

# Музыка доблести и славы



## Университетские вокалисты спели под аккомпанемент УГАСО.

Выступление хора студентов и сотрудников УлГУ состоялось на VII Симбирском пасхальном фестивале, посвященном празднованию 800-летия со дня рождения князя Александра Невского. В концертной программе прозвучали два крупных сочинения Сергея Прокофьева: концерт № 2 для скрипки с оркестром и кантата "Александр Невский" для меццо-сопрано, хора и оркестра. В формировании программы нашла отражение значимая для русской культуры дата - 130-летие со дня рождения Прокофьева. Масштабный музыкальный вечер был организован при поддержке Министерства культуры РФ в

рамках проекта "Всероссийские филармонические сезоны".

Произведения знаменитого композитора исполнили Ульяновский государственный академический симфонический оркестр "Губернаторский" под управлением художественного руководителя и главного дирижера Ильи Дербилова, хор студентов и преподавателей Ульяновского государственного университета (художественный руководитель – заслуженный работник культуры России Лариса Филянина), заслуженный артист России Никита Борисоглебский (скрипка, Москва), лауреат международных конкурсов Анастасия

Вечёркина (меццо-сопрано, Самарский театр оперы и балета).

Илья Дербилов подчеркнул, что концерт стал серьезным событием культурной жизни Ульяновска: "Князь Александр Невский – одна из ключевых фигур в истории нашей страны. Мы выбрали одно из величайших произведений кантатно-ораториального жанра – кантату "Александр Невский". Гениальный русский композитор Сергей Прокофьев создал в музыке героический образ, который был актуален как в конце 30-х годов прошлого века, так и сейчас. Он складывается из большого количества аспектов: от тематического материала, отражающего душевные переживания, до инструментовки. Тембровая, тематическая драматургия заложена внутри партитуры, Прокофьев, как известно, – выдающийся композитор-драматург. Это сочинение большой патриотической силы, оно было написано на пороге Второй мировой войны. Александр Невский – это собирательный образ, который помогает формировать национальное сознание. Прокофьев предъявляет высочайшие требования к оркестру, и это выражено не только в кантате, но и в концерте для скрипки с оркестром, который мы исполнили вместе с одним из самых талантливых российских скрипачей Никитой Борисоглебским. Все, что задумано автором, мы постарались воплотить в жизнь. Надеюсь, концерт оставил глубокий след в сердцах слушателей".

Никита Борисоглебский признается, что ставит Прокофьева в один ряд с самыми великими композиторами. Отечественных авторов концертных произведений для скрипки не так много – Шостакович, Прокофьев, Чайковский, Глазунов...

Многие скрипичные концерты сегодня просто не исполняются. Поэтому концерт №2 для скрипки с оркестром Прокофьева – безусловно, одно из самых ярких явлений в русской скрипичной литературе.

Есть сведения, что композитор первоначально задумывал написать его не как концерт, а как сонату для скрипки с оркестром, что объясняет присутствие в партитуре не только "соствязания" солиста с оркестром (как обычно бывает в концертах), но и явных признаков камерного музицирования, когда важными становятся все голоса, мелодии и подголоски, все сольные моменты в оркестре. "Мне эта идея камерного музицирования скрипки с оркестром очень импонирует, я ее хорошо чувствую", – говорит Никита Борисоглебский.

Ярким монументальным полотном прозвучала кантата Прокофьева "Александр Невский" в исполнении оркестра и хора Ульяновского государственного университета. В основу легла музыка, написанная к одноименному кинофильму Сергея Эйзенштейна, вышедшего на экраны в 1938 году.

Семь частей кантаты обрисовали картину освободительной борьбы русского народа с захватчиками – от монгольского ига до победы над тевтонскими рыцарями.

"Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!", – эти слова Александра Невского звучали как пророчество в годы Великой Отечественной войны. Прозвучавшая в преддверии Дня Победы кантата Прокофьева осветила славные деяния наших предков в параллели с героическими страницами современной российской истории.

Пётр ИВАНОВ.

## Сотрудничество

# От Онегина до Пугачёва

Договоренность о выступлении артистов драматического театра в столице достигнута по итогам гастролей московской труппы в Ульяновске. В конце апреля ульяновские зрители увидели на сцене драмтеатра легенд российского театра и кино – народных артистов России Алексея Гуськова, Людмилу Максакову, Ирину Купченко, Евгения Князева и весь звездный состав труппы, занятый в ведущих спектаклях репертуара.

Проект "Большие гастроли" Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова посвящен столетию со дня его основания. Юбилейный тур начался три года назад триумфальным показом "Евгения Онегина" в Париже, охватил страны Европы и Среднего Востока. Российский гастрольный тур включил множество

## Ульяновцы покажут спектакль "Капитанская дочка" на сцене Театра имени Вахтангова.

крупных городов страны, но вскоре поездки были отменены в связи с пандемией. К счастью, сейчас коллективу удалось возобновить программу. Организаторы подчеркивают, что гастроль такого масштаба, как в Ульяновске, – правило, а не исключение. Директор Театра Вахтангова Кирилл Крок отмечает: "Мы всегда стремимся сделать все возможное, чтобы зритель того региона, куда мы приезжаем, мог увидеть спектакли Театра Вахтангова ровно так, как они идут в Москве".

Директор Ульяновского драматического театра имени И.А. Гончарова Наталья Никонорова подчеркнула, что

ульяновский драмтеатр быстро откликнулся на предложение стать частью уникального события, знакомящего зрителей с лучшими достижениями российских театров.

"Капитанская дочка" будет представлена на сцене Театра имени Евгения Вахтангова в 2022 году. Драматург Инна Гридина написала инсценировку по повести Александра Пушкина специально для ульяновского драматического. 6 декабря 2016 года премьеры спектакля "Капитанская дочка" в постановке режиссера Олега Липовецкого открыла III Международный театральный фестиваль "История государства Российского.



Отечество и судьбы" в Ульяновске. Над спектаклем работали художник-постановщик Яков Каждан, художник по свету Тарас Михалевский, хореограф Ольга Васильева, композитор Александр Улаев. 2017 году "Капитанская дочка" стала лучшим спектаклем XI Фестиваля театров Ульяновской области "Лицедей-2017" и вошла в лонг-лист Национальной театральной премии "Золотая маска".

Елена ПЛОТНИКОВА.



# Ульяновский госуниверситет

## Поздравляем!

### с юбилеем

заведующего кафедрой нефтегазового дела и сервиса  
**Александра Ивановича КУЗНЕЦОВА**,  
доцента кафедры общей и клинической фармакологии  
с курсом микробиологии  
**Алёну Евгеньевну КОРМИШИНУ**,  
старшего преподавателя кафедры онкологии  
и лучевой диагностики  
**Ларису Владимировну ТРОНЬКИНУ**,  
ведущего инженера отдела по энергетике,  
теплохозяйству и вентиляции  
**Николая Ивановича АФАНАСЬЕВА**,

### с днем рождения

директора ООО "Сириус-К"  
**Сергея Дмитриевича КРЫНИНА**,  
директора издательского центра  
**Татьяну Вячеславовну МАКСИМОВУ**,  
главного библиотекаря отдела комплектования  
и научной обработки документов  
**Татьяну Владимировну МАВЛЕНКОВУ**,



заведующего кафедрой онкологии и лучевой диагностики  
**Марата Гакифовича ШАРАФУТДИНОВА**,  
заведующего кафедрой факультетской хирургии  
**Алексея Леонидовича ЧАРЫШКИНА**,  
заведующего кафедрой таможенного дела и правового обеспечения  
внешнеэкономической деятельности  
**Светлану Викторовну КАПКАНЩИКОВУ**,  
профессора кафедры общей и клинической фармакологии  
с курсом микробиологии  
**Натاليю Иосифовну ПОТАТУРКИНУ-НЕСТЕРОВУ**,  
профессора кафедры радиофизики и электроники  
**Дмитрия Игоревича СЕМЕНЦОВА**,  
доцента кафедры теоретической физики  
**Екатерину Владимировну МОРОЗОВУ**,  
профессора кафедры общей и оперативной хирургии  
с топографической анатомией и курсом стоматологии  
**Абдухамида Вахидовича ХАМИДОВА**,  
старшего инспектора Центра нефтегазового образования  
**Лидию Валерьевну БУРДИНУ**.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат,  
Попечительский совет УлГУ.