

# "Из дальних странствий возвратясь"

Ульяновцев приглашают стать исследователями моды народов Поволжья.

Сегодня в квартире-музее семьи Ульяновых (пл. Ленина, 1в) состоится открытие выставки "Необыкновенные путешествия по Евразии: исторические костюмы и народные типы в западноевропейской и русской гравюре XVIII-XIX веков", предоставленной для экспонирования Государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником "Остров-град-Свияжск" (Республика Татарстан).

На протяжении многих столетий представления жителей Западной Европы о людях, населяющих восточные территории, опирались на разрозненные, зачастую полужанровые сведения. Визуальные образы населения Русского государства (позднее Российской империи) и азиатских народов стали появляться в XVI–XVII вв., особенно характерны для XVIII–начала XIX вв.

Восемнадцатое столетие вошло в историю как эпоха Просвещения – время распространения образования и книжной культуры, развития наук и активной популяризации научных знаний. Огромный интерес вызвало познание стран и народов.

Исследователи-путешественники в экспедициях сами делали рисунки или привлекали профессиональных художников, фиксировали типичный облик встреченных людей, рисовали костюмы. Предписывалось, что в изображениях иноплеменных народов надлежит "стараться списывать с них вернейшие портреты и сохранять в оных характер,

свойственный каждому народу или племени, ибо в рисунках натура, должна быть представлена, как она есть, а не так, как она может быть красива и совершенна".

В XVIII–начале XIX вв. были опубликованы многочисленные иллюстрированные книги, атласы, альбомы, посвященные описаниям различных уголков планеты и стран, обычаям и нравам их обитателей. Эти издания несли познавательную и визуальную информацию, открывали широкий мир за пределами своего места проживания.

Подобные гравюры выпускались и в России, и в Западной Европе, имели успех у образованной публики. Нередко изображения кочевали из одного издания в другое, точно повторяясь, либо подвергаясь некоторым изменениям.

Собранные к концу XVIII века графические сведения о народах Российской империи систематизировал гравер Х. Рот, издававший в 1774–1775 гг. журнал "Открываемая Россия".

Сегодня комплекс его гравюр исследователи называют "костюмы Георги", так как они были изданы Иоанном Готтлибом Георги, известным ученым и путешественником, членом Петербургской академии наук. В его труде "Описание всех обитающих в Российском государстве народов, их житейских обрядов, обыкновений, одежд, жилищ, упражнений, забав, вероисповеданий и других достопримечательностей" впервые Россия была широко и зрелищно представлена как

многонародная империя, "от лопарей до камчадалов". Гравюры из этого источника многократно воспроизводились в других изданиях XVIII–XIX вв.

Часть этих работ представлена на выставке. Они, несомненно, вызовут интерес посетителей, как и элементы национальных костюмов жителей Поволжья конца XIX–начала XX вв.

Выставка дополнена материалами из личного фонда Дмитрия Архангельского, хранящегося в музейном собрании Ленинского мемориала. Дмитрий Иванович – талантливый художник и неутомимый пропагандист искусства, увлеченный краевед и этнограф страстный коллекционер, один из главных творцов культуры Симбирско-Ульяновского края. Русский по происхождению, художник оказался весьма чутким исследователем национальных культур Среднего Поволжья. Народное творчество чувашей, мордвы, татар было для него бесценным материалом.

Костюмы, утварь, украшения собирались им и многократно зарисовывались, в этих рисунках чувствуется рука опытного этнографа. Четкость и точность делают их документальными источниками для этнографических исследований, изучения народного искусства и национального орнамента.

Кроме костюмов и их элементов, акварелей Архангельского на выставке представлены открытки с "типами России", изданные в начале XX века, альбом



"Русские народы. Европейская Россия. Наброски пером и карандашом" выпущенный в 1894 г. в Москве; листы из печатного издания "Народы России" и другие материалы.

Яна СУРСКАЯ.

## Событие



26 и 27 мая во Дворце книги в рамках Недели книжного искусства областного проекта "Книгомания-2021" пройдет фестиваль "Вокруг книги".

Печатная книга – привычный для многих предмет передачи информации. Но обретение книгой своего оформления – сложный процесс, в котором тесно переплетаются художественное творчество и техника. Книга – зеркало эпохи, она не раз меняла свою форму, но всегда оставалась одной из важнейших хранительниц "памяти" предков. Это центр объединения видов творчества мастеров различных направлений.

Мало кто задается вопросом, кто и каким образом создает удивительные иллюстрации, набирает текст, оформляет страницы, мастерит переплет и какие при этом используются техники и технические средства.

Через книжные выставки, викторины, квесты, мастер-классы и встречи с людьми, имеющими отношение к искусству книжного издания, гости фестиваля заново откроют для себя мир книг.

Посетителей фестиваля ждут творческие встречи и мастер-классы от известных ульяновских иллюстраторов: художника Павла Клементьева и писателя Андрея Медведева.

Здесь можно будет узнать, как создается бумага и самостоятельно создать бумажный лист, увидеть печатный станок и познакомиться с различными шрифтами. Специалисты музея "Симбирские типографии" музея-заповедника "Родина В.И. Ленина" проведут мастер-класс по созданию корректурного оттиска "От набора до печати" и расскажут о таких профессиях как наборщик, корректор, батышчик и тередорщик.

На литературной площадке "Вокруг книги ульяновских поэтов" будут звучать стихи из сборников разных лет. Занимательные квесты отправят участников в путешествие по истории письменности и познакомят с процессами книжного искусства.

## Не только текст

Книгоманы встретятся с известным литературным критиком Галиной ЮЗЕФОВИЧ.

Выставка "Из глубины веков" расскажет, как оформлялись книги в прошлом, а с помощью видеозаписи можно будет взглянуть на издания из библиотек Императорского дома Романовых.

На интерактивном занятии "Из сказки в комикс" гости попытаются переложить литературное произведение в рисованную историю. На площадке "Сам себе мастер" любой желающий сможет создать миниатюрную иллюстрированную книгу и посетить выставку вариантов современного переплета, увидеть технику, с помощью которой его создают.

Любители интеллектуальных игр сразятся в "Книголото" и попытаются определить название произведения по обложке и описанию.

На виртуальной площадке Zoom состоится беседа "ЛитРес – далекий и близкий", из которой слушатели узнают

о проекте, популярных книгах и о формировании библиотечного комьюнити вокруг проекта.

Площадки фестиваля будут организованы на территории библиотек Централизованной библиотечной системы города.

Одним из ключевых мероприятий станет встреча с Галиной Юзефович – пожалуй, главным современным литературным критиком России, чьему мнению доверяют миллионы читателей. Галина Леонидовна печатается в самых известных журналах, ведет свой канал на YouTube, руководит мастерской литературной критики в Creative Writing School, работает в жюри литературных премий "Национальный бестселлер" и "НОС".

Михаил ГОРИН.



# Ульяновский госуниверситет

Поздравляем!

### с юбилеем

президента Ульяновской областной торгово-промышленной палаты  
**Александра Ивановича ЯКУНИНА**,  
доцента кафедры инфекционных и кожно-венерических болезней

**Наталью Геннадьевну ГУМАЮНОВУ**,  
доцента кафедры факультетской терапии  
**Неллю Анатольевну СЛОБОДНЮК**,

### с днем рождения

директора Научно-исследовательского центра CALS-технологий  
**Олега Владимировича ЖЕЛЕЗНОВА**,  
помощника проректора  
**Юлию Фёдоровну ПОЛЯКОВУ**,  
заведующую кафедрой управления  
**Татьяну Юрьевну ИВАНОВУ**,



доцента кафедры акушерства и гинекологии  
**Марину Леонидовну АЛБУТОВУ**,  
доцента кафедры терапии и профессиональных болезней  
**Елену Владимировну ЕФРЕМОВУ**,  
главного редактора редакционно-издательского отдела  
**Ларису Глебовну СОЛОВЬЁВУ**,  
начальника отдела компьютерных классов  
**Валентину Николаевну КАЛЁНОВУ**,  
заведующего сектором по коммерциализации научно-исследовательских разработок УНИ  
**Дмитрия Владимировича САНЧИЩИНА**,  
доцента кафедры психологии и педагогики  
**Валентину Борисовну САЛАХОВУ**,  
заведующую складом  
**Наталью Михайловну СЕДРЕЕВУ**.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат,  
Попечительский совет УлГУ.