

Актуально

Каждому – по потребностям



В Министерстве науки и высшего образования РФ подвели итоги открытого публичного конкурса по распределению контрольных цифр приема по обучению на бюджете на 2022/2023 учебный год.

"В этом году 576498 студентов смогут получить высшее образование бесплатно, — отмечает глава Минобрнауки Валерий Фальков — Это на 34747 больше, чем в предыдущем. Более 73% бюджетных мест направлено в регионы. В 2022/2023 учебном году общий объем установленных контрольных цифр приема составит 588044 места. Увеличение по сравнению с предшествующим учебным годом составит 11546 мест. Таким образом, в предстоящие два учебных года в вузах появится дополнительно 46293 бюджетных места".

Контрольные цифры приема определяют число обучающихся за счет федерального бюджета. Места распределяются в ходе открытого публичного конкурса, который проводит Минобрнауки России на основе потребностей в кадрах, заявленных региональными властями, федеральными органами исполнительной власти и крупными работодателями.

Количество мест, выделенных вузу или научной организации, во многом зависит от качества работы учебного заведения и успешности его выпускников. Эффективность образовательных учреждений оценивается по множеству критериев, среди которых средний балл ЕГЭ, объем научной деятельности, процент трудоустройства вчерашних студентов и другие.

Приоритетными для государства направлениями подготовки в 2022/2023 году станут инженерно-технические (251033 мест), педагогические (75788 мест), медицинские (53450 мест)

Количество бюджетных мест в региональных вузах вновь будет увеличено.

и сельскохозяйственные (41095 мест). Это продиктовано тем, что данные специальности пользуются наибольшим спросом в регионах.

По уровням высшего образования бюджетные места распределились следующим образом: по программам бакалавриата — 339739 мест, по программам специалитета — 86155 мест, по магистратуре — 124518 мест, по аспирантуре — 17500 мест, по ординатуре — 19699 мест, по программе ассистентуры-стажировки — 433 места.

При этом наибольший прирост количества бюджетных мест в процентном выражении произошел именно по программам ординатуры (13,8%) и аспирантуры (6,1%), что будет способствовать подготовке большего количества высокопрофессиональных кадров, востребованных в субъектах РФ.

Министерство науки и высшего образования продолжает работу по увеличению бюджетных мест в регионах с учетом потребностей экономики и демографической ситуации каждой конкретной территории.

На 2022/2023 учебный год для регионов России определено 73,3% бюджетных мест от общего объема контрольных цифр приема. Прирост бюджетных мест в субъектах Российской Федерации составил от 10 до 30%.

Пресс-служба Минобрнауки РФ.

Наука и практика

Чистый регион

В области пройдет XI Поволжская экологическая неделя.



Тематические занятия пройдут в детских учреждениях. Представители научного сообщества и федеральные эксперты обсудят возможные меры по сохранению Куйбышевского водохранилища и Средневолжского бассейна, вопросы влияния климата на экономику региона, а также планируемые действия по снижению углеродного следа.

Для главных экологов муниципальных образований будет организована образовательная экскурсия по Ульяновскому дендропарку. После этого состоится совместное заседание экологов и членов комиссии общественной палаты по вопросам экологии и охране окружающей среды с заслушиванием лучших муниципальных практик.

Запланировано обследование Винновской рощи по плану реализации проекта "Чистая страна". Планируются осмотр территории нефтезагрязнения и обсуждение планов по ее реабилитации.

На станции юных натуралистов 4 июня пройдет День открытых дверей. В краеведческом музее состоится подведение итогов 21-й региональной фотовыставки "Экология. Безопасность. Жизнь". В этот же день пройдет субботник на Юрманском заливе.

В мероприятиях тематической недели примут участие ученые и студенты экологического факультета опорного вуза.

Яна СУРСКАЯ.

Сотрудничество

Дружить странами



УлГУ – площадка российско-японского форума.

В госуниверситете прошел круглый стол по общественной дипломатии "Опыт и роль общественности в установлении дружеских связей регионов РФ и Японии". Площадка для обсуждения успешных практик в направлении общественной дипломатии, реализуемых в России и Японии, объединила представителей власти, молодежных и культурных организаций, НКО. В круглом столе приняли участие Чрезвычайный Посланник и Полномочный министр Посольства Японии в России господин Тосихиро Аики, врио губернатора Ульяновской области Алексей Русских, ректор УлГУ Борис Костишко.

Экспертами круглого стола выступили руководители

культурных центров и обществ дружбы "Россия-Япония", представители научного и гражданского общества двух стран. Для участников работала выставка "Тугры японских политических и дипломатических деятелей" известного каллиграфа Владимира Попова.

В этот же день в рамках IV международного форума "Японская весна на Волге" в пространстве УлГУ "ARTHouse" состоялась стратегическая сессия "Региональный креативный кластер "Контактор": концепция, миссия, целевые группы". Сессию провели руководитель фонда "Ульяновск – культурная столица", декан факультета культуры и искусства УлГУ Татьяна Ившина и руководитель дирекции социальных инноваций и креативных индустрий фонда Кирилл Валов.

Екатерина ПЕВНЕВА.

Интересно

Тин-тин в гостях у Обломова

Студенты и школьники обсудили комиксы и классику.

В УлГУ при поддержке Посольства Франции в Москве и Международного центра "Альянс-Франсез" прошла III международная конференция студентов и школьников "Актуальные лингвокультурологические аспекты творчества И.А. Гончарова и новый взгляд на проблематику романа "Обломов" в современном международном пространстве".

Форум, организованный специалистами Института международных отношений УлГУ, поддержали Университет CNAM (Париж) и Университет имени Жана Жореса (Тулуза). Конференцию предварял вернисаж комиксов из Франции.

С приветственным словом выступила атташе Посольства Франции в России Марианна Дробот:

— Выставка стартовала в 2020 году, который во Франции был объявлен годом жанра комиксов. Этому искусству почти 100 лет. Приключения Астерикса и Обеликса, Тин-Тина — наверное, самые известные иллюстрации во Франции. Хотелось донести этот жанр искусства и литературы до российских читателей, чтоб они знали его наряду с марвеловскими комиксами и японскими мангами. Комиксы



изучают в школах как определенное искусство, но они могут стать и основой пособий для изучения истории или географии.

Студенты УлГУ выступили с докладами, раскрыв проблемы и образы романа "Обломов" и особенности его перевода на иностранные языки.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.