

# Факультету талантов – четверть века

Факультет культуры и искусства УлГУ отмечает 25-летие. Выпускники ФКИ работают в 20 странах мира, более чем в 30 городах России, в районах Ульяновской области.

## Не бояться своих идей

Выпускница ФКИ Кристина КАРАСЁВА видит в Ульяновске богатый потенциал для развития дизайн-движения.

– Чем тебе запомнилось обучение на факультете культуры и искусства?

– Мы не просто слушали монотонные лекции, а постоянно что-то "делали руками". В нашей работе это очень важно. Преподавательский состав достаточно сильный, обучают, как правило, люди, состоящие в Союзе художников России. Они любят то, чем занимаются, и прививают эту любовь студентам. Организуется много конкурсов и выставок, причем не только в Ульяновске, но и в других городах.

– Почему твой выбор пал именно на ФКИ?

– Изначально хотела связать свою жизнь с креативной сферой. Перед поступлением я была во многих университетах, но полностью меня удовлетворил только УлГУ.

– Какими проектами занимаешься сейчас, что планируешь?

– Работаю в студии анимации "Платошка". Мы придумываем, разрабатываем и производим анимационные проекты и игры для детей от 0 до 14 лет. Уже успели обрести серьезный опыт в создании коммерческих проектов, но не

растеряли энтузиазма. Мы верим, что в мире есть огромное количество еще не открытых наукой персонажей, историй и вселенных. И есть авторы, готовые вместе с нами отправиться на их поиски. В июне на YouTube состоится премьера нашего мультсериала для детей.

– Есть ли какой-то способ привлечь внимание молодых дизайнеров к своему городу?

– Конечно, в крупных городах больше возможностей. В Ульяновске дизайн-сфера не очень развита. Это хорошо и плохо одновременно: мало рабочих мест и нет возможности набраться опыта, но очень богатый потенциал для создания в городе "дизайн-движения".

– Какие советы можете дать начинающим студентам-дизайнерам?

– Главное – не бояться. Не бояться пробовать новое, показать себя и свои работы интернету (для дизайнера это важно), не бояться своих идей. Важно заводить знакомства в своей сфере, потому что дизайнеры как правило, знают друг друга, следят за творчеством коллег, делают совместные проекты, учатся друг у друга.



## "Выбор был очевиден"

"Следуйте своей мечте, и у вас обязательно все получится", – считает дизайнер Анна КОСТИШКО.

– Почему вы выбрали дизайн интерьера?

– Я окончила университет в 2013 году. Когда поступала, выбора между специальностями не стояло. Я с раннего детства, еще в детском саду знала, кем хочу быть. Собственно, кем хотела, тем и стала. Тут все просто, мне нравилось этим заниматься, меня это действительно привлекало. Помимо этого направления был еще "Графический дизайн", но к нему я не тянулась. Выбор для меня всегда был очевиден.

– Чем вы занимаетесь сейчас?

– Я работаю в университетской дизайн-студии и веду свой личный бизнес Kostishko Design, где проектирую частные и общественные интерьеры, а также занимаюсь разработкой и реализацией интерьера под ключ по всему городу.

– Какими своими проектами вы гордитесь более всего?

– Горжусь каждой своей работой, но есть очень крупные и действительно знаковые проекты, с которыми пришло

увеличение числа заказов, повышение их сложности. Это офис компании Aveni в Новом городе и большой частный дом в поселке Сельдь.

– Как вам кажется, стремятся ли сегодня начинающие дизайнеры уехать в большие города?

– Скорее нет, я не знаю такой статистики. Даже если так, то, на мой взгляд, это не совсем логичное решение. В нашем городе дизайнеры нужны как ни в одном другом. В Ульяновске действительно большое поле для развития и приобретения опыта, именно здесь, поработав несколько лет на маленьких проектах, вы сможете приступить к большим и фундаментальным. Спрос на дизайн-услуги в Ульяновске очень большой, а хороших профессионалов мало.

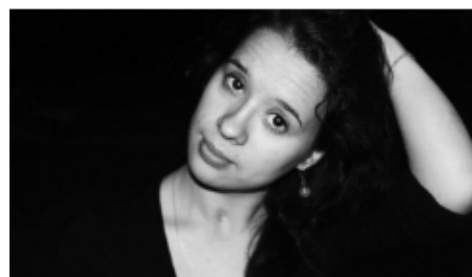
– Какие советы вы можете дать начинающим дизайнерам и тем, кто только выбирает специальность?

– Главное – это не бояться работать, не бояться брать сложные проекты. Ну и конечно, следовать своей мечте, и у вас обязательно все получится.



## Ответственная за прогресс

Начальник отдела развития областного драмтеатра Светлана ШАКИНА умеет находить выход из любых форс-мажорных ситуаций.



– Чем вам нравится ваша работа?

– Я работаю в Ульяновском драматическом театре имени И.А. Гончарова уже восемь лет. Руководжу отделом по развитию и занимаюсь написанием проектов, грантов, текущей деятельностью театра. Работа очень интересная: встречаем коллективы из разных городов, участвуем в событиях, разрабатываем и реализуем интересные инициативы.

Сейчас активно развивается предоставление онлайн-услуг, для театра это все еще в диковинку, потому что искусство Мельпомены – одно из самых "живых" и требует непосредственного контакта со зрителем. В прошлом году мы провели фестиваль "Театр против наркотиков" полностью в онлайн-формате. Конечно же, мы работаем и над тем, чтобы привлекать в наш театр больше молодых специалистов и зрителей. В новом сезоне в театре появилось три молодых актера, предполагается, что в дальнейшем к нам придут молодые режиссеры.

– У вас есть любимые постановки?

– Одна из самых любимых – "Бесприданница". Дело в том, что этот спектакль был поставлен в творческой лаборатории под руководством Олега Лоевского в 2017 году. И так получилось, что я была помощником режиссера при подготовке эскиза. С тех пор я знаю этот спектакль от начала до конца.

– А что пользуется популярностью у зрителей?

– По-разному. Есть зрители, которые приходят на любимых режиссеров; есть те, кто покупает билет с целью посмотреть на понравившихся артистов, притом неважно, в каком жанре будет спектакль. А кто-то просто приходит отдохнуть и посмотреть комедию.

– Какие традиции или ритуалы есть в театре?

– Вообще, люди театра – народ суеверный. Одна из примет, например, – если артист нашел на сцене гвоздь, его непременно будет ожидать новая блестящая роль. Поэтому иногда гвозди пропадают даже из действующих декораций.

– Есть ли у вас запомнившиеся форс-мажоры?

– Однажды к нам на гастроли приехал театр. В это время я была администратором, что отвечал за приезжий коллектив. И так получилось, что исполнитель главной роли в день премьеры остался без голоса. Весь день я, стряхивая пепел со стертых подошв, искала необходимого врача, сопровождала актера на лечебные процедуры, в общем, делала все, чтобы голос вернулся к его владельцу. Уже вечером артист блестяще справился со своей ролью.

– Живо ли ваше студенческое братство?

– Да, мы до сих пор очень тесно общаемся и дружим. В этом году состоится наша встреча с одногруппниками, посвященная 10-летию окончания университета.

– О чем вы мечтаете на своей должности, какие строите планы?

– Очень многие молодые сотрудники, пришедшие работать в драмтеатр, остались здесь надолго. Я надеюсь, что и сама так же долго буду служить любимому театру и работать на его благо.

## Универсальный специалист

Получив образование по специальности "Документоведение", Гузьяль РЯЗАПОВА работает в отделе судебных приставов.

– Как выбирали специальность?

– Специальность я выбрала потому, что в дальнейшем хотела устроиться госслужащим и работать с документами в сфере делопроизводства. Еще одним плюсом специальности явилось то, что по окончании вуза я могла работать и в других сферах. Наш университет является опорным в регионе и известен даже за пределами области. К тому же, за все время обучения мне очень понравился преподавательский состав. Поэтому и магистратуру я заканчивала в УлГУ.

– Каких качеств требует профессия судебного пристава?

– Исполнение решений суда, правоохранительных органов требует от сотрудника самообладания, стрессоустойчивости, уверенности в своих действиях и терпимости. От пристава требуется четко следовать букве закона и неукоснительно исполнять свои обязанности. Для того чтобы полноценно осуществлять свои должностные обязанности, судебный пристав должен хорошо разбираться в нормативно-правовых документах. Существует определенная категория людей, которым нравится браться за сложные проекты, добиваться справедливости там, где на нее уже

давно не надеются. Они умеют справиться с большим потоком информации и сохранять спокойствие в стрессовой ситуации.

– Что вам дал вуз?

– Это первый шаг во взрослую жизнь. Высшее образование позволяет не только сформировать систему знаний и навыков, необходимую для дальнейшей профессиональной деятельности, но и получить ценный жизненный опыт. Учеба в вузе – это всегда новые знакомства, друзья и деловые связи, которые пригодятся при поиске работы.

Университет повышает общий уровень образованности человека, учит быстро впитывать знания, думать и анализировать. Не стоит забывать про ответственность, самостоятельность.

– Какие шаги нужно сделать еще в вузе, чтобы после его окончания быть конкурентоспособным?

– Я считаю, что нужно показать себя, насколько ты сильна. Стараться, добиваться своих целей, чтобы тебя увидели, отметили, что ты можешь еще больше. Решать, как тебя будут воспринимать окружающие: трудолюбивым и отзывчивым человеком или ленивым и безразличным, – личное дело каждого.

Я очень быстро нашла работу, как и мои одногруппники. Документоведы нужны в любой сфере деятельности.

