

"Именины" Мельпомены

Воспитанники театральной школы УлГУ получили награды фестиваля "Лицедей".



Итоги ежегодного регионального фестиваля подвели в Международный день театра. "Каждый год фестиваль открывает новые имена. И мне очень приятно, что "Лицедей-2021" позволил зажечь звезды на театральном небосклоне, – сказал на церемонии закрытия губернатор Сергей Морозов. – В этом году успешно прошли показы спектаклей двух земских театров из Чердаклинского и Кузоватовского районов. Я рад, что молодежь интересуется театральным искусством. Работа с новыми кадрами для нас остается приоритетом. Необходимо разработать для молодых актеров индивидуальный профиль роста и развития. В него могут войти участие в профессиональных конкурсах, стажировки в других театрах, посещения мастер-классов ведущих мастеров сцены. Адресный подход к каждому молодому человеку поможет раскрыть его талант".

Главной наградой "Лицедея" является губернаторская премия "Продвижение". Ее вручают областному профессиональному

коллективу, который провел наибольшее количество гастролей в районах Ульяновской области. На этот раз таковым стал Димитровградский театр-студия "Подium".

Одна из ключевых номинаций изменила свое название и значение. Год назад ушла из жизни наставница нескольких талантливых поколений молодых актеров народная артистка России Кларина Шадько. В память об актрисе традиционная награда "Лицедея" – "За верность сцене" – теперь носит ее имя.

В течение фестивальной недели профессиональные коллективы региона представили лучшие премьеры прошедшего года. Жюри возглавил актер московского театра "У Никитских ворот" народный артист России Валерий Шейман. В день закрытия он зачитал поздравительный адрес от председателя Союза театральных деятелей РФ народного артиста РСФСР Александра Калягина: "Мы выбрали профессию, которая всю нашу жизнь превратила в праздник. Конечно, часто

мучительный, требующий беспрестанного труда, душевных и физических сил, но тем не менее, радость, которую мы испытываем, ни с чем не сравнима. И за это счастье, служить театру, мы готовы на все. Слава богу, мы постепенно возвращаемся в нормальную жизнь. Репетируем, играем спектакли, выпускаем премьеры, ездим на фестивали. Мы общаемся, радуемся встречам, счастливы, что люди, которые создают театральный мир России, так талантливы и преданны друг другу".

Премия Союза театральных деятелей Российской Федерации получил художественный руководитель и директор "NEBOLSHOY театра" Эдуард Терехов. В региональный Год молодых особенное значение обрела номинация для тех, кто только начинает творческий путь. На малой сцене Ульяновского драматического театра имени И.А. Гончарова свои спектакли представили самодеятельные коллективы. Участники состязались за приз народного артиста России, лауреата Государственной премии РФ Юрия Копылова. Награду получил земский театр из Кузоватово за постановку "Оскар и Розовая дама".

Среди обладателей статуэток в этот день было немало выпускников УлГУ, работающих ныне в различных театрах. Лауреатом премии Ульяновского землячества в Москве стал актер драматического театра Николай Авдеев. Внутренним голосованием коллективы определили обладателей премий "Лучшая актриса" и "Лучший актер": Анна Дулебова, Андрей Бориславский



и Марк Щербаков (драматический театр), Ирина Тукфетулова (Димитровградский филиал театра кукол), Иван Альгин (театр кукол), Кристина Каюмова и Азат Ахтямов (театр юного зрителя "NEBOLSHOY театр"), Кристина Сабирова и Борис Абашин (театр-студия "Enfant Terrible"), Тамара Стародубцева и Станислав Пигалев (молодежный театр).

Решением жюри премия "Самое яркое впечатление фестиваля" была присуждена двум театрам: награды получили театр-студия "Enfant Terrible" за спектакль "Цилиндр" (режиссер Валентина Кошечкина) и Димитровградский театр-студия "Подium" за спектакль "Манюня" (режиссер Владимир Казанджан).

Дипломами участников отмечены коллективы молодежного театра (спектакль "Сказка о Золотом человеке", режиссер Алексей Храбсков) и театра юного зрителя (спектакль "Проделки Братца Кролика", режиссер заслуженный артист России Эдуард Терехов).

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



Наследие

История обязывает

Губернатор Сергей Морозов осмотрел корпус УлГУ – историческое здание на улице Льва Толстого.



Административный корпус университета располагается в бывшем здании Дворянского земельного и Крестьянского поземельного банков, построенном в 1911 году Фёдором Ливчаком. В минувшем году в вузе начали ремонт исторического объекта, полностью отреставрировав фасад и крышу, восстановив исторический облик строения.

На днях с промежуточным итогом ремонтных работ ознакомился губернатор Сергей Морозов, посетивший корпус вместе со специалистами управления по охране объектов культурного наследия и представителями СМИ. Глава региона отметил вклад

опорного вуза в сохранение исторических объектов. "Мы должны гордиться своим историческим прошлым и очень внимательно относиться к объектам культурного наследия. У нашего региона богатая история", – сказал Сергей Морозов. Он предложил создать в регионе АНО по сохранению исторических объектов.

Напомним, корпуса УлГУ располагаются в нескольких исторических зданиях – на улицах Архитектора Ливчака, Федерации, Карла Маркса, Гимова и др. Объекты поддерживаются в должном состоянии, в ближайшее время продолжатся

ремонтные работы в зданиях, требующих реставрации.

Ольга НИКОЛАЕВА.



Студентам

Траектория будущего

Первокурсники УлГУ могут самостоятельно спроектировать свою образовательную программу.



Специалисты УлГУ приступают к формированию индивидуальных образовательных траекторий для студентов на основе введения университетских курсов по выбору. Это возможность для обучающихся сформировать инструментальные компетенции в профессиональной деятельности и личностном развитии, расширить представления о направлениях современных исследований и о востребованных областях знаний за рамками основного направления обучения, получить представление об актуальных проблемах в междисциплинарных областях и сделать ответственный выбор в отношении своего будущего.

Модуль университетских курсов по выбору содержит перечень дисциплин, направленных на освоение дополнительных компетенций из непрофильных предметных областей. На любой курс могут записываться первокурсники всех направлений обучения, он будет включен в обязательную программу их обучения со следующего семестра.

Важные даты:

14-25 апреля – первая волна записи на университетские курсы по выбору,
26-28 апреля – вторая волна записи,
30 апреля – подведение итогов.

Первая волна записи на изучение курсов осуществляется в личном кабинете ЭИОС. Студенты имеют возможность:

- ознакомиться с перечнем курсов и изучить описание любого из них, выбрать интересное и важное для себя направление или компетенции, используя навигатор;
- задать вопрос преподавателю по содержанию конкретного курса;
- видеть, кто уже записался на определенный курс;
- записаться на один любой курс при наличии свободных мест (не более 50 человек на курс);
- изменить выбор курса (количество перезаписей в эти сроки не ограничено).

Курсы, на которые записались от 25 до 50 человек, принимаются к реализации, а студенты, записавшиеся на них, более не имеют доступа к изменению своего выбора.

Вторая волна записи:

- курсы с наименьшим количеством записавшихся снимаются с конкурса, а заявившимся на них студентам с 26 по 28 апреля предоставляется возможность изменения выбора (информация о необходимости изменения выбора будет разослана в ЭИОС);
- в эти же сроки неопределившимся студентам предоставляется возможность записаться на курсы, принятые к реализации.

Студенты, которые в установленный срок не осуществили выбор самостоятельно, будут автоматизировано определены на свободные места без согласования с ними.

30 апреля будут сформированы итоговые результаты по выбранному курсам, а в начале следующего учебного года – группы студентов. Учебные занятия в качестве обязательных будут включены в учебное расписание каждого студента.