

Визит



Евгений Владимирович известен многим поколениям по более чем сотне ролей в фильмах и сериалах, работах в Театре имени Вахтангова, с 2003 года он – ректор Театрального института им. Б. Щукина. Несмотря на насыщенную программу своего визита в Ульяновск, гость нашел время, чтобы подробно ознакомиться с деятельностью вуза. В университете Князев встретился с ректором, осмотрел объекты кампуса, дал интервью студентам-журналистам в медиацентре "УлГУ-ТВ", провел творческую встречу со студентами и преподавателями.

Особый интерес у Князева как человека творческого вызвало посещение научно-образовательного центра "ARHouse". Евгений Владимирович с удовольствием принял участие в сеансе психодиагностики, пообщался с командой центра и посетовал, что нет времени попробовать себя в гончарном ремесле.

Студенты-актеры "Молодежного театра" порадовали мэтра капустником, в котором подняли проблемы подготовки творческих кадров – одинаковые и для УлГУ, и для великой "Щуки". Евгений Владимирович посочувствовал

начинающим актерам, в том, что их становление приходится на столь непростое для культуры время. Он пообещал не молчать о проблемах театра в "высоких кабинетах", но и призвал будущих коллег помнить – личностный и карьерный рост зависит в первую очередь от них самих.

– Я вижу, как ребята приходят на первый курс с ощущением своей значимости, но уже на втором смотрят на тебя более робко, на третьем появляется растерянность, а к четвертому понимают, что только-только начали что-то узнавать, – рассказывает Князев о студентах Щуки. – И когда спрашиваешь: "Ну что, сейчас бы начать учиться?" В ответ слышишь: "Да!

Сначала это делают родители, потом учителя, а затем и мы. И кроме того, что мы насаждаем и прививаем, мы еще и требуем! Если при поступлении отговорка "давно читал и забыл" еще возможна, то на наших экзаменах это не пройдет.

В подтверждение своих мыслей Князев прочел несколько нетленных стихов о роли искусства и актера, в частности "Балаган" Блока: "Актеры, правьте ремесло, чтобы от истины ходячей всем стало больно и светло!". Евгений Владимирович поделился интересными случаями из своей биографии, дал советы начинающим служителям Мельпомены, ответил на их вопросы.

– Без ремесла не будет никакого искус-

много позже одна из тысяч постановок станет искусством. Посмотрите, в истории XX века очень немного спектаклей, буквально перечесать по пальцам, которые мы считаем искусством. Поэтому повторю вслед за Незнамовым, героем пьесы "Без вины виноватые" Александра Островского: "Вам, может быть, угодно считать свою игру искусством, мы вам того запретить не можем. Я откровеннее, я считаю свою профессию ремеслом, и ремеслом довольно низкого сорта".

Евгений Князев и Борис Костишко поставили подписи под соглашением о сотрудничестве между Ульяновским государственным университетом и Театральным институтом

"Актёры, правьте ремесло!"

Гостем опорного вуза стал народный артист России Евгений КНЯЗЕВ.

И мы бы уже не пропускали лекции, на которых говорят о Софокле..." При этом у них есть энергия, азарт в постижении нового, драйв, потому зрители так любят приходить на студенческие спектакли.

По большому счету студенты во все времена одинаковы, разница только в том, что сегодня они овладели новой письменностью – интернетом и прочими техническими средствами, о чем мы всего 40 лет назад и подумать не могли. У них уже есть портфолио, они могут ответить на любой вопрос, лишь нажав кнопку на гаджете. И возникает ошибочное ощущение, что это знание. А мы претендуем на то, чтобы они действительно что-то знали, чтобы читали, потому что образование, как и культура, с моей точки зрения, насаждается. Человек, за редким исключением, не полюбит классическую музыку, не пойдет сам в музей или театр, если его не приведут и не скажут какие-то особенные слова, чтобы увлечь, заинтересовать. Культуру надо прививать!



им. Б. Щукина. Ректор УлГУ предложил Евгению Владимировичу приехать еще раз для приятной миссии – выступления в должности почетного профессора. Князев признался, что почтет это за честь.

Ольга НИКОЛАЕВА.

ства. И этим ремеслом нужно владеть. Театр невозможен без слова, без смысла, без актерской игры и режиссуры, музыки и сценографии. Только когда все компоненты органично сходятся и работают на одно дело, получается спектакль, который интересен зрителю. Но



Актуально

Вузы как драйвер развития

На заседании Совета ректоров в УлГУ обсудили проблемы высшей школы.

В заседании Совета ректоров вузов Ульяновской области приняли участие временно исполняющий обязанности губернатора Ульяновской области Алексей Русских, депутат Государственной Думы Марина Беспалова, специалисты Федерального агентства по делам молодежи.

Приветствуя участников встречи, Алексей Русских и Марина Беспалова отметили роль вузов в решении проблем региона и развитии приоритетных направлений экономики. Заместитель руководителя Росмолодежи Григорий Гуров представил вузовскому сообществу всероссийский конкурс "Твой ход", направленный на поддержку студенческих инициатив. А заместитель начальника управления молодежных проектов и программ федерального агентства Татьяна Селивёрстова рассказала о работе Проектного офиса международного молодежного сотрудничества "Россия-БРИКС" в Ульяновске.

Ректоры вузов выступили с сообщениями об образовательном и научном потенциале



своих учреждений. Председатель совета, ректор УлГУ Борис Костишко рассказал об истории вуза, образовательных программах, тематике научных исследований и социальных проектах, направленных на поддержку жителей региона. Борис Михайлович подробно остановился на эффективной системе стратегического партнерства опорного вуза. В минувшем году УлГУ стал участником консорциума для совместного выполнения масштабных научно-технических, образовательных, наукоёмких инновационных проектов и программ и вошел в состав межрегионального НОЦ "Инженерия будущего", объединяющего организации пяти регионов РФ. "Заключено более 300 договоров о стратегическом партнерстве с организациями, среди которых органы государственной власти РФ, ведущие российские и зарубежные предприятия, работающие в различных отраслях экономики и промышленности, образовательные и научные структуры", – подчеркнул ректор УлГУ.

На заседании состоялось вручение свидетельств победителям конкурсов на право получения грантов Президента РФ для молодых ученых. Ректор УлГУ Борис Костишко получил благодарственное письмо Росмолодежи.

Яна СУРСКАЯ.

Наследие

Дневники памяти

Издательский центр УлГУ удостоен награды фестиваля "Симбирская книга".

Завершилось одно из самых масштабных литературных событий культурной жизни региона – Всероссийская выставка-ярмарка издательской продукции "Симбирская книга-2020", которая по традиции представила издания, вышедшие на территории Ульяновской области в прошедшем году.

"Выставка проходит уже в восемнадцатый раз. Это замечательный праздник, который касается каждого, потому что книги читали, читают и будут читать", – отмечает и.о. министра искусства и культурной политики Ульяновской области Евгения Сидорова.

Особое место в программе заняла презентация книги "Симбирские Глинки. Дневники Елены Глинки: документальная исповедь", вышедшей в издательском центре УлГУ. Свой труд представил доцент УлГУ Сергей Петров. По случаю выхода книги в Ульяновск приехал адвокат Глеб Глинка, потомок дворянского рода, вдовец героической Елизаветы Глинки, известной каждому россиянину как Доктор Лиза.

Книга рассказывает о симбирской ветви знаменитого дворянского рода, начиная с участника Отечественной войны 1812 года Сергея Николаевича Глинки (1776–1847). Читатель узнает об уроженцах Симбирска: видном православном философе и литераторе Александре Сергеевиче Глинке (Волжском) (1878–1940), о его дочери Елене, сыне Глебе и внуке Викторе – участниках Великой Отечественной войны, о непростой, порой трагической судьбе членов этой семьи. Впервые



публикуются найденные недавно уникальные дневники Елены Глинки. Две последние из двадцати девяти тетрадей, когда-то ею написанных, подробно рассказывают о последних месяцах жизни ее отца и других представителей семьи. Кроме того, дневники – достоверный исторический источник, отражающий наблюдения Елены, ее мысли и переживания в сложный предвоенный период и в годы Великой Отечественной войны.

Торжественная церемония подведения итогов Всероссийской выставки-ярмарки "Симбирская книга-2020" состоялась 23 апреля. Труд университетских издателей удостоен премии "За сохранность исторической памяти".

Ника БОРИСОВА.

