

## Интересно

**В Ульяновске заработал единственный в стране музей балалайки.**

Вместо красной ленты и ножниц – деревянная палка и лучковая пила. Вместо торжественных речей – дружеские истории и шутки. Плюс выступления музыкантов, ди-джеев и танцы до утра. Так в Ульяновске открылся музей балалайки.

Уютное пространство в старинной городской усадьбе помещика Емельяна Кривога теперь – новый дом для редких балалаек, старинных столярных инструментов, а главное – для всех, кого объединяет любовь к музыке и балалаечной культуре.

"Музей балалайки – частный музей, единственный в России, посвященный балалаечной музыке, – рассказывает один из создателей музея балалайки Сергей Ключников. – В нашей коллекции более 50 редких инструментов, фотографии, документы, а также экспонаты уникальных мастерских из села Русские Горенки Ульяновской области и Шиховской артели Московской области. Специально к открытию мы экспонируем много подлинников, которые ранее не выставлялись".

# Трёхструнные раритеты

Поздравить ульяновцев с открытием приехали коллеги из Ассоциации частных музеев России. "Есть музеи, которые только экспонируют, показывают, ведут научную работу. А есть те, которые формируют традиции. Музей балалайки необыкновенен. Во-первых, здесь сразу чувствуется энергетика создателей. Гордость берет, что есть такой бренд, музей, мануфактура. Организаторам не просто удалось собрать уникальные экспонаты XIX-XX века, но и приобрести к балалаечной культуре молодежь. Мы хотим представить музей балалайки как классический пример того, как нужно сохранять культурные ценности", – заявил директор ассоциации, создатель музея мировой каллиграфии и музея русских гуслей и китайского гуцуня Алексей Шабуров.

В музее балалайки не выдают посетителям скучные факты, а рассказывают истории. За каждым экспонатом стоит описание жизни музыканта, мастера, ремесленника. "В экспозиции представлены столярные инструменты из села Русские Горенки Карсунского района, – информирует управляющая музеем Мария Чурбанова. – Лучшее всего, на наш взгляд, о них может рассказать

сам мастер. А еще лучше – показать. Для этого прямо в музее мы установили настоящий верстак, за которым на открытии работал музыкальный мастер мануфактуры "БалалайкерЪ" Сергей Дмитриев. Он демонстрировал основные столярные операции при производстве инструментов, все желающие могли задать вопросы и даже поучаствовать в сборке балалайки".

Почетным гостем открытия стал известный музыкант Георгий Нефёдов, выпускник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова: "Мне бы хотелось, чтобы музей балалайки стал настоящим символом города и страны. Я впервые приехал в Ульяновск и очень рад здесь находиться. Обратил внимание, что город позиционируется как литературный, культурный и исторический центр. Было бы здорово, если бы в стране знали, что есть такой музей, сохраняли и развивали традиции, как это делают в Ульяновске".

В планах у музейщиков запустить ремесленную мастерскую. Первый набор группы состоится в ноябре. А в эти дни музей ждет гостей на экскурсии с игрой на балалайках, концерты и уютные чаепития.



В рамках вернисажа состоялась дискуссия на тему "Частный музыкальный музей и музыкальная индустрия России: точки соприкосновения и новые возможности для региональной экономики". Своими мнениями поделились сооснователь музея балалайки Евгений Харламов, хранитель экспозиции "Открытые фонды музыкальных инструментов" филиала Шереметевского дворца Варвара Летягина, владелец барабанной мастерской Riverside Custom Drums Антон Грищенко, директор агентства по туризму Ульяновской области Денис Ильин.

Елена ПЛОТНИКОВА.

## Наследие

## Дух Древней Руси

**Историю старообрядчества открывает новая выставка заповедника "Родина Ленина".**

Выставка "Наследники древлеправославия" – один из совместных проектов музея "Симбирская фотография" и общины Древлеправославной Поморской церкви Ульяновска. Инициатива посвящена 400-летию со дня рождения писателя XVII века Аввакума Петрова, идеолога старообрядчества.

В 1694 году соловецкими иноками и новгородскими князьями Мышецкими между Онежским озером и Белым морем на реке Выг была образована обитель, которая стала своеобразной академией наук староверия. Эта местность называлась Поморье – отсюда и название церкви. Благодаря неустанной проповеднической деятельности наставников и предпринимательской деятельности купечества, староверие утвердилось повсюду, старообрядческие общины возникали во многих городах и поселениях России, в том числе и Поволжье.

За 350 лет своей обособленной жизни христиане-староверы сохранили древние церковные обряды, принятые при крещении Руси в 988 году

и существовавшие в Русской православной церкви до раскола XVII века. Старообрядцы развили и умножили культурное и художественное наследие святой Руси, в том числе традиции иконописания, принятые от Андрея Рублёва и других именитых иконописцев, а также сохранили многие уникальные памятники древнерусской иконописи и книжности. Многие представители старообрядчества внесли весомый вклад в развитие Российского государства.

На выставке представлено более 40 фотографий, рассказывающих о современной жизни староверов ульяновской общины, а также предметы их духовной культуры.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



## Таланты

## Творчество как игра

**Юные ульяновцы поборются за звание лучших в сфере культуры и искусства.**

XI региональные Дельфийские игры впервые пройдут в заочном формате. "Дельфийские игры – важный этап реализации направления "Творческие люди" национального проекта "Культура", – подчеркивает министр искусства и культурной политики Евгения Сидорова. – Ежегодно участниками творческого состязания становятся более 700 талантливых ребят, они демонстрируют свои способности в разных отраслях искусства".

В этом году состязания проводятся по 27 номинациям: театр, художественное

чтение, изобразительное искусство, игра на различных музыкальных инструментах, пение, танец, тележурналистика, фотография, парикмахерское искусство, дизайн одежды и др.

В Дельфийских играх участвуют воспитанники детских школ искусств, детско-юношеских центров, школ и вузов, творческих коллективов города и области. Традиционно за победу поборются студенты Ульяновского государственного университета.

Посмотреть лучшие работы участников можно будет после подведения итогов на официальных ресурсах Губернаторской школы искусств для одаренных детей.

Торжественная церемония закрытия игр и награждение золотых медалистов пройдут 1 ноября в 13.00 в концертном зале Дворца творчества детей и молодежи в очном формате. По итогам соревнований оргкомитет сформирует команду, которая представит Ульяновскую область на общероссийских молодежных Дельфийских играх в 2021 году в Перми.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



# Ульяновский госуниверситет

**Поздравляем!****с юбилеем**

директора музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
**Наилу Ишмуратовну ЕНАЛИЕВУ,**  
заведующего лабораторией кафедры физических методов в прикладных исследованиях  
**Николая Григорьевича САКЕРИНА,**  
профессора кафедры математического моделирования технических систем  
**Виктора Леонтьевича ЛЕОНТЬЕВА**  
профессора кафедры терапии и профессиональных болезней  
**Максима Витальевича МЕНЗОРОВА,**

**с днем рождения**

главного библиотекаря отдела обслуживания пользователей  
**Нелли Юрьевну ПОЛИНУ,**  
заведующую кафедрой госпитальной терапии  
**Марину Анатольевну ВИЗЕ-ХРИПУНОВУ,**



доцента кафедры таможенного дела и правового обеспечения внешнеэкономической деятельности  
**Елену Владимировну САНДАЛЬНИКОВУ,**  
доцента кафедры общественного здоровья и здравоохранения  
**Татьяну Александровну КАБАКОВУ,**  
доцента кафедры терапии и профессиональных болезней  
**Наталью Евгеньевну МАКАРОВУ,**  
доцента кафедры конституционного, административного и гражданского процесса  
**Елену Чингисовну СТОРОЖКОВУ,**  
старшего научного сотрудника научно-образовательного центра "Кремний-углеродные нанотехнологии"  
**Крестину Васильевну БОРИСОВУ.**

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат,  
Попечительский совет УлГУ.