон Шварцман и Бен Уишоу. Хочется верить, что продолжительный отпуск пошел сценаристу Ноа Хоули только на пользу.

Романтическое настроение, вызванное приходом весны, способны поддержать новинки сериального мира: мелодрам будет много. Впрочем, и любителям более серьезного кино есть что посмотреть.

и одного жизнерадостного из пары инопланетян, которые иммигрировали с далекой планеты в один из захолустных американских штатов. Вполне возможно, что основную часть своей креативной энергии, выработанной за пару последних лет, Ройланд пустил не на очередной сезон "Рика и Морти", а на свое новое детище.

"Третий день"

Про британский драматический сериал "Третий день", рассказывающий о таинственном острове, населенном защищающими свой традиционный уклад жизни людьми, и паре чужаков, этот остров посещающих, известно немного. Но уже ясно, что это будет нечто особенное. Во-первых, предыдущим сериалом сценариста Денниса Келли была культовая "Утопия". А во-вторых, главные роли в "Третьем дне" играют Джуд Лоу на пике формы, а также Наоми Харрис, Пэдди Консайдан и Эмили Уотсон.

"Викторина"

Истории о том, как майор армии выиграл миллион фунтов в шоу "Кто хочет стать миллионером?", а потом попался на мошенничестве с использованием сложной системы покашливаний, давно суждено было стать фильмом или сериалом, и оттого приятней осознавать, насколько идеальная команда взялась за это дело. Режиссером выступает автор "Королевы" и "Чрезвычайно английского скандала" Стивен Фрирз, в роли майора — великий трагикомик Мэттью Макфэдиен ("Наследники"), в роли легендарного ведущего Криса Тарранта — Майкл Шин, ранее блестяще сыгравший не менее легендарного телеведущего Дэвида Фроста.

"Отыграть назад"

Успешная психотерапевт и писательница (Николь Кидман) накануне публикации новой книги сталкивается с кровавой трагедией и побегом мужа (Хью Грант). Ирония состоит в том, что ее книга называется "Ты должна была знать" и посвящена она советам для женщин о том, как те, дескать, должны доверять интуиции и обращать внимание на первые тревожные звоночки, которые вызывают окружающие их мужчины.

Канал HBO, сценарист Дэвид Э. Келли и актриса Николь Кидман снова объединяют усилия (предыдущим их совместным проектом была "Большая маленькая ложь"), чтобы из беллетристики сделать зрелищный и престижный мини-сериал. На сей раз им посоделяются режиссер "Птичьего короба" и "Ночного администратора" Сюзанна Бир и выдающиеся актеры-мужчины в ролях второго плана (кроме вышеупомянутого Гранта это Дональд Сазерленд и Эдгар Рамирес).

"Нормальные люди"

Мелодраматический сериал "Нормальные люди" расскажет о непостоянных романтических отношениях молодой ирландской пары сквозь школьные и студенческие годы. Особенным его, как и всегда, делают авторы: половину сезона поставит режиссер "Комнаты" (оскароносной "Комнаты", а не той, о которой вы подумали) Ленни Абрахамсон, вторую половину — постановщица выдающейся адаптации "Говардс-Энда" Хетти Макдональд, за сценарий отвечает номинантка на премию BAFTA, сценаристка фильма "Леди Макбет" Элис Бирч. Разве что в главных ролях заняты неизвестные молодые актеры Дейзи Эдгар-Джонс и Пол Мескаль, но это обстоятельство, разумеется, полностью оправдано названием сериала.

Подготовил Карл ФИШЕР.

"Послания из другого мира"

Звезда ситкома "Как я встретил вашу маму", нескольких романтических комедий по собственным сценариям и перезапуска "Маленького Джейсона" Джейсон Сигел на последние несколько лет немного пропал с радаров, но теперь возвращается с новым масштабным проектом. В гуманитарной фантастике с заговорщицким уклоном "Послания из другого мира" Сигел не только играет главную роль, но и выступает создателем и ведущим сценаристом. В других ролях задействованы такие неординарные исполнители, как рэпер Andre 3000 и культовый британец Ричард Э. Грант, и в целом издавна сериал напоминает великий "ОА". Как и в случае с "ОА", критики, успевшие посмотреть "Послание", разделились на тех, кто вообще ничего не понял, и тех, кто посчитал, что ничего похожего на ТВ нет.

"Настрогали"

Британский комедийный сериал о трудностях возвращения потомства и семейном (не)счастье — концепция не самая оригинальная, стоит хотя бы вспомнить недавние хиты "Катастрофа" и "Материнство". Новый ситком Breeders выделяется за счет выдающихся резюме всех участников: главные роли играют Мартин Фриман ("Офис", "Шерлок") и Дэйзи Хаггард (звезда и создательница памятного прошлогоднего драмеди "Вернуться к жизни"), а в написании сценариев Фриману компанию составят не только богатый жизненный опыт (он сам отец двоих детей), но и отличные британские авторы Крис Эддисон и Саймон Блэкуэлл, ранее вместе работавшие в команде легендарной сатиры "Гуца событий".

"Разрабы"

Сериал "Разрабы", вопреки прозаическому названию, совсем не выглядит похожим на зарисовку из рабочего дня айтишника. Этот очень таинственный и стильный нуар в сеттинге темной стороны Кремниевой долины был целиком написан и поставлен Алексом Гарландом и, кажется, имеет немало общего с предыдущими работами фантаста — ацимовским триллером "Из машины" и отсылающей к Тарковскому картинкой "Аннигиляция". Вполне возможно, что именно выход на телевидение станет самым амбициозным и масштабно реализованным проектом в карьере Гарланда (после телевизионных работ Николаса Виндинга Рефна и Паоло Соррентино такие прогнозы больше не звучат необоснованными).

"И повсюду тлеют пожары"

Риз Уизерспун окончательно превращается в прежде всего телевизионную звезду: нынче это что-то вроде карьерного роста, а не наоборот, как было раньше. После "Большой маленькой лжи" и "Утреннего шоу" Уизерспун продюсирует

и играет главную роль в телеадаптации бестселлера "И повсюду тлеют пожары" Селесты Инг. Сериал расскажет о благополучной семье из американского пригорода (Уизерспун играет ее матриарха) и врывающейся в их жизнь таинственной художнице (Кэрри Вашингтон) с дочерью, которым героиня Уизерспун сдает одну из комнат в своем доме.

"Беги"

Приближающаяся к среднему возрасту девушка по имени Руби бросает все, чтобы отправиться в спонтанное путешествие по Америке со своим бывшим. Дело в том, что еще в студенческие годы они договорились пожить в такую авантюру в случае, если один из них отправит другому кодовое слово "Беги".

Вики Джонс — сценарная партнерша Фиби "Дряни" Уоллер-Бридж — дебютирует с собственным сценарием (сама Уоллер-Бридж числится в продюсерах и играет второстепенную роль). И сразу на максималках — в эфире канала HBO, со звездами в главных ролях (Доналом Глисоном и Мерритт Уивер). Надеемся, что все это благодаря небанальному развитию высококонцептуальной завязки, а не просто по связям.

"Миссис Америка"

В начале 70-х консервативная активистка, хорошая жена и просто красивая женщина Филлис Шлэфли (Кейт Бланшетт) красноречиво заявляет, что движение за равные права женщин на самом деле ущемляет права домохозяек. Пока феминистки пытаются определиться с собственным отношением к домохозяйкам, принятие предложенной ими поправки в конституцию о равных правах откладывается.

Автором сценария злободневного исторического мини-сериала "Миссис Америка" выступает Дави Уоллер, ранее работавшая на частично пересекающихся территориях сериалов "Отчаянные домохозяйки" и "Безумцы", а в ролях феминисток заняты такие звезды, как Элизабет Бэнкс и Роуз Бирн.

"Чем мы заняты в тени"

Возможно, не все знают, но в свободное от съемок кино про холокост и марвеловских супергероев время оскаровский лауреат Тайка Вайтити занят работой над авторской франшизой о вампирах-неудачниках. После культовой кинокомедии "Реальные упыри" и новозеландского сериала "Паранормальный Веллингтон" Вайтити и его партнер Джеймэн Клемент перенесли действие в Америку, и все прошло куда глаже, чем это обычно бывает. Прошлогодний сезон "Чем мы заняты в тени" был вполне себе ярким и уморительным, а персонажи, сыгранные талантливыми комиками с обеих сторон океана (британцы Наталия Деметриу, Мэтт Берри, Кайван Новак, американец Марк Прокш), прочно запали в память. Занижать ожидания от второго сезона нет никаких оснований.

"Защищая Джейкоба"

Помощник прокурора (Крис Эванс) расследует убийство одноклассника своего 14-летнего сына — под подозрение попадает известный педофил. Ситуация усложняется, когда все улики начинают указывать в сторону вовсе не педофила, но, собственно, сына помощника прокурора (Джейден Мартелл из первой части фильма "Оно").

Стриминговая платформа Apple TV+ снова уделывает конкурентов в вопросе подбора кадров для своих флагманских проектов. В случае с экранизацией триллера-бестселлера "Защищая Джейкоба" речь идет не только о звезде

А-класса Крисе Эвансе в главной роли, но и о номинанте на "Оскар" Мортене Тильдуме ("Игра в имитацию") в режиссерском кресле, и опытным голливудском сценаристе Марке Бомбаке (написавшем ранее по паре фильмов про Росомуху и планету обезьян).

"В этом я уверен"

Один из двух братьев-близнецов, страдающий легкой формой шизофрении, в качестве протеста против войны в Персидском заливе отрезает себе руку прямо посреди публичной библиотеки. Глядя на то, как брат отправляется в психиатрическую клинику, второй брат начинает переживать собственный экзистенциальный кризис.

Следующей в череде отличных экранизаций больших взрослых романов на канале HBO оказалась не изданная на русском, но популярная на родине книга "В этом я уверен". Обе главные роли играет Марк Руффало, а за сценарий и постановку ответственен Дерек Сиенфрэнс ("Место под соснами").

"Эдди"

Мини-сериал "Эдди" можно смело заочно записывать в главные блокбастеры телесезона по одной простой причине — постановщиком здесь заявлен лауреат "Оскара" Дэмьен Шазелл, решивший вспомнить свои французские корни и сменить ностальгический Лос-Анджелес из "Ла-ла Ленда" на снятые трясушей камерой закоулки современного Парижа. В остальном Шазелл выступает на знакомой территории: в центре сюжета снова загибающийся джаз-клуб (ведущего музыканта играет приятный артист Андре Холланд из "Больницы Никербокер"). Единственное смущающее обстоятельство — тот факт, что это не совсем проект Шазелла: после первых двух серий режиссерские полномочия он передаст молодым французским авторам Лайле Марракчи и Уде Беньямине.

"Соляные противоположности"

Дата премьеры второй половины четвертого сезона "Рика и Морти" все еще не объявлена, зато у нас есть дата выхода следующего сериала Джастина Ройланда — "Соляных противоположностей". Как и в случае с "Риком и Морти", Ройланд не только выступает в качестве создателя мультсериала, но и будет озвучивать две главные роли — одного унылого