

# Возвращение непредсказуемых

## "Декстер: Новая кровь"

Амедиатека

Историю про главного маньяка телевидения перезапускают в формате мини-сериала – один сезон, который должен вернуть Декстера, чтобы отпустить навсегда. К концу восьмого сезона оригинала с логикой у сценаристов все стало настолько плохо, что есть некоторые надежды на перезапуск.

По сюжету Декстер переехал в крошечный город наподобие Твин Пикса, сменил имя и фамилию и не убивал уже десять лет. Покажут ли нам четыре серии из спокойной и счастливой жизни бывшего серийного убийцы, где никто никого не убьет и не расчленил? Все может быть, но верится в это мало.

## "Финч"

Apple TV+

Одна из главных кинозвезд последних 30 лет, Том Хэнкс привыкает к новому для него амплу украшения малых экранов: вслед за прошлогодним "Грейхаундом" на Apple TV+ дебютирует "Финч", снятый телевизионным ветераном Мигелем Сапачником ("Игра престолов") фильм в жанре "последний человек на Земле". Хэнкс играет титульного героя – изобретателя, чье одиночество скрашивает андроид (Калеб Лэндри Джонс). Иными словами, это sci-fi-сиквел "Изгой".

## "Ковбой Бибоп"

Netflix

Поклонники "Ковбоя Бибопа" в сматении. Нуарное аниме про космические похождения охотника за головами (разумеется, с трагичным прошлым) вышло в конце 1990-х и довольно быстро обрело статус "культового", причем и за пределами аниме-культуры. В "Ковбое" грязно шутили, слушали джаз и постоянно отсылали к художественному кино вроде "Бегущего по лезвию". А еще он длился всего один сезон – и это еще больше завораживало.

Конечно, все всегда хотели продолжения: приквелов, сиквелов – чего угодно. В итоге "Бибопа" решил поставить Netflix – судя по трейлеру, слово в слово с оригиналом: все главные герои показаны, злодеи тоже, и даже знаменитый кадр с упавшей в лужу розой на месте.

Спайка Шпигеля сыграл Джон – известный по ребуту "Стартрека" и чем-то напоминающей Дэниела Крэйга. Остальные актеры, в общем-то, и не очень известны, но это и не важно, главное, что они максимально похожи на своих аниме-прототипов.

Самый важный вопрос – будет ли в версии Netflix что-то новое? И вызовет ли оно что-то, кроме ностальгической улыбки и желания пересмотреть оригинал? Узнаем совсем скоро.

## "Красное уведомление"

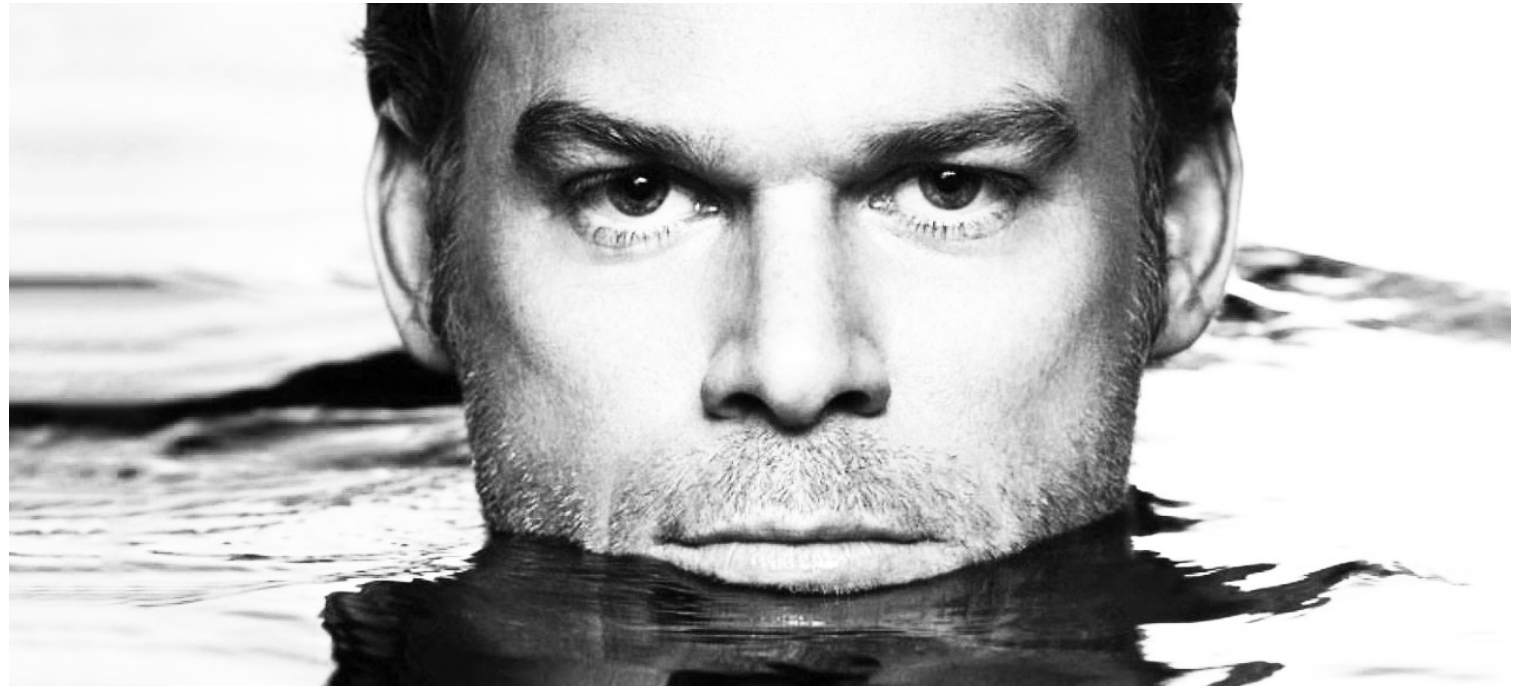
Netflix

Самый дорогой оригинальный фильм в истории Netflix – обошедшая стриминг-гиганту в 160 (если не больше) миллионов долларов острозюжетная комедия, бюджет которой освоил режиссер боевика "Небоскреб" и комедии "Мы – Миллеры" Росон Маршалл Тербер. Прибравшие к рукам значительную долю этого бюджета Дуэйн Джонсон, Галь Гадот и Райан Рейнольдс находятся по разные стороны закона, оказываясь в центре дерзкого ограбления.

## "Струны"

Кинопоиск HD

В центре сюжета – студенты-виолончелисты из Гнесинки. Их мастер умирает от инфаркта во время экзамена, и новым мастером становится звезда академической музыки, виолончелист Константин Багрицкий (Артём Ткаченко, "Вампиры средней полосы"). В качестве экзамена он предлагает им невыполнимую задачу – пройти отбор на конкурс Чайковского, и, конечно, все соглашаются.



**Каждый месяц на стриминговых сайтах появляются новые сериалы и фильмы. Мы выбрали те, которые однозначно рекомендуем к просмотру в ноябре, пока кинотеатры работают в режиме ограничений.**

В один момент сериал даже цитирует иконическую сцену из "Одержимости" с кровью, которая капает на музыкальный инструмент во время игры. Но вообще "Струны" намного более легкий и спокойный по темпу сериал – большая музыка тут определяет ставки для героев, но не сводит их с ума. Хочется надеяться, что после хорошего начала сюжет не скатится в "клюкву" к середине сезона: потенциала хватит на любые варианты развития.

## "Гунда"

Kion

Документальный портрет-наблюдение Виктора Косаковского о жизни свиньи по имени Гунда, ее поросят и соседей по ферме – коров и кур. В фильме не звучит человеческая речь, да и сами люди не появляются в кадре. На экране только животные, а саундтрек состоит из звонкого хрюканья, кудахтанья и жужжания мух, облепивших коров.

## "Соколиный глаз"

Disney+

Пятый сериал по инерции именуемой себя кинематографической вселенной Marvel – выходящее на Disney+ продолжение приключений одного из оригинальных Мстителей (Джереми Реннер), предположительно готовящего себе смену в лице Кейт Бишоп (Хейли Стайнфелд). Ее мать играет, кто же еще, Вера Фармига (мать Тони Сопрано в приквеле "Клана Сопрано" и Нормана Бейтса в "Мотеле Бейтса"), а Флоренс Пью напоминает, что Черная вдова – это теперь она.

## "Везет"

Ivi

Евгений Цыганов в роли трезвого водителя, который развозит самых разных пассажиров "за сигареты, еду и секс". В качестве пассажиров – Светлана Ходченкова, Владимир Меньшов, Кирилл Кяро и многие другие. Кяро недавно сам работал в развозе (мини-сериал "Пассажиры"), но там его клиентами были души недавно ушедших из жизни. В "Везет" меньше метафизики, это, скорее, трагикомедия в рамках сурового реализма.

В память о Владимире Меньшове Ivi выпускает сериал бесплатно: роль Старика стала последней в его творческой биографии.

## "Разжимая кулаки"

Okko

"Разжимая кулаки" – кино без компромиссов, которое не кокетничает со зрителем, не пытается быть удобным, не упрощает и не ждет одобрения. В сухом

остатке перед нами старая как мир история о том, что в традиционных семьях родители не хотят самостоятельности детей, а женщины по рождению проигрывают мужчинам.

Социальный и гендерный аспект в "Разжимая кулаки" очень важен, но никакой конъюнктуры не подчиняется – это фильм из мирового контекста, который можно представить снятым в Иране в 90-е, в Америке в 80-е или в Азии в 2000-е. Это фильм о всепоглощающем страхе потери и иррациональном рвении к свободе, которые не существуют друг без друга.

## "Удары"

Netflix

Еще один режиссерский дебют – спортивная драма оскароносной актрисы Холли Берри с ней самой в главной роли угасшей звезды смешанных единоборств, одновременно готовящейся к рискованному поединку (с Леди-Убийцей в исполнении всамделишной чемпионкой UFC Валентиной Шевченко) и воспитывающей 6-летнего сына, которого она не видела с его рождения. После прошлогодней премьеры в Торонто права на фильм купил Netflix.

## "Великая"

Hulu

Российская история, кажется, лучших всех других подходит для пранков – чем и пользуются создатели "Великой". Пестрая, пошлая (но не слишком) пародия о приезде молодой Екатерины Великой из Германии в Россию по праву считается одним из лучших сериалов последних двух лет. Здесь все постоянно пьют, разбивая опрокинутые бокалы об пол с криком "ура", воюют со шведами, "потому что это круто", а архиепископов называют просто "Арчи".

Поначалу возвращенная на Монтеке и Вольтере уроженка Германии в шоке от происходящего, но потом постепенно понимает, как вертеться и манипулировать даже в таком кругу.

## "Колесо времени"

Amazon Prime

Джефф Безос очень хотел свою "Игру престолов" и в ближайшее время получит целых две: в 2022 году выйдет сериал по "Властелину колец", а сейчас – менее известное, но тоже масштабное фэнтези – "Колесо времени". Розамунд Пайк, как обычно, играет сильную женщину, на этот раз жрицу некой всемогущей организации, обладающую магическими умениями. Далее начинается классический для жанра сюжет про поиски Избранного и что-то про драконов (здесь, к сожалению, только в рамках метафоры).

История экранизации, возможно, интереснее сюжета: из цикла романов давно пытались сделать кино, но все никак не получалось. В 2015-м истекли авторские права, но продюсеры заметили в контракте оговорку, что называется, мелкий шрифт. Если бы вместо фильма они выпустили одну любую серию сериала, права бы сохранились. И в половине второго ночи на маленьком американском канале без рекламы вышел короткий низкобюджетный эпизод, который назвали прологом к "Колесу времени". Авторские права сохранились – а дальше пришел Amazon и дал десятки миллионов долларов.

## "Дунай"

Start

Режиссерский дебют сценаристки "Верности" и "Комбината "Надежда" Любови Мульменко. В своем первом фильме она признается в любви очаровательному Белграду – городу, в который легко попасть и из которого почти невозможно выбраться. Девушка Надя (Надежда Лумпова) приезжает в столицу Сербии на несколько дней, но, познакомившись с хипстером Нешей и его чудачковатыми друзьями, застревает там, кажется, на целую вечность.

Подход у Мульменко во многом документалистский: она с вездливой точностью запечатлевает перестраивающийся Белград и его очаровательных обитателей – местных Питеров Пэнов, отчаянно не желающих взрослеть (несколько главных ролей исполнили непрофессиональные актеры). Уникальный дебют, которому важнее быть не фильмом обо всем на свете, а просто картиной-настроением.

## "Под гипнозом"

Netflix

Еще один важный жанровый релиз ноября – психологический триллер Netflix с Кейт Сигел ("Тишина", "Полночная месса"). Девушка обращается за помощью к гипнотерапевту, но вместо проработки травмы получает жизнь, полную паранойи и страхов.

Фильм режиссерского дуэта, снявшего нетфликсовский "Дом на продажу", – это стилистическое упражнение со знакомыми штампами жанра: галлюцинации, сводящий с ума гипноз, психотерапевтические мотивы и девушка в беде. С другой стороны, очаровательная Сигел пытается-таки по привычке спасти даже самую безнадежную роль.

Подготовил Карл ФИШЕР.