

Часть региональной идентичности



Проект Попечительского совета Ульяновского драматического театра имени И.А. Гончарова "Четвертая О" получил грантовую поддержку правительства Ульяновской области. Он занял второе место в рейтинге победителей конкурса на получение субсидий.

Проект "Четвертая О" стартует в следующем году в преддверии празднования 210-летия со дня рождения Ивана Гончарова. Центральная составляющая – постановка спектакля по роману "Обрыв" на сцене драматического театра Ульяновска.

2022 год – особенный для коллектива драмтеатра и театрального сообщества

региона в целом. Он объединяет четыре знаменательных события в истории культуры Ульяновской области: 210-летие И.А. Гончарова, 80 лет со дня рождения режиссера, народного артиста России Юрия Копылова, 20 лет со дня вручения Государственных премий РФ мастерам Ульяновского драматического театра – в том числе за знаковый спектакль "Обрыв" – и 15 лет со дня присвоения театру имени главного симбирского писателя.

Личность Гончарова и его романы являются важной частью региональной идентичности. Имя литературного классика увековечено в целом ряде топонимов, памятников, фестивалей, премий, а его произведения постоянно находятся в фокусе внимания деятелей культуры.

Красноречивым свидетельством отношения горожан к наследию писателя является факт времен Великой Отечественной войны. Осенью 1941 года театр в тыловом Ульяновске открыл сезон премьерой "Обрыва", хотя в целом на театральных сценах страны в те дни господствовала советская патриотическая драматургия.

Спектакль "Обрыв" в постановке Юрия Копылова стал поворотной точкой новейшей истории Ульяновского драматического театра. Премьера состоялась в 2000 году, а 12 июня 2002 года режиссер-постановщик и исполнительница роли Татьяны Бережковой народная артистка России Кларина Шадько получили в Кремле Государственные премии РФ. Узнаваемые

Спектакль "Обрыв" вернется на ульяновскую сцену в новом прочтении.

силуэты старого Симбирска: беседку, храмы, городские пейзажи на сцене воплотил художник Станислав Шавловский.

"Только имея в труппе такую актрису, как Клара Шадько, можно было решиться на создание этого спектакля. Казалось, вся жизнь, весь опыт актрисы были подготовкой к проникновению в этот удивительный образ. Хранительница жизненных устоев – Бережкова – в исполнении Клары Шадько обладала, помимо многих достоинств, еще и даром трагического предчувствия. Уже при первой встрече со своим племянником Райским она с такой тревогой вглядывалась в его глаза, что, казалось, уже тогда увидела в них тот страшный финал", – писал о Кларе Шадько в книге "Жизнь одного театра" Юрий Копылов.

"Обрыв" был участником фестиваля "Театр без границ" в Магнитогорске. В 2008 году фрагменты спектакля вошли в проект Ульяновского драматического театра "Трилогия страсти" и были показаны в программе фестиваля "Балтийский дом" в Санкт-Петербурге, а в 2010 году – на сцене Центрального дома литераторов в Москве.

Без малого пятнадцать лет назад успех и значение спектакля "Обрыв" сыграли немаловажную роль в решении присвоить драмтеатру имя Гончарова.

Не так давно в Ульяновске была организована режиссерская лаборатория Олега Лоевского, посвященная памяти Юрия Копылова. Молодые постановщики обратились к произведениям, по которым были созданы знаковые спектакли Мастера, и представили свое видение классических текстов.

Одним из ярких событий лаборатории стал эскиз спектакля "Обрыв" Веры Поповой. Молодая режиссура, современные художественные приемы гармонично вписались в ностальгическую атмосферу спектакля, полную теплоты, любования текстом, образами романа и отраженной в нем историей Симбирского края.

Премьера постановки "Обрыв" станет отправной точкой для комплекса специальных событий проекта. Будет презентована профессиональная аудиоверсия спектакля для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для учащихся школ и вузов, молодых специалистов сфер культуры, образования и других гуманитарных областей пройдут циклы публичных спецчасов, дискуссий, театральных классных часов в библиотеках и музеях города. Широкой аудитории предложат ряд интернет-проектов.

Елена ПЛОТНИКОВА.

Не пропустите!

Лучшие молодые солисты проекта "Река талантов" Санкт-Петербургского дома музыки выступят с Ульяновским симфоническим оркестром "Губернаторский". Лауреаты международных конкурсов Фёдор Освер (гобой), Михаил Смирнов (труба) и Филипп Лынов (фортепиано) исполнят сольные партии в таких мировых шедеврах, как Концерт для гобоя с оркестром Моцарта, Третий фортепианный концерт Рахманинова и Концерт для трубы с оркестром Арутюняна. Дирижировать будет заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Сергей Кисс.

Свой единственный гобойный концерт Моцарт написал для зальцбургского солиста Джузеппе Ферлендиса в 1777 году. Концерт сразу стал популярен. Впоследствии Фридрих Рамм – один из лучших гобоистов того времени – многократно исполнял его в своих программах, о чем Моцарт с гордостью писал отцу из путешествия по Европе. Моцарт также сделал ре-мажорное переложение концерта для солирующей флейты – в этой транскрипции произведение многие годы и было известно публике. Лишь в 1920 году в Зальцбурге был обнаружен оригинал сочинения для солирующего гобоя. Это раннее сочинение вновь и вновь восхищает слушателей прозрачностью, гибкостью мелодических линий, разнообразием оттенков, светлым и оптимистичным характером.

Концерт для трубы с оркестром ля-бемоль мажор советского композитора Александра Арутюняна, написанный в 1950 году, является одним из лучших произведений этого жанра и входит в концертный репертуар трубачей всего мира. Самое известное его исполнение связано с именем Тимофея Докшицера. К четырем частям концерта Докшицер добавил написанную им вариацию на главную тему, отличающуюся повышенной виртуозностью.

На волнах классики

Финалисты проекта "Река талантов" выступят в Ульяновске.

Третий фортепианный концерт Сергея Рахманинова считается вершиной творчества композитора и всей мировой фортепианной литературы – по глубине содержания и масштабности образов он сравним с крупнейшими симфоническими произведениями. Концерт был впервые исполнен самим автором в ноябре 1909 года в Америке с Нью-Йоркским симфоническим оркестром. В тематике центральное место занимает начало первой части, в котором можно уловить интонации древнерусского знаменного распева. Но заимствование мелодических элементов композитор отрицал: "Первая тема моего 3-го концерта ни из народно-песенных форм, ни из церковных источников не заимствована. Просто так написалось!.. Я хотел "спеть" мелодию на фортепиано, как ее поют певцы, – и найти подходящее, вернее, не заглушающее это "пение" оркестровое сопровождение". Солисту в этом произведении отведена особая роль – в кульминационных моментах на довольно длительных отрезках фортепианное "пение" звучит без поддержки оркестра.

"Река талантов" – уникальный всероссийский проект, задуманный художественным руководителем Санкт-Петербургского дома музыки народным артистом России Сергеем Ролдугиным для студентов и выпускников



музыкальных вузов и колледжей, начинающих профессиональную сольную карьеру.

Иван ШАТОВ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем!

с юбилеем

председателя совета директоров инвестиционно-строительной компании "Запад"

Наиля Назымовича АЛИМОВА,

доцента кафедры физических методов в прикладных исследованиях

Светлану Вячеславовну ЕЛИСЕЕВУ,

доцента кафедры медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии

Дениса Вячеславовича ГРИЩУКА,

ведущего научного сотрудника Научно-образовательного центра правовых исследований

Александра Юрьевича ЕПИХИНА,

с днем рождения

директора АО "Заволжское ППЖТ"

Андрея Николаевича КЛЮЕВА,

президента Группы компаний "Спектр"

Александра Петровича ПОЛЯКОВА,

директора научной библиотеки

Марину Михайловну БУРХАНОВУ,

директора Федерального экспериментального центра "Детский автогород"

Андрея Григорьевича ОВЧИННИКОВА,

директора физкультурно-оздоровительного комплекса

Валерия Владимировича КУЗНЕЦОВА,



начальника отдела веб-технологий
Екатерину Александровну ЛОГИНОВУ,

научного редактора редакционно-издательского отдела

Риту Алексеевну ВОДЕНИНУ,

старшего инспектора юридического факультета

Ольгу Владимировну АБОИМОВУ,

доцента кафедры общественного здоровья и здравоохранения

Елену Владимировну АЛАБИНУ,

доцента кафедры лесного хозяйства

Наталью Александровну МИТРОФАНОВУ,

доцента кафедры экономики и предпринимательства

Алсу Анваровну БАЙГУЛОВУ,

доцента кафедры прикладной математики

Сергея Александровича ХРУСТАЛЕВА,

доцента кафедры гражданского и предпринимательского права

Светлану Владимировну ЛУКАШЕВИЧ.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат,
Попечительский совет УлГУ.