

"Искать искусство в себе"

В музыкальном училище УлГУ имени Г.И. Шадринной прошли мастер-классы известных российских музыкантов Артёма Дервоода и Юрия Медяника.



Событие было включено в программу 59-го Международного музыкального фестиваля "Мир, эпоха, имена..." и проект Ленинского мемориала для одаренных детей "Мир детства". Участниками творческой встречи стали студенты и преподаватели музыкального училища УлГУ и Димитровградского музыкального колледжа, желающие ближе познакомиться с творчеством музыкантов, узнать профессиональные секреты исполнительского мастерства.

Лауреаты международных конкурсов Юрий Медяник и Артём Дервоод – звезды мировой величины. Первый – мультиинструменталист, виртуозно владеющий скрипкой, баяном, бандонеоном, а также дирижерским искусством. Медяник – лауреат престижных конкурсов, автор первого российского проекта электронного танго NTOProject, основатель нескольких творческих коллективов, художественный руководитель абонемента "Творчество молодых" в Рахманиновском

зале Московской консерватории, главный дирижер Нижегородского государственного академического театра оперы и балета им. А.С. Пушкина.

Артём Дервоод – один из самых известных российских музыкантов, чья гитара звучит в прославленных залах мира – Карнеги-холле и Джордж-холле (США), залах Берлинской и Кельнской филармоний, Бунка Кайкан (Япония), Концертном зале им. Чайковского и других. Французская пресса назвала Дервоода "царем гитары", а в Канаде он был признан "художником высшего калибра".

Репертуар Дервоода обширен. Он исполняет музыку разных столетий – от эпохи Ренессанса до произведений современных композиторов, причем, последние нередко написаны специально для Артёма.

На встрече артисты рассказали, какие основные качества должен развивать в себе музыкант для достижения высот в творчестве, что за трудности подстерегают на тернистом пути к успеху, какие основные



ошибки совершают те, кто готов посвятить себя искусству.

"Я надеюсь услышать в выступлениях студентов влияние сильной ульяновской гитарной школы и понять, есть ли какие-то проблемы в "фундаменте" или других "несущих конструкциях", – рассказал Артём Дервоод. – И мы постараемся их исправить. В России у гитаристов есть общая проблема – к сожалению, очень часто преподаватели, которые играют на других инструментах, позволяют себе учить игре на гитаре. Поэтому у начинающих исполнителей возникают базовые ошибки в посадке, постановке, исполнительской технике. Преподавать игру на гитаре должен человек, который сам всю жизнь играл на этом инструменте. И тогда мы сильно продвинемся вперед. Хотя, надо признать, за последнее десятилетие российская гитарная школа очень выросла".

Артист рассказал студентам о том, что является основой творческого успеха музыканта: "Это набор многих качеств. И если все совпало в одном человеке, возможно, у него будет успех. Это не только талант и труд, но еще и здоровье, умение продвигать самого себя, мотивация и, конечно, везение, умение оказаться в нужном месте в нужное время".

По мнению Юрия Медяника, главный секрет успешной творческой карьеры – вера в лучшее и в себя. "Когда студенты прикасаются к большому искусству, им первые же возникшие проблемы кажутся катастрофами, все вопросы, которые

возникают, – неразрешимыми. Но ведь все можно преодолеть, если верить в себя, в свои силы, в то, что все возможно. Если проанализировать карьеру великих музыкантов, становится понятным, что успеха они достигли только потому, что верили в свой талант. А вот заниматься пустым бахвальством при первых положительных результатах в карьере и поисками себя в искусстве – это неверный путь. Надо искать искусство в себе", – заверил Юрий Медяник.

На сцене Дворца культуры "Губернаторский" музыканты выступили с Ульяновским государственным академическим симфоническим оркестром под управлением художественного руководителя и главного дирижера Ильи Дербилова. Дуэт Медяника и Дервоода сложился много лет назад: они выступали вместе, еще учась в Российской академии музыки им. Гнесиных. Давняя дружба и высокий профессионализм позволяют артистам достичь идеального взаимопонимания. "Мы с Юрием знакомы более двадцати лет. Нам очень комфортно вместе играть, хорошо чувствуем друг друга. Для нас важна импровизационность интерпретации, а не "забетонированность", чтобы каждый раз произведение звучало по-разному, – говорит Артём Дервоод. – В музыке Пьяцоллы присутствует особенное состояние грусти и одиночества. Мне кажется, периодически, все люди переживают такие моменты. Неслучайно Пьяцолла – один из самых исполняемых композиторов в мире".

Ника БОРИСОВА.

Технологии

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

В УлГУ продолжается Международная неделя цифровых навыков.

Центр интернет-образования УлГУ в двенадцатый раз выступил организатором мероприятий в рамках международной акции "All Digital Week". Первыми гостями стали ребята из партнерского лицея №40, принявшие участие в мастер-классах по робототехническому творчеству и программированию беспилотных летательных аппаратов.



Мероприятия акции запланированы до середины апреля. Мастер-классы и тематические занятия проходят не только на базе УлГУ, но и в партнерских школах, где есть код-классы. По словам директора Центра интернет-образования Аллы Костишко, только на базе опорного вуза пройдет более 20 мероприятий для детей и взрослых: "События, которые состоятся в рамках недели цифровых навыков, позволят людям разных возрастов максимально эффективно и просто освоить мир технологий или познакомиться с современными направлениями развития ИТ. На базе центра пройдут мастер-классы по робототехнике и программированию, занятия по медиаграмотности, семинары для учителей и встречи с представителями ИТ-бизнеса".

"All Digital Week" – это ежегодная кампания по цифровому включению и расширению прав и возможностей, реализуемая в центрах цифровой компетенции, библиотеках, общественных центрах, школах по всей Европе. Каждый год ее участниками становятся более 100 тысяч человек открывающих для себя новые возможности и технологии работы с компьютером.

26 марта в 16.00 опорный вуз приглашает школьников 7-10-х классов, увлеченных информационными технологиями, а также учителей информатики на мастер-класс "Основы проектирования нейронных сетей". Участники смогут узнать о профессиях будущего, познакомиться в действии с программным продуктом, созданным командой школьников и студентов, который распознает образы на изображении с помощью методов машинного обучения.

31 марта в 17.30 состоится встреча школьников с заместителем генерального директора международной компании SimbirSoft Олегом Власенко "Вечерний разговор: твой путь в ИТ". Ребята смогут задать Олегу Федосовичу вопросы о том, какие специалисты нужны ИТ-компаниям, что нужно делать, чтобы стать профессионалом в этой области. Подробности – на сайте www.ulsu.ru.

Пётр ИВАНОВ.

Студентам

Траектория будущего

Первокурсники УлГУ могут самостоятельно спроектировать свою образовательную программу.



Специалисты УлГУ приступают к формированию индивидуальных образовательных траекторий для студентов на основе введения университетских курсов по выбору. Это возможность для обучающихся сформировать инструментальные компетенции в профессиональной деятельности и личностном развитии, расширить представления о направлениях современных исследований и о востребованных областях знаний за рамками основного направления обучения, получить представление об актуальных проблемах в междисциплинарных областях и сделать ответственный выбор в отношении своего будущего.

Модуль университетских курсов по выбору содержит перечень дисциплин, направленных на освоение дополнительных компетенций из непрофильных предметных областей. На любой курс могут записываться первокурсники всех направлений обучения, он будет включен в обязательную программу их обучения со следующего семестра.

Важные даты:

14-25 апреля – первая волна записи на университетские курсы по выбору,
26-28 апреля – вторая волна записи,
30 апреля – подведение итогов.

Первая волна записи на изучение курсов осуществляется в личном кабинете ЭИОС. Студенты имеют возможность:

- ознакомиться с перечнем курсов и изучить описание любого из них, выбрать интересное и важное для себя направление или компетенции, используя навигатор;
- задать вопрос преподавателю по содержанию конкретного курса;
- видеть, кто уже записался на определенный курс;
- записаться на один любой курс при наличии свободных мест (не более 50 человек на курс);
- изменить выбор курса (количество перезаписей в эти сроки не ограничено).

Курсы, на которые записались от 25 до 50 человек, принимаются к реализации, а студенты, записавшиеся на них, более не имеют доступа к изменению своего выбора.

Вторая волна записи:

- курсы с наименьшим количеством записавшихся снимаются с конкурса, а заявившиеся на них студентам с 26 по 28 апреля предоставляется возможность изменения выбора (информация о необходимости изменения выбора будет разослана в ЭИОС);
- в эти же сроки неопределившимся студентам предоставляется возможность записаться на курсы, принятые к реализации.

Студенты, которые в установленный срок не осуществили выбор самостоятельно, будут автоматизировано определены на свободные места без согласования с ними.

30 апреля будут сформированы итоговые результаты по выбранному курсам, а в начале следующего учебного года – группы студентов. Учебные занятия в качестве обязательных будут включены в учебное расписание каждого студента.