

# Рыцари круглого стола

**Настольные игры универсальны. В них можно играть с родственниками, друзьями, детьми и даже в одиночку. При этом настолок так много, и они настолько разные, что каждый может найти подходящую.**



## В чем главный кайф настольных игр?

Настольные игры позволяют каждому человеку реализовать свои потребности. Благодаря настолкам вы можете собраться вместе с друзьями, причем игра может служить как сопровождением встречи,

## Жанры игр

### • Игры для детей.

• **Игры семейного плана с простыми правилами с увлекательным процессом.** Главное в таких играх – чтобы было несложно, весело и всем интересно.

• **Пати-геймы — для вечеринок и больших компаний.**

• **Игры на карточном движке.** В них ваша задача использовать карты в определенной комбинации, чтобы "закрутиться" – то есть построить движок, который поможет выиграть.

• **Варгеймы.** Это исторические реконструкции, которые всегда играют долго. Почти в любой игре определяющей является ее механика, но в варгеймах первична атмосфера и воссоздание исторических реалий. Механика в варгеймах практически везде одинаковая, а атмосфера везде разная. Это может быть игра про битвы Второй мировой войны, сражения Средних веков, войну во Вьетнаме и так далее.

• **Игры на контроль территорий.** Они похожи на варгеймы, но попроще. Яркие представители: "Иниш", "Битва за Рокуган", "Кемет", "Forbidden Stars". Это развлечения с агрессивным взаимодействием между игроками, в которых вы постоянно нападаете и пытаетесь отжать себе побольше территории.

• **Рольевые игры.** В них действие происходит у вас в голове. В ролевой игре вам надо не выиграть или проиграть, а создать красивую историю вместе с мастером – человеком, который знает логику игры и управляет неживыми персонажами.

• **Квесты и детективы.** Как правило, такие игры однообразны. В них вам нужно либо распутать сюжет, либо решить набор загадок.

так и причиной. Многие покупают настолки, просто чтобы собирать друзей у себя дома.

Если у вас есть ребенок, вы можете играть вместе и сочетать игру с обучением и развитием полезных навыков. Многие такие развлечения позволяют оттачивать и развивать умения, которые нужны для поступления в школу и освоения различных предметов. Некоторые прокачивают знание таблицы умножения или русского языка, литературы, математики. Настолки помогут и взрослым для работы или личной жизни. Они могут развить и стратегическое, и тактическое мышление.

## Есть ли игры для одного?

Игр, в которые можно играть одному, становится все больше. Раньше соло-режимы были только в сложных играх европейской школы, но из-за пандемии огромное количество компаний адаптировалось к ситуации. Одна и та же модель с соперниками и в одиночку – это две разные игры. В соло-режиме игра всегда превращается в головоломку.

## Сколько обычно длится настольная игра?

От пяти минут до нескольких суток. Партия в "Тайные послания" или "Акию" может занимать пять-десять минут. А, например, в Fire in the Lake, можно играть несколько дней.

## Как правильно выбрать?

Есть два варианта. Первый – у вас должно быть четкое понимание, что вы хотите. Например: игра должна быть с полем, с карточками или кубиком. Дальше вам нужно просто попасть на хорошего консультанта в магазине.

Другая ситуация – вы можете сходить на игротку и подобрать то, что вам нужно. Чем крупнее город, тем проще найти место, где можно бесплатно освоить разные игры. В игротках всегда есть мастера, которые помогут определиться.

## Какие игры признаны лучшими?

### "Черепашьи бега"

Крутая штука для детей от четырех лет, в которой вы управляете черепашками, бегущими к капусте. Вы можете двигать фигурки вперед или назад. Если черепашке нужно подвинуться, а спереди стоит другая, первая лезет ей на спину. И когда нижняя двигается, везет верхнюю с собой. Обычно в середине игры собирается

башня из пяти черепашек. Дети приходят в восторг. Но даже если у вас нет детей, вам все равно будет интересно. Игра тренирует простейшую логику и навыки планирования.

### "Билет на поезд"

Еще одна отличная игра семейного плана. В ней есть карта, например, Европы или США. Каждому игроку нужно проложить маршрут из одного города в другой. У всех разные маршруты. Это очень красочная игра с большим полем, при этом партию на четырех человек можно провести за час или меньше.

### "Каркассон"

Одна из самых известных настольных игр. Работает по принципу домино, только вместо костяшек – квадратные тайлики с кусочками полей, городов и дорог. После того как вы создали дорогу или поле, можно выставить туда человечка. Если объект закрыется или город примет свои очертания, вы получите очки. Игра очень простая, но в то же время по ней, как и по "Билету на поезд", проводятся чемпионаты мира.

### Azul

Красивая настольная игра, в которой вы выкладываете разноцветные плиточки, собирая узоры. В игре ценны тактильные ощущения от перемешивания плиточек в мешке – многие бьются за право первого игрока, чтобы только их перемешивать.

### "Кодовые имена"

Лучшая пати-гейм, после выхода которой начался бум необычных игр для больших компаний. Вы играете команда на команду. Ведущие загадывают для своей команды ассоциации на определенные слова. У ведущих есть карточка, которая показывает, какие слова относятся к их команде, а какие нет. Еще есть слово-убийца, которое нельзя называть, иначе ваши проигрывают. Игра быстрая, но в то же время более вдумчивая, чем многие похожие: здесь бывают ситуации, когда ведущий "подвисает" минут на пять.

### "Звездные империи"

В карточных играх есть интересное явление – колодостроение. Например, вначале игроку дается стартовая колода из слабых карточек, а дальше раунд за раундом вы будете набирать колоду с более сильными картами. Задача состоит в том, чтобы найти сочетания карт, которые бы хорошо комбинировались друг с другом. Конечная задача – снести определенное количество "жизней" вашему оппоненту. Основная идея "Звездных империй" в том, чтобы собрать хороший флот из сильных кораблей и победить соперника, который тоже собирает свой флот. В игру можно играть вдвоем, а если купите несколько дополнительных корабочек, то количество игроков можно увеличить до шести.

### "Мачи Коро"

Улучшенный аналог "Монополии". Важная особенность – в ней нет поля. Задача – построить четыре достопримечательности. В свой ход вы кидаете кубик, получаете доход и можете построить доходное здание либо достопримечательность. Все здания разных типов и со своими особенностями. Все игроки используют разные карты и стратегии, но у всех получаются хорошие комбинации. Эту игру обязательно нужно попробовать, если вы хотите понять, что такое современные настольные игры.

### "Борьба за галактику"

Лучшая игра на карточном движке про покорение космоса. Ее механика настолько хороша, что игре даже не нужна атмосфера – вы можете разыгрывать карты, как технологии, которые дают вам новые способности, или как новые миры, которые можно завоевывать или осваивать. Огромное количество путей развития, поэтому игра не надоедает.

### "Семь чудес"

Карточная игра про исторические эпохи – примерно как компьютерная "Цивилизация". Одни карты приносят вам

строительные материалы, другие – развивают науку, с помощью третьих более удобно торговать или воевать с соседями.

### "Пандемия"

Классическая кооперативная игра, где игроки вместе борются против игрового механизма. В последнее время игра стала невероятно популярна по понятным причинам. В ней вы играете за ученых и врачей, которые пытаются спасти мир от пандемии. Вы лечите население и общаетесь стараетесь изобрести лекарство. Игра прокачивает коммуникативные навыки и навыки отстаивания своей позиции. У подобных игр есть проблема альфа-игрока – когда в команде появляется игрок, который за всех решает. Получается, что он один играет в игру. А нужно все-таки слушать других и вместе обсуждать стратегию победы над вирусом. Плюс таких игр, что вы играете за одну команду. Многие дети сильно расстраиваются, если проигрывают, а тут вы проиграли все вместе, и это не так обидно.

### "Пуэрто-Рико"

Классическая игра европейской школы с хорошим экономическим движком. У каждого есть свой планшет, на котором вы можете строить здания и выращивать различные культуры: кукурузу, индиго, сахар, кофе, табак. Потом при помощи заводов вы это перерабатываете, спускаете товар на кораблях и получаете победные очки. При этом мы стараемся максимально не вступать в противоречие со стратегией игрока, который ходит перед нами, и сделать максимально сложную жизнь игрока, который ходит после нас.

### "Серп"

Действие происходит в вымышленной вселенной – в альтернативной Европе после Первой мировой войны. Осталось пять государств, которые пытаются завоевать себе власть: Руссвет, Крым, Саксония, Польша и Фабрика (она раньше плодила человекоподобных роботов). У каждой из пяти фракций есть герой, а у каждого героя – животное. Например, герой Руссвета – тигр. В игре есть возможность строить роботов и здания, плодить рабочих. По словам авторов "Серп" – это история не про войну, а про ожидание войны. Вы будете постоянно создавать ситуацию напряжения на карте и внушать страх, что пойдете в атаку. Но при этом много повоюете не получится, потому что это не выгодно.

### "Покорение Марса"

Участники застраивают Марс и делают его пригодным для жизни: для этого нужно повысить температуру, уровень кислорода и создать девять океанов. Вы играете за главу корпорации, ваша задача – нажиться на этом (привет, Илон Маск). У вас огромное количество разных карт, которые взаимодействуют друг с другом. Вы можете создавать сады, города, разные строения и так далее.

### "Сумеречная борьба"

Варгейм про холодную войну. Мы проживаем события с 1945 года и почти до развала Союза. В игре можно устраивать перевороты в других странах, вкладываться в космическую гонку и наращивать свое влияние другими способами.

### "Ужас Аркхэма"

Одна из лучших игр американской школы. Она без кубиков и сделана в формате живой карточной игры. Вы собираете карты и выполняете задачи по сценарию. По очереди ходят игроки и разные монстры. Приключение, пропитанное атмосферой Лавкрафта, который вновь стал очень популярен.

### Gloomhaven

Глобальная и практически бесконечная игра. Вы выбираете персонажей и прокачиваете их. Кроме участия в главной сюжетной линии можно выполнять задания в городе или в дороге, прикупить каких-то вещей на рынке. Каждая игровая сессия длится в районе трех-четырех часов.

### Runebound

Лучше всего подойдет тем, кто любит классические фэнтези с гномами и эльфами, и тем, кто хочет попробовать сложный тип америтрейшей. В игре каждый играет сам за себя. Вы прокачиваете героев, выполняете квесты, покупаете вещи на рынке, убиваете драконов и других боссов. Вместо кубиков – жетоны, которые определяют исход боя.

Подготовил Карл ФИШЕР.