

Регион. Культура. Перегрузка

**Опыт Ульяновской области в развитии международного сотрудничества представлен на международном муниципальном форуме стран БРИКС.**

О роли региона в укреплении всестороннего взаимодействия стран-участниц БРИКС и формировании ценностных ориентиров молодежи через международную проектную деятельность на II Международном муниципальном форуме стран БРИКС рассказала директор фонда "Ульяновск – культурная столица", декан факультета культуры и искусства УлГУ Татьяна Ившина.



# Креативное партнёрство

"Ульяновская область – это динамично развивающийся регион, который одновременно с формированием благоприятного инвестиционного климата, созданием новых предприятий и технологической модернизацией экономики, целенаправленно меняет культурную среду территории и дает старт смелым культурным проектам и инновациям с участием молодежи. Деятельность фонда "Ульяновск – культурная столица" направлена на изменение качества культурной среды и поддержку перспективных гуманитарных инициатив, в том числе молодежи, через партнерство и креативную экономику – для интеграции Ульяновской области в общемировой контекст. Большая часть проектов фонда посвящена молодежной кооперации".

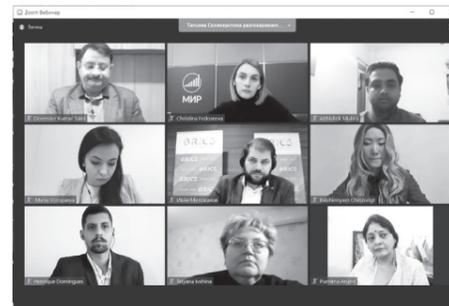
В сентябре на базе фонда "Ульяновск – культурная столица" начал работу проектный офис по международному молодежному сотрудничеству "Россия-БРИКС". Его основная цель – обеспечение системного взаимодействия молодежи и молодежных организаций Российской Федерации и стран партнерки.

Старт реализации масштабного проекта дал образовательный интенсив команды проектного офиса, вошедший в программу

X Международного культурного форума в Ульяновске. Сформировался актив из 50 молодых лидеров со своими международными проектами, связанными с сотрудничеством молодых ученых стран БРИКС, развитием женского предпринимательства, общественной дипломатией, организацией арт-резиденции для творческих предпринимателей и деятелей искусства. Команда разработала инициативы, направленные на развитие студенческого спорта, добровольчества и изучение исторического наследия стран БРИКС.

Татьяна Ившина рассказала международной аудитории о совместной работе правительства региона, фонда и федерального агентства "Росмолодежь" по разработке плана мероприятий на 2021-2023 годы. Приоритетные проекты – летний молодежный лагерь стран БРИКС, международный форум общественной дипломатии "ИнтерYes!" в апреле следующего года, сентябрьский международный конгресс по креативной экономике стран и Российско-китайский молодежный бизнес-инкубатор, который ежегодно организует Ульяновский госуниверситет. Ключевым событием текущего года станет VI Молодежный саммит БРИКС. Он пройдет в Ульяновске в конце ноября-начале декабря в очном формате с онлайн-подключением представителей молодежных ведомств Бразилии, Индии, Китая и ЮАР.

Содействие в организации этого мероприятия, а также встречи министров и руководителей стран БРИКС окажет



автономная некоммерческая организация поддержки социальных проектов, образования, культуры, кинематографа и конгрессно-выставочной деятельности "Мегафорум". Соглашение о сотрудничестве АНО с фондом "Ульяновская – культурная столица" подписано по завершению профильной сессии муниципального форума стран БРИКС.

Напомним, II Международный муниципальный форум стран БРИКС проходил в Санкт-Петербурге в начале ноября. Из-за пандемии все 19 сессий деловой программы были организованы в формате "онлайн". На них зарегистрировались представители 70 регионов России. Всего же в работе форума приняли участие представители 64 государств, они обсудили актуальные экономические вопросы и темы гуманитарного сотрудничества между регионами и странами БРИКС.

Яна СУРСКАЯ.

Интересно

## Спутник путешественника

Экспозиция бытовых раритетов расположилась в музее-квартире Ивана Яковлева.

В России и странах СНГ подстаканники неотъемлемо связаны с романтикой поездов. По статистике РЖД в год россияне выпивают в дороге 14 миллионов кружек чая общим объемом 3 миллиона литров.

Специалисты расходятся в определении точной даты начала использования подстаканников. Одни считают датой их появления начало XX века, когда в России стали массово отказываться от фарфора, предпочитая стекло. Чуть позже аксессуар стал необходимым предметом в домах значимых лиц и чиновников.

Другие утверждают, что подстаканник появился в России с 1720-х годов – когда страну провозгласили империей и были введены новые правила этикета. В чайной церемонии женщинам полагалось пить чай из фарфоровой посуды, а мужчинам – из стаканов. Держать сосуд с кипятком было неудобно, тогда и придумали подстаканники.

Третьи считают началом истории подстаканника 1631 год, когда в страну привезли чай. Соответственно и "железные доспехи" для стеклянного стакана были также заморскими. Мужской быт украшали не только портсигар и табак, но и подстаканник. Кстати, ближе к XIX веку

в Россию привезли и маленькие дамские подстаканники – по этикету женщинам не надобно было много есть и пить.

Подстаканники изготавливали многочисленные авторские и частные мастерские. Как произведения искусства их создавали лучшие ювелиры: Хлебников, Сазиков, Овчинников, Лорие, Дехтерев и другие. Сам Карл Фаберже приложил руку к этому производству. Главной техникой исполнения было художественное литье. В конце XIX века на одном из крупнейших российских заводов по обработке цветных металлов – "Товарищество латунного и меднопрокатного заводов А. Кольчугина" во Владимирской губернии – не менее 30% прибыли давал цех производства посуды, главной продукцией которого были подстаканники.

Часто подстаканники делали на заказ – в разной технике (штамповка, литье, чеканка, цветная ретушь). Иногда подражая застольным чаркам древней Руси, их украшали традиционными надписями-пожеланиями. Самой распространенной была чеканка или резьба в верхней части подстаканника: "Пейте на здоровье!" Наиболее разнообразными были формы подстаканников. Если в середине XIX века их часто делали по образцам неорококо или неоклассицизма, то во второй

## Специалисты музея-заповедника "Родина Ленина" подготовили выставочный проект "Ода подстаканнику".

половине появились изделия, выполненные в русском стиле. Несмотря на то, что такие подстаканники чаще всего изготавливали для зажиточных людей, простые народные мотивы очень даже приветствовались. Так в руки любителя выпить горячего чая попадал то "бревенчатый забор", то "бочонок", то "берестяной кузовок".

У рабочего класса подстаканники хотя и были дома, но как атрибут чайной церемонии не прижились: наливали чай в блюдечко, чтобы быстрее остыл. А после революции 1917 года подстаканники производили хоть и в меньших количествах, но классовой принадлежности у предмета не было: ими пользовались и рабочие, и крестьяне.

Выставка в музее Яковлева знакомит с коллекцией подстаканников XIX-XX веков. Посетители увидят подстаканники, изготовленные в России, Польше и Германии, выполненные из различного материала: анодированного алюминия, мельхиора, латуни, в технике плакировки, просеченного орнамента, скани и пр.

Среди интересных экспонатов – подстаканник с монограммой, предметы, принадлежавшие семье коренных симбирян Арнольдовых.

Елена ПЛОТНИКОВА.



# Ульяновский госуниверситет

Поздравляем!

с юбилеем

генерального директора ООО "Диамикс"  
**Евгения Александровича НИКИФОРОВА**,  
доцента кафедры инфекционных и кожно-венерических болезней  
**Ларису Владимировну ИЛЬМУХИНУ**,  
доцента кафедры управления  
**Надежду Геннадьевну БЕЛОКОПИТОВУ**,  
доцента кафедры госпитальной хирургии, анестезиологии,  
реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии  
**Александра Сергеевича ЕРМОЛЕНКО**,  
водителя  
**Александра Анатольевича ЖУРАВЛЁВА**,  
водителя  
**Владимира Александровича ШУБИНА**,

с днем рождения

помощника президента  
**Юлию Алексеевну САМОГОВУ**,  
начальника отдела мониторинга и реализации стратегических проектов  
**Анну Викторовну СОЛОНИНУ**,  
заведующего кафедрой факультетской терапии  
**Виктора Ивановича РУЗОВА**,



профессора кафедры инфекционных и кожно-венерических болезней  
**Любовь Михайловну КИСЕЛЁВУ**,  
доцента кафедра нефтегазового дела и сервиса  
**Валерия Геннадьевича КУЗЬМИНА**,  
доцента кафедры госпитальной хирургии, анестезиологии,  
реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии  
**Петра Михайловича ЧАВКИНА**,  
доцента кафедры последипломного образования и семейной медицины  
**Ирину Ринатовну КЕРОВУ**,  
доцента кафедры общей  
и клинической фармакологии с курсом микробиологии  
**Марину Николаевну АРТАМОНОВУ**,  
доцента кафедры гражданского и предпринимательского права  
**Ирину Константиновну КУЗЬМИНУ**,  
старшего научного сотрудника лаборатории моделирования диффузионных процессов  
**Павла Евгеньевича ЛЬВОВА**.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат,  
Попечительский совет УлГУ.