

Надеть маски

В Ульяновском драматическом театре имени И.А.Гончарова состоялось открытие 236-го театрального сезона.

Зрителям представили первую премьеру главного режиссера Владимира Золотаря "Макбет". Создатели спектакля погрузили гостей в особую атмосферу постановки еще в фойе: кроме запоминающихся фотозон гостей ждала премьера мини-фильма по мотивам "Макбета" режиссера Екатерины Золотарь и фотовыставка, посвященная наследию исследователя творчества Шекспира, народного артиста РФ Юрия Копылова.

Декорации Михаила Кукушкина в световом оформлении Александра Рязанцева напоминали съемочную площадку. В сухой траве безошибочно угадывалось выжженное поле боя, на котором царили хозяйки этой местности – три шекспировские ведьмы во главе с Гекатой, которая руководила компанией молодых сестер. Каждая из ведьм выполняет в пьесе особую роль: одна вооружена камерой, другая – сценарием, третья – гримерными принадлежностями. События великой трагедии о предательстве и борьбе за корону разворачиваются под прицелом объектива Судьбы. В плотное сценическое повествование органично вплетается видеоряд.

Главные роли Макбета и его супруги в двух составах исполняют Максим Копылов и Оксана Романова и Артём

Трохинов и Мария Прыскина.

Владимир Золотарь сознательно не наделял главного героя мистическими чертами: по словам режиссера, он вполне понятный современному зрителю талантливый человек с нереализованными амбициями, и его трагедия – в выборе средств к достижению цели.

В первой премьеры сезона занята почти вся труппа театра – от мастеров народной артистки РФ Зои Самсоновой, заслуженных артистов России Виктора Чукина и Михаила Петрова – до молодых звезд Николая Авдеева, Алексея Вольного, Марка Щербакова, Александра Курзина и многих других. В актерском составе спектакля дебютировал артист Молодежного театра Станислав Пигалёв, получили свой звездный час юные Михаил Рокитенец и Илья Тимофеев.

А несколько дней назад программой фестиваля "Золотая маска" открыл спектакль Московского театра имени А.С.Пушкина "Обещание на рассвете" по роману Ромена Гари. В день открытия зрителей приветствовал президент фестиваля и премии "Золотая маска" народный артист РФ, лауреат Государственной премии РФ Игорь Костолевский.

"Я очень рад, что уже в седьмой раз "Золотая маска" привозит спектакли,



отмеченные премией, в Ульяновск. Мы знаем, что к нам здесь очень хорошо относятся, и дорожим отношениями с коллегами и с ульяновскими зрителями", – сказал Костолевский.

Спектакль "Обещание на рассвете" по автобиографическому роману писателя-мистификатора Ромена Гари вошел в long list премии "Золотая маска" в 2016 году. Роли в нем исполнили выдающиеся мастера российской сцены – заслуженный артист РФ Андрей Заводюк и двукратная номинантка премии "Золотая маска" Александра Урсуляк.

Молодой режиссер Алексей Кузмин-Тарасов и художественный руководитель постановки Евгений Писарев пошли на необычное решение – сын на сцене едва ли не вдвое старше матери – но в этом обнаруживается пронзительная правда: мать навсегда останется в памяти уже не молодого героя юной, прекрасной, с разительным смехом. Ромен вспоминает о ней на берегу океана, и его окружают огромные пустые стеклянные сосуды – как половинки песочных часов, в которых со смертью матери остановился ход его собственной жизни.

"Обещание на рассвете" – один из наших самых любимых спектаклей. У нас

их много, но к этому относимся особенно трепетно, потому что он – о материнской любви. Самое главное в жизни человека – испытывать и пронести через всю свою жизнь любовь своей матери", – рассказал Андрей Заводюк.

Главным акцентом сценографии Аси Скорик стали металлические врата, в проеме которых в снежном вихре появляются укутанный в несколько слоев шалей и шарфов Ромен и его хрупкая мать в легчайшем полупрозрачном платье. Ее порой удушающая опека продиктована самоотверженной, всепоглощающей любовью к сыну и верой в его счастливое будущее – вопреки тяжелой жизни предвоенной Европы.

"Для нас очень важна эта история. Наступает Вторая мировая война, которую наши герои проживают во Франции. Любовь к Родине, стремление выстоять, желание справедливости и нежелание преклонить голову перед ужасным злом жили в матери, и она привила все это своему сыну. Понимание, что такое Родина, в этом спектакле достаточно интернационально: наши герои называют родиной Францию, но когда мы играем, для нас – это Россия", – рассказала исполнительница роли Матери в спектакле Александра Урсуляк.

11 и 12 сентября афишу фестиваля "Золотая маска" в Ульяновске продолжит спектакль Центра драматургии и режиссуры (Москва) и Международного театрального фестиваля имени А.П.Чехова "Медведь" в постановке Владимира Панкова. На сцену Ульяновского драматического театра в образах чеховских героев выйдут народная артистка РФ Елена Яковлева и Александр Феклистов.

Елена ПЛОТНИКОВА.

Интересно

Не революцией единой



В квартире-музее семьи Ульяновых открылась выставка "Эвакуация. Возвращение".

В 1941 году в Ульяновск были эвакуированы из Москвы предметы и ценности Центрального музея

Ленина и экспонаты музея в Горках. Коллекции хранились на родине вождя мирового пролетариата три года.

Выставка создавалась Ленинским мемориалом совместно с Государственным историческим музеем-заповедником "Горки Ленинские", российскими и местными архивами.

"Посетители даже через стекло могут прочувствовать энергию того времени, ведь все предметы подлинные и за каждым из них стоит своя интересная история", – отмечает начальник отдела научно-просветительской работы музея в Горках Светлана Генералова.

Первое упоминание о Горках встречается в разьежей грамоте московских писцов за 1542-1543 годы, где сообщается о поместье Гаврилы Спасителя. В разное время Горками владели представители старинных дворянских фамилий – Наумовы, Трубецкие, Белосельские, Бекетовы, Бутурлины, Дурасовы, Писаревы, Лопухины. Формирование архитектурно-паркового ансамбля усадьбы относится к первой трети XIX в. В июне 1918-го старинная усадьба была национализирована. Южный флигель и другие постройки были приспособлены для санатория. 25 сентября в Горки впервые приехал глава советского правительства Владимир Ленин. Здесь он

Ульяновцам покажут халат Ленина.

восстанавливал силы после ранения, а затем приезжал в отпуск и в выходные дни. С мая 1923 года Ленин жил в Горках постоянно. Работал над книгами, письмами, обдумывал идеи, которые легли в основу плана электрификации России, создания СССР. Ульянов провел в Горках в общей сложности более двух с половиной лет. Здесь 21 января 1924 года он умер.

В 1949 году в усадьбе был открыт мемориальный дом-музей, в экспозиции которого были представлены личные вещи Ленина и семьи Ульяновых. Благодаря пребыванию в Горках Ленина усадьба прекрасно сохранилась. Музейная коллекция насчитывает около шести тысяч экспонатов. Особую ценность представляет коллекция неоклассической мебели.

На выставке в Ульяновске представлены вещи, которые окружали Ильича в последние годы жизни. Особый интерес представляют книга Деникина "Очерки русской смуты" с пометками самого Ленина, подарки вождю, его чернильные приборы, пальто и халат. Посетители могут увидеть инвалидную аккумуляторную коляску, приобретенную для Ленина. Впоследствии коляска находилась в пользовании его брата Дмитрия Ульянова.

Яна СУРСКАЯ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем!

с юбилеем

доцента кафедры медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии

Марину Александровну АЛЬБЕРТ,

доцента кафедры биологии, экологии и природопользования

Жанну Анатольевну АНТОНОВУ,

доцента кафедры уголовного права

Анатолия Ивановича ДРУЗИНА,

заведующую отделением центра иностранных языков

и профессионального развития "LinguaProfii"

Марину Георгиевну ГИЛАНИ,

ведущего программиста

Илью Петровича ИВАНОВА,

ведущего специалиста специального отдела

Анну Валентиновну ЧАМИНУ,

коменданта

Наталью Алексеевну МИХАЛЬКОВУ,

с днем рождения

почетного члена Попечительского совета УлГУ

Виктора Васильевича ДАВЫДОВА,



директора Новоспасского представительства Ульяновского государственного университета

Екатерину Ирфановну МЯЗИТОВУ,

ведущего бухгалтера отдела по расчетам заработной платы и стипендии

Екатерину Ивановну ОСИПОВУ,

бухгалтера отдела по расчетам и налогам

Ольгу Владимировну ГУСАРОВУ,

заведующего кафедрой физических методов в прикладных исследованиях

Юрия Николаевича ЗУБКОВА,

профессора кафедры гражданского и предпринимательского права

Анатолия Николаевича ЛЕВУШКИНА,

доцента кафедры уголовного процесса

Андрея Николаевича БАТАНОВА.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат,
Попечительский совет УлГУ.