

Факультету талантов – четверть века

**Факультет культуры и искусства УлГУ
отмечает 25-летие. Выпускники ФКИ
работают в 20 странах мира, более чем
в 30 городах России, в районах Ульяновской области.**

Факультет культуры и искусства был учрежден в составе Ульяновского филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в 1996 году в связи с существенным дефицитом высококвалифицированных кадров и для подготовки специалистов учреждений культуры и искусства Ульяновской области.

Состояние социокультурной сферы Ульяновской области в 90-х годах XX века характеризовалась богатым творческим потенциалом и развитой инфраструктурой с широкой сетью учреждений культуры и искусства. Основными "поставщиками" кадров были три образовательных учреждения: Ульяновское училище культуры, Ульяновское музыкальное училище, Димитровградское музыкальное училище, которые обеспечивали отрасль работниками со средним специальным образованием. Ощущался острый недостаток кадров с высшим профессиональным образованием. В школах искусств только 30% педагогического состава имели высшее образование, а в библиотеках и клубах – всего 13%. Творческий состав трех профессиональных театров лишь на 6% был укомплектован кадрами, имеющими высшую профессиональную квалификацию. В театрах, концертных залах, дворцах и домах культуры работало только пять режиссеров с высшим образованием. В области практически отсутствовали специально подготовленные музейные работники. В учреждениях культуры и искусства не было специалистов по менеджменту. Ситуация обострялась быстрым старением кадров: сложное экономическое положение лишило притока дипломированных специалистов из других городов.

Решением многих коренных проблем в области культурной политики региона явилось открытие в Ульяновском государственном университете факультета культуры и искусства, деканом которого до апреля 2017 г. была заслуженный работник культуры РФ, доцент Татьяна Никитина. После нее в течение двух лет деканом факультета являлся доктор политических наук, профессор Арбахан Магомедов. В настоящее время деканом факультета является исполнительный директор фонда "Ульяновск – культурная столица" Татьяна Ившина.

Факультет культуры и искусства ведет подготовку специалистов высшего образования по следующим направлениям бакалавриата: "Журналистика", "Филология", "Документоведение и архивоведение", "Библиотечно-информационная деятельность", "Реклама и связи с общественностью", "Культурология", "Дизайн", "Народная художественная культура (хореография)", "Музыкально-инструментальное искусство", "Музыкальное и музыкально-прикладное искусство", "Дирижирование"; направлению магистратуры "Филология" и специальности "Актерское мастерство". Кроме того, на факультете до 2013 года велась подготовка по специальности "Дизайн" среднего профессионального образования.

С момента открытия факультет начал активно сотрудничать с ведущими вузами страны – МГУ им. М.В. Ломоносова, Российским государственным гуманитарным университетом, МГИМО, Российским университетом театрального искусства – ГИТИС, Московской государственной художественно-промышленной академией им. С.Г. Строганова, Российской академией музыки им. Гнесиных, Московской государственной консерваторией им. П.И. Чайковского, Московским государственным университетом культуры и искусств и др. В основу кадровой политики на факультете была положена долгосрочная программа по приглашению кураторов и преподавателей названных вузов, а также ведущих специалистов из отраслевых учреждений города.

На факультете действуют 6 кафедр, на которых в настоящее время работают 4 доктора наук, 26 кандидатов наук. Преподаватели факультета имеют почетные звания "Заслуженный артист РФ", "Заслуженный художник РФ", "Заслуженный работник культуры РФ", входят в состав Союза художников РФ, Союза дизайнеров РФ, Творческого союза художников России и Международной федерации художников.

На факультете культуры и искусства ведется большая научно-исследовательская работа, изучаются теоретико-методологические проблемы культурологии, истории и менеджмента культуры, журналистики, филологии, музыковедения и других отраслей. Реализовано более восьмидесяти научно-исследовательских проектов по текущим социально-культурным процессам в России.



Важным направлением научной деятельности факультета является реализация программы исследования художественной жизни и возрождения культурных традиций Симбирского края, проводятся региональные научно-практические конференции, организована научная работа студентов, осуществляется издательская деятельность.

С начала своей деятельности факультет занял активную позицию по проведению в регионе государственной политики в сфере культуры и искусства. Среди наиболее значимых и успешно реализованных проектов – проведение творческих встреч с выдающимися деятелями российской культуры и искусства, создание условий для открытия молодежных театров, участие студентов и преподавателей факультета в международных, всероссийских и региональных конкурсах, фестивалях, выставках.

Одним из приоритетных направлений в деятельности факультета явилось формирование новых творческих коллективов. Были организованы ансамбль баянистов "Симбирск-трио", хор студентов и преподавателей Ульяновского государственного университета, студенческие оркестры русских народных инструментов, камерные струнный и духовой оркестры, студенческий хореографический ансамбль "Традиция". Причем концертная деятельность творческих коллективов не ограничивается традиционными университетскими мероприятиями: их выступления на главных областных праздниках украсили культурную жизнь Ульяновска и сыграли важную роль в формировании имиджа Ульяновского государственного университета как культурного центра региона. Университетские артисты получили широкое признание не только в России, но и за рубежом.

Ежегодно выпускники ФКИ пополняют труппы областных театров. Актеры успешно работают в разных городах России, снимаются в кино. Выпускники-музыканты трудятся в творческих коллективах областной филармонии, Ульяновском государственном академическом симфоническом оркестре, Ульяновском государственном оркестре русских народных инструментов, джаз-ансамбле "Академик-бэнд", Государственном духовом оркестре "Держава".

Выпускники художественных специальностей создают и формируют архитектурно-художественную среду, интерьеры жилых и общественных зданий, участвуют в художественном оформлении улиц, площадей, парков, работают в рекламных и проектных организациях. Факультет подготовил немало талантливых журналистов, которые представляют "четвертую власть" в своем регионе, трудятся в СМИ всероссийского уровня, возглавляют пресс-службы ведущих предприятий и организаций.

Главный багаж – знания

Специалист по рекламе и PR, музыкант и радиоведущая Светлана СМАГИНА окончила университет год назад и ностальгирует по родному ФКИ.

– Светлана, чем запомнились студенческие годы на факультете культуры и искусства?

– Конечно, основное время я уделяла учебе. Хотя на первом курсе еще хватало сил на "Студенческие весны-осени". Все мои сокурсники рано начали работать, и потом уже нас хватало только на получение знаний. Но это не значит, что студенческие годы были скучными. Сам процесс обучения на ФКИ очень творческий.

– Какие предметы были у вас любимыми?

– Всегда любила дисциплины, в которых много практики. В первую очередь, это брендинг, основы рекламы, теория массовых коммуникаций. У нас было всего пять преподавателей, с которыми мы виделись каждый день, поэтому все они стали родными. Спасибо им за знания, которые они нам дали, и вообще за все эти годы!

– Каков главный багаж, которым вы обзавелись на факультете культуры и искусства?

– Конечно же, знания. Кроме того, во время своего обучения я как раз начала создавать проект Makesound, в котором пою со своим коллегой. Дать этому продукту путевку в жизнь помогли знания, которые я получала на ФКИ. Все, чем я занималась и занимаюсь, так или иначе связано с рекламой и PR.

– Вы с детства мечтали работать на радио, почему тогда не пошли учиться на журналиста?

– Я считаю, что радиоведущий – это профессия, которой не нужно учиться в университете, достаточно пройти курсы и иметь какую-то изюминку, харизму.

– Расскажите про свой первый опыт на радио.

– Это было очень страшно. Постоянно хотелось убежать и спрятаться. И сейчас, когда я переслушиваю свои первые эфиры, понимаю, что это было отвратительно. Но это большой опыт, и сейчас я чувствую себя на радио в своей тарелке.

– Какие качества важны для радиоведущего?

– Самое главное – это пунктуальность. Потому что каждая секунда на счету, нужно вовремя запускать рекламу, вовремя выходить в эфир. Важно быть креативным, всегда что-то придумывать, не повторяться, удерживать интерес слушателей. Нужно быть уверенным в себе, стрессоустойчивым и храбрым. Например, мне звонил мужчина и угрожал, что если я не поставлю сейчас некую песню, то он придет, ведь я нахожусь в здании одна.

– Какие трудности встречаются в вашей профессии, и в чем преимущество данной сферы?

– Во-первых, в Ульяновске очень мало радиостанций, которые ведут местные эфиры, поэтому устроиться достаточно сложно. Если говорить о достоинствах, в первую очередь, возможность креативить, постоянное общение, эмоции.

– Вы продолжаете музыкальную деятельность?

– Да, в формате шоу-дуэта Makesound. И я наконец-то начала писать свои песни. Теперь занимаюсь собой, своим брендом, скоро у меня выйдет новый сольный трек. Мы снимаем клип, снимаем, делаем обложку. И вот тут-то мне опять пригождаются знания в области рекламы, полученные в университете.

