

История, творчество, просвещение

Ульяновский областной художественный музей – один из старейших в Поволжье, в его фондах хранится ценнейшее культурное достояние, имеющее общероссийское и мировое значение. За многолетнюю историю здесь сформировалось собрание раритетов, которое насчитывает более 13 тысяч произведений.

В фондах музея находятся уникальные коллекции русской западноевропейской живописи, скульптуры и графики XVI–XX веков. К числу шедевров западного искусства, определяющих своеобразие коллекции, относятся произведения выдающихся мастеров Франции, Испании, Голландии XVI–XVII веков: Николая де Ларжильера, Яна Скорела, Хуана де Вальдеса Леаля, Керстиана Кейнинка,



После капитального ремонта обновленные залы художественного музея ждут посетителей.

Давида Тенирса. Гордостью музея являются полотна Дмитрия Левицкого, Фёдора Рокотова, Владимира Боровиковского, Карла Брюллова, Александра Иванова. Уникальна коллекция усадебных портретов, созданных крепостными мастерами Симбирской губернии. Отдел декоративно-прикладного искусства содержит античную керамику IV–III веков до н.э., фарфор России, Германии и Франции, художественную мебель, русское и западноевропейское стекло. Музей обладает значительными монографическими коллекциями, без которых нельзя с должной полнотой представить творчество таких ульяновских художников как Аркадий Пластов и Дмитрий Архангельский.

Знаковым событием в художественной жизни России и стран СНГ стала Международная ассамблея художников "Пластовская осень" – этот проект реализуется областным художественным музеем с 2011 года, он открывает новые имена, дает возможность самореализации мастерам и начинающим художникам.

В комплекс помимо головного музея входят четыре его филиала: музей современного изобразительного искусства, историко-художественный музей-заповедник

"Прислониха", музей Аркадия Пластова, молодежный центр современного искусства.

Ежегодная аудитория всех учреждений комплекса составляет 125 тысяч посетителей, для них проводится более двух тысяч экскурсий, несколько сотен лекций, десятки стационарных и передвижных выставок. Музей является центром эстетического воспитания. Его сотрудники реализуют специальные педагогические программы "Воспитай патриота", "Приглашение в музей", "Музей для всех". В музейных залах проходят концерты, конкурсы, общественно значимые акции. "Все эти формы работы обогащают образ музея, повышают его авторитет и значимость в жизни региона, – считает министр искусства и культурной политики Ульяновской области Евгения Сидорова. – Коллектив успешно представляет регион далеко за его пределами, участвуя в международных и межрегиональных выставочных проектах, конференциях, семинарах".

Недавно в музее завершены работы по обновлению кровли, освещения. Ремонт проведен в трех залах. В этом году обновление коснется зала западноевропейского искусства.



В настоящее время посетители могут увидеть новую выставку "Биография музея. Начало", посвященную 125-летию с момента основания коллекции. Экспозиция включает произведения, которые в качестве пожертвований собирала Симбирская губернская ученая архивная комиссия, возглавляемая общественным и государственным деятелем Владимиром Поливановым. Здесь представлены экспонаты, поступившие в музейное собрание одними из первых в конце XIX – начале XX века. Важное место занимают картины, переданные в дар Императорской академии художеств в 1914–1915 годах.

Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.

Интересно

Свидетели времени

Экспозиция "Война и мир Анны Тютчевой" открыла марафон к 230-летию Аксакова.

Открытие состоялось 1 марта в Ульяновской областной библиотеке для детей и юношества, носящей имя писателя. Почетными гостями стали директор государственного мемориального историко-литературного музея-заповедника Ф.И. Тютчева "Овстуг" Оксана Шейкина, старший научный сотрудник Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова в Уфе Татьяна Петрова.

Выставка стала результатом сотрудничества трех музеев и Института русской литературы РАН. Ульяновцы увидят собрание портретов членов семьи Анны Тютчевой – старшей дочери известного русского поэта и жены общественного деятеля Ивана Аксакова. В экспозицию включены портреты многих исторических деятелей, современницей которых была Анна Фёдоровна. Визуальный ряд сопровождается воспоминаниями, где отражены впечатления от придворной жизни, характеристики членов царской семьи, видных общественных лиц.



В год празднования 230-летия Сергея Аксакова ульяновцев ждут и другие тематические проекты. В июне областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова примет экспозицию Государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника "Абрамцево" "У истоков модерна". К сентябрю в Ульяновской областной библиотеке для детей и юношества заработает выставка работ участников III Всероссийского творческого конкурса "Аленький цветочек". Затем в библиотеке покажут мемориальные экспонаты, архивные документы, копии, посвященные жизни и творчеству Сергея Аксакова и его семьи. Их представит Ассоциация литературных музеев России.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.

Таланты

Битва рифм

Ульяновские поэты выступили в Казани.

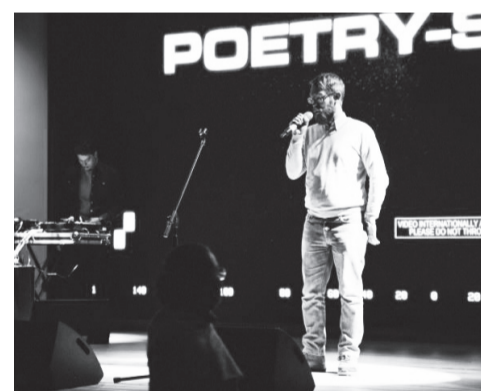
В столице Татарстана прошел Зимний поэтический слэм с участием поэтов ПФО. Приглашение выступить получили два ульяновца – Игорь Улитин и Данила Ноздряков. Первый – автор самиздатского сборника "НедоВольный", лауреат конкурсов "Первая роса", "Пролет фантазии", один из создателей творческого объединения "Банда Ильича". Второй – выпускник Ульяновского госуниверситета, преподаватель философии и истории, журналист. Входил в лонг-лист литературной премии "Лицей" имени А.С. Пушкина, стал победителем международного литературного конкурса "Верлибр", дипломантом международного Волошинского конкурса. В прошлом году в московском издательстве "Воймега" вышла дебютная книга стихов Данилы "Поволжская детская республика".

Конкурс в Казани стартовал в конце января, буквально за несколько дней организаторы получили более ста заявок. В первый день участников собрали на мастер-класс по сценической речи от казанского преподавателя Дмитрия

Брагина. Во время поединка читку сопровождало выступление ди-джея. Это было одной из задумок слэма – соединить поэзию с другими видами искусства, в данном случае с музыкой.

Увы, ульяновцы не вошли в число призеров. Но у них еще будет шанс побороться за победу. На весну и лето организаторы запланировали новые битвы поэтов. Ближайшая состоится 18 апреля.

Иван ШАТОВ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем!

с юбилеем

начальника отдела закупок
Наиля Фаргатовича ЗАМАЛДИНОВА,
доцента кафедры гражданского и предпринимательского права
Александра Юрьевича МОСКВИЧЕВА,
ведущего специалиста отдела комплектования
и научной обработки документов
Марину Михайловну ИВАНОВУ,
инженера научно-образовательного центра
"Кремний-углеродные нанотехнологии"
Игоря Адамовича КРУТОГО,



с днем рождения

директора ООО "Смарт-инвест"
Анатолия Алексеевича ГРЫЛЁВА,
члена Попечительского совета УлГУ
Сергея Игоревича ЮРКЕВИЧА,
вице-президента Ульяновской областной нотариальной палаты
Ольгу Васильевну ШКИНУ,
помощника проректора по АХРиКС
Татьяну Юрьевну ЕФРЕМОВУ,
заведующего сектором теле- и радиовещания
Дмитрия Игоревича ЛОСЕВА,

заместителя главного бухгалтера
Светлану Ильиничну МАКАРОВУ,
начальника общего отдела
Светлану Николаевну ВОРСИНУ,
доцента кафедры государственного управления и экономики
Наталью Зямиловну ХАЙМУРЗИНУ,
доцента кафедры госпитальной терапии
Светлану Михайловну ШАРШОВУ,
доцента кафедры госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии,
урологии, травматологии и ортопедии
Ольгу Борисовну ЗАЙЦЕВУ,
доцента кафедры госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии,
урологии, травматологии и ортопедии
Бориса Михайловича ФАДЕЕВА,
доцента кафедры морфологии
Ольгу Фёдоровну ДЕНИСОВУ,
доцента кафедры факультетской хирургии
Григория Алексеевича ЕМЕЛЬЯНОВА,
доцента кафедры информационной безопасности и теории управления
Ольгу Дмитриевну ЮРЬЕВУ.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат,
Попечительский совет УлГУ.