

Наследие

Фотохудожник Леонид Лазарев презентовал книгу "Цирковая стена смерти" в СССР и открыл фотовыставку "Виртуозы вертикальной стены". Мероприятия стали частью II Международного форума историков, философов и публицистов, посвященного 150-летию со дня рождения Ленина. Партнером форума выступил фонд "Ульяновск – культурная столица".

Презентация и фотоперформанс состоялись в выставочном павильоне "Ретромототехника. Гараж СССР" Ленинского мемориала. Они посвящены мотогонкам по вертикали – одному из самых захватывающих и опасных цирковых аттракционов, получившему популярность в Советском Союзе и в мире в середине прошлого столетия, а также артистам-мотогонщикам.

Книга "Цирковая стена смерти" в СССР написана Лазаревым в соавторстве с доцентом УлГУ Ириной Зубовой. Документальные фотографии мотогонщиков, исполнявших опасные трюки в "бочке" с вертикальными стенами, афиши их выступлений стали замечательными иллюстрациями к рассказу авторов о работе над книгой и ее героях. В экспозиции представлены работы самого Леонида Лазарева, сделанные в 1958 году во время гастролей группы артистов в Ульяновске, и других фотографов разных лет.

"Эта книга и выставка познакомят зрителей с темой очень рискованного циркового искусства, которое было придумано в 1938 году по аналогии с американским аттракционом, – рассказал Леонид Лазарев. – Героическая жизнь этих актеров венчалась огромной любовью зрителей, слезами, объятиями, которые я неоднократно наблюдал. Но власть была

Без страха и упрёка

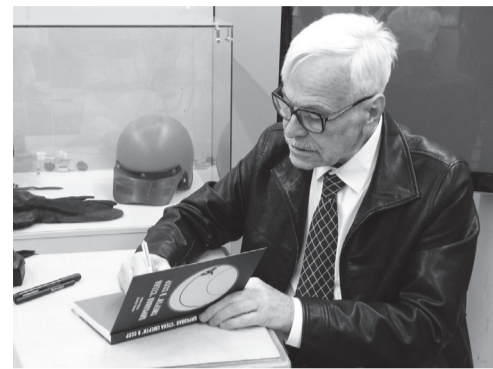
Леонид Лазарев, фотограф с мировым именем, представил в Ульяновске свою новую книгу, написанную в соавторстве с доцентом УлГУ Ириной Зубовой.

к ним холодна и безразлична. Это был американский аттракцион, и как ни странно, это сыграло принципиальную роль: ни у кого из артистов не было никаких званий, связанных с этой профессией. Хотя им было бы пора их получить и наслаждаться жизнью. Их спасало только одно – аплодисменты. После очередного падения, перелома ноги они возвращались на аттракцион, на "стену", и снова – аплодисменты, снова объятия. Для меня эти артисты были объектом восторга. Не потому что это были мои родители и



их коллеги по цирковому искусству, просто нельзя было ими не восторгаться. Они доходили до такой черты, что еще миллиметр-два – и катастрофа. Память об этих людях гаснет, но тот, кто видел их выступления в детстве, в юности, забыть этот аттракцион не может. И мой долг – познакомить массового читателя с подобными артистами".

По словам Ирины Зубовой, в работе над книгой были использованы документальные свидетельства, сохраненные в семейных архивах и представленные родственниками легендарных гонщиков. Документы помогли проследить жизнь этих людей, чья судьба была неразрывно связана с историей всей нашей страны: "Если Леонид Николаевич создавал книгу в большей степени с художественной точки зрения и базировался на своих воспоминаниях и чувствах, то я писала текст, следуя письменным и вещественным документам, устным источникам. Но именно письма открыли контекст работы данного аттракциона, который, как правило, оставался неизвестен широким массам. Потому что все видели успех,



восторг, а то, что за этим стояло, скрывалось от глаз зрителей. Письма воскресили сложную историю жизни этих артистов".

Лирическим моментом открытия выставки стало выступление солистки Ленинского мемориала Елены Рождественской. В ее исполнении прозвучала песня Анатолия Новикова и Льва Ошанина "На катке". Музыка навеяла Леониду Лазареву воспоминания о своем детстве, когда он, затаив дыхание, слушал эту песню в исполнении матери, обладающей прекрасным меццо-сопрано.

Авторы передали несколько экземпляров книги в дар Ленинскому мемориалу и ульяновским библиотекам.

Елена ПЛОТНИКОВА.

Не пропустите!

Граждане мира

Джаз-ансамбль "Академик Бэнд" открывает новый сезон.

Анонсом очередного творческого года станет концерт "академиков" 23 октября. Коллектив недавно отметил 35-летний юбилей. Группа хорошо известна не только в Ульяновске, но и далеко за пределами региона.

А началось все в 1974 году, когда по инициативе Николая Новичкова на базе Ульяновского симфонического оркестра была создана группа "Джаз-септет", избравшая своим направлением традиционный джаз. Мировую известность коллективу принесло участие в международном фестивале в Дрездене. Со временем "Академик Бэнд" вошел в список 10 лучших джазовых коллективов СССР.

В 1997-м состоялось памятное выступление ульяновских джазменов на Манежной площади столицы в рамках культурной программы, посвященной

850-летию Москвы. В 2000 году, представляя джазовое искусство России, коллектив принял участие в традиционных музыкальных фестивалях в Пиджене Фордж и Бренсоне (США). Еще через три года выступил в джаз-клубе "Голубая комната" в Канзас-Сити – культовом месте, где работали многие столпы мирового джаза.

"Академик Бэнд" успешно сотрудничает с известными российскими и зарубежными джазовыми музыкантами – народным артистом России Даниилом Крамером, американскими вокалистами Харрисоном Янгом, Мирной Клейтон, Ритой Эдмонд, израильским саксофонистом Робертом Анчиполовским, британским королем гитары Грэгом Кофи Брауном.

В новом сезоне "академики" вновь порадуют поклонников яркими программами, представляя джаз от его истоков до наших дней и гармонично соединяя стандарты с авторскими аранжировками.

Яна СУРСКАЯ.

Интересно

Про Волгу и чудо-горшок

Старинная гравюра стала основой выставки одного экспоната в музее метеорологии.

Единственный предмет экспозиции представляет собой гравюру, выполненную на бумаге путем ручного лития с медной доски в 1682-1684 гг. в Голландии. На гравюре изображена река Волга от Нижнего Новгорода до устья с обозначением координат, особенностей прибрежной местности и населенных пунктов. Впервые картографически указана Симбирская гора.

Автор гравюры – немецкий ученый Адам Олеарий (1600-1671 гг.), посетил Россию и проплыл по Волге вниз и обратно в 1636-1639 гг. Герцог Фридрих III отправил из своей резиденции в Готторпе посольство к русскому царю Михаилу Фёдоровичу и персидскому шаху Сефи I с целью завязать торговые отношения с Москвой и в особенности с Персией. Олеарий занял место секретаря и советника посольства. В Москве путешественник отметил Кремль и церковь Василия Блаженного, которые тщательно

зарисовал для книги. "Мужчины у москвитов большей частью рослые, крепкие и толстые люди, кожей и цветом лица схожие с прочими европейцами. Очень ценят длинные бороды и толстые животы. Те, у кого качества эти имеются, пользуются большим почетом. Многие москвиты всерьез верят, что в Троице-Сергиевской обители существует чудодейственный горшок, из которого сколько бы ни черпали щей для угощения братии, количество их не уменьшалось. ...Московский царь единолично управляет государством, почитая своими рабами крестьян, дворян и даже князей. Московитское управление нужно считать состоящим в ближайшем родстве с тираническим".

Олеарий понравился царю Михаилу Фёдоровичу, тот предложил ему остаться в Москве в качестве придворного астронома и землеведа, но переговоры по этому предмету остались без результата.

Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем!

с днем рождения
директора АО "Заволжское ППЖТ"
Андрея Николаевича КЛЮЕВА,
президента группы компаний "Спектр"
Александра Петровича ПОЛЯКОВА,
председателя совета директоров
инвестиционно-строительной компании "Запад"
Наиля Назымовича АЛИМОВА,
директора научной библиотеки
Марину Михайловну БУРХАНОВУ,
директора физкультурно-оздоровительного комплекса
Валерия Владимировича КУЗНЕЦОВА,
начальника отдела веб-технологий
Екатерину Александровну ЛОГИНОВУ,
директора федерального экспериментального центра "Детский автогород"
Андрея Григорьевича ОВЧИННИКОВА,
декана факультета последипломного медицинского
и фармацевтического образования
Андрея Борисовича ПЕСКОВА,
доцента кафедры медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии
Дениса Вячеславовича ГРИЩУКА,



Желаем крепкого здоровья, неиссякаемого оптимизма, семейного благополучия!
С любовью, коллектив издательского центра.

ведущего программиста
Елену Евгеньевну ГУСЕВУ,
научного редактора
Оксану Алексеевну НАГАЕВУ,
ведущего редактора
Гюзал Исхаковну ПЕТРОВУ,
диспетчера
Лидию Давыдовну МУРТАЗИНУ.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

**Ректорат,
Попечительский совет УлГУ.**

с юбилеем
ветерана УлГУ
Риту Алексеевну ВОДЕНИНУ.
С любовью, коллектив издательского центра.