

Личность и история

Станислав Жук оказался наш земляк. Великий тренер воспитал сто сорок чемпионов, в том числе Роднину. И опять, с трудом, без борьбы маленькую доску удалось установить на ул. Льва Толстого, 36 – там он учился в школе. Удивительно, в городе не было ни одного катка и вышли такие звезды. Я обращался даже к Третьяку, но денег на увековечивание памяти Жука получить пока не удалось. Ну ладно, будем бороться дальше.

- Знаменитый памятник букве Ё – ваша инициатива. Как вы предложили эту идею и как она была воспринята?

- Это была целая эпопея. Наступил 1996 год. Из библиотеки я возвращался домой. И у гимназии номер один, школы, которую я окончил, ко мне бежит Владимир Никитин, замечательный фотограф, к сожалению, ныне покойный. «Сергей Борисович, а вы знаете, в энциклопедии написано, что букву Ё изобрел Карамзин?». А я не знал. На следующий же день побегал во Дворец книги, занялся литературой, и действительно, в «Большой советской энциклопедии» и в «Большой российской энциклопедии» написано, что это он.

Затем наступил юбилей. Нужно было отмечать двести лет букве Ё. Я решил выступить по радио, призвал людей соревноваться, кто назовет больше слов на букву Ё. Победила Катя Гужова, больше всех записавшая приличных слов на букву Ё. У памятника Карамзину, где проходило подведение итогов конкурса, собрались журналисты «Радио России» и не только. А у меня бывает такое состояние – начинаю шутить, и во время таких приступов юмора рождаются разные идеи. Тогда рабочие автозавода два месяца не получали зарплату, и я говорю: «Вот надо памятник букве Ё поставить у проходной «УАЗа», чтобы они выходили и высказывались по поводу этой несправедливой ситуации». Там были журналисты Геннадий Демочкин и Тамара Еперина. Они все записали, так что идея о создании памятника появилась вот таким стихийным образом, почти как у Анны Андреевны Ахматовой, «когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда».

Ну что же, идея ушла в народ, и я стал ее продвигать, что встретили крайне враждебно. Стали писать письма губернатору, что группа хулиганов желает в Ульяновске поставить памятник русскому мату. Писали священники, доктора филологических наук. Не очень они, наверное, мат знают, там на всякие буквы можно найти слова нехорошие. Тогда я исхитрился – объявил международный конкурс на памятник букве Ё. Это было в 2003 году. Провели конкурс на базе Областной детской библиотеки, даже из Израиля прислали отличные рисунки, из Молдавии, с Дальнего Востока. Но опять-таки дело не пошло. В 2005 году открыли памятник. Под окнами Дворца книги поставили черную кладбищенскую плиту, и на ней нарисовали масляной белой краской букву Ё. Народ сильно возмутился, я тоже. Организовал письма протеста, и Татьяна Тарасова (тогда была министром строительства и архитектуры) связалась с военно-мемориальной компанией – те сделали новый экземпляр, который открыли в ноябре 2005 года. С тех пор я занимаюсь историей буквы Ё, пишу об этом статьи, много чего доказал и продолжаю писать, потому что нужно отстаивать права Карамзина на эту букву. Ведь пытаются приписать открытие буквы княгине Екатерине Дашковой. Можно почитать статьи об этом в отделе краеведения, их очень много.

- Как краевед, вы занимаетесь историей нашего края. Какие есть белые пятна в истории Симбирска-Ульяновска?

- Советский период – во многом белое пятно. Белое пятно в значительной степени – это события до 1864 года, потому что сгорели все архивы и казанский тоже, кстати. То есть, все, что здесь происходило, выглядело бы по-другому, если бы город не сгорел, потому что в домах дворян и купцов лежали документы, письма, картины, воспоминания всевозможные были. А советский период постепенно открывается. Сейчас рассекречивается столько документов сороковых годов и то не все, еще очень и очень много. Я инициировал издание двух энциклопедий: это «Ульяновская авиационная энциклопедия» и «Ульяновская флотская энциклопедия». Работа над этими двумя изданиями показала, как много здесь было всего, в том числе во

время Великой Отечественной войны. Открылись сенсационные имена и события.

Белое пятно – это двухгодичное пребывание здесь высшего руководства Русской православной церкви. Здесь был центр борьбы с фашизмом, сюда приезжал некий баптистский лидер. Сохранились документы, где написано: «Этот центр контрразведки из Ульяновска перевести ближе на запад, потому что погнало фашистов на запад и поэтому нужно из Ульяновска перебраться». Много тайн, которые предстоит разгадать.

- А над какими страницами истории Симбирска-Ульяновска сейчас работаете?

- Мне очень хочется оставить как можно больше материальных культурных следов. Я продолжаю изучать связи могучего талантливого рода Столыпиных с нашим краем. Недавно, вы знаете, открылся памятник Лермонтову на улице Льва Толстого, прежде Покровской. Я три года боролся за открытие. Почему? Потому что на этом месте стоял дом Столыпина, родного брата бабушки Лермонтова. Столыпины купили этот дом у Киндяковых в 1822 году. Бабушка Мишеньку из рук не выпускала много лет, ездила с ним в разные места, в том числе и к нам. В издательстве нашего университета должна выйти книга «Симбирские Глинки». Этот род я изучил от «А» до «Я». Род талантливый и сейчас эта фамилия на слуху, поскольку выходят фильмы о докторе Лизе Глинке, она погибла в 2016 году в авиакатастрофе.

Занимаюсь также проблемой восстановления памятника Петру Аркадьевичу Столыпину. На его постаменте пока стоит бюст Гончарова, а подаренный академиком Зурабом Церетели бюст великого патриота России семь лет лежит на складе. Если бы не оскорбили щедрого дарителя, у нас еще были бы отличные памятники землякам, а писателя избавили бы от позора кощунства и вандализма. Верю в историческую справедливость.

Продолжаю заниматься историей кинематографического искусства. У нас есть очень много интересного, связанного с кино. Мы должны в 2022 году (но начать нужно в 21-м) очень серьезно отметить двухсотлетие со дня рождения Дмитрия Васильевича Григорьевича, великого писателя, искусствоведа, общественного деятеля, педагога. Он родился в Симбирской губернии. Сейчас активно этим занимаюсь.

Все время есть какие-то наводки: просто делаешь одно дело, пока ищешь, – обязательно еще факты открываются. Получил одобрение министерства здравоохранения на издание «Ульяновской медицинской энциклопедии». Дело благодарное и остро актуальное, но врачи сейчас перегружены, трудно авторов найти.

Кроме того, мне нужно обязательно открыть еще несколько мемориальных досок и несколько памятников разного рода. Еще я сейчас занимаюсь великим наследием, симбирскими словами, которые занес в «Толковый словарь великорусского языка» Владимир Иванович Даль. Я сделал предложение, и откликнулась библиотечная система города, 12-я библиотека имени Даля, мы собрали 350 симбирских слов. Я их возвращаю в употребление, можете себе представить.

Так вот интересно живу и удивляюсь неисчерпаемому культурно-историческому наследию нашего края. Надеюсь, что у нас среди выпускников появятся краеведы-исследователи. Говорят «краевед», а на самом деле краеведение – это раздел культурологии, истории культуры. Наша молодежь непросвещенная очень пренебрежительно отзывается об Ульяновске, говорит: «Надо отсюда уезжать». Да здесь можно жить очень интересной жизнью, только нужно край любить и любить литературу, книги, поисками заниматься! У нас все есть: от динозавров до самой передовой электроники и авиации. Пожалуй, занимайтесь чем-то на благо малой родины. Не будьте желающими только приезжать на готовенькое и пользоваться трудами людей, которые тоже начинали с нуля, что-то сделали. Самара или Казань всегда были такими, как ныне? Нет, Самара была уездным городом Симбирской губернии, между прочим. Нужно чтобы каждый молодой человек или девушка, даже если они уехали в Африку, заботились о своей родине и делали все, чтобы здесь было интереснее, лучше, богаче. Вот тогда Ульяновск будет привлекательным. Он и сейчас привлекателен.

Подготовил студент УлГУ Ильдар ГИСМАТУЛЛИН для проекта «Годы и люди», декабрь, 2020 г.

Универновости

В УлГУ прошло совещание по теме участия региональных и муниципальных органов исполнительной власти в решении задачи подготовки квалифицированных кадров для региона.



«Совместными усилиями возможно укрепить социальное партнерство в цепочке «вузы – производственные организации – органы власти», установить баланс между потребностями рынка труда, работодателей и предложением системы образования. Это возможностью повысить привлекательность Ульяновской области как для своих специалистов, так и для профессионалов из других регионов и инвесторов», – отметил губернатор Алексей Русских.

Главным вопросом совещания стала проблема целевого приема и трудоустройства выпускников. Ректор УлГУ Борис Костишко признал эффективную работу регионального министерства здравоохранения со студентами-целевиками. «Сегодня целевой набор – наиболее эффективный инструмент для закрепления кадров в регионе. В УлГУ 18 % бюджетных целевых мест и большинство из них выделены именно под медицинские специальности», – сказал Борис Михайлович.

Родительское собрание в УлГУ было посвящено вопросам обучения слушателей подготовительных курсов. С приветственным словом выступила проректор по довузовскому образованию и организации приема студентов Елена Гузенко, она рассказала о правилах приема абитуриентов в 2022 году, ответила на интересующие родителей вопросы. В основном они касались поступления по целевому договору, на льготные места, учета индивидуальных достижений. Директор Центра довузовской подготовки Дарья Седова пригласила на дни открытых дверей учебных подразделений, экскурсии, представила возможности университетского портала «Витрина довузовских продуктов» и тренировочного тестирования ЕГЭ, организованного совместно с Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова.

Доцент кафедры прикладной математики Андрей Богданов и преподаватель экологического факультета Арина Ямских рассказали о своих факультетах, дали рекомендации по успешной сдаче экзаменов и освоению учебного материала.

Активисты УлГУ организовали в ДК «Руслан» марафон студенческого творчества. Участники различных сообществ, созданных в рамках проекта «Активатор», провели в столь необычном формате профориентационную акцию для потенциальных абитуриентов Заволжского района.

В фойе развернулась интерактивная программа, где участники могли узнать о вузе и заработать университетскую корпоративную «валюту» – улкоины. В актовом зале можно было посмотреть фильм об Ульяновском госуниверситете, пообщаться с студенческими лидерами и узнать о жизни студентов из первых уст. Творческие коллективы УлГУ подготовили для юных гостей программу «Лицо под маской».

Корпус № 4 госуниверситета на несколько часов превратился в съемочную площадку сериала. Инициативная группа молодых киношников из Ульяновска снимала в стенах УлГУ многосерийный фильм «BREAK» про четырех друзей. По сюжету герои оказались связаны с таинственной организацией. Как часто бывает, все пошло не по плану и теперь им предстоит раскрыть массу тайн, не потеряв все, что дорого.

«Идея возникла два года назад, тогда мы не занимались съемками вовсе. В кругу друзей было высказано предложение поснимать сюжетные ролики, и закрутилось. Все время хотелось поднимать качество, снимали рекламу, учились новому и наконец стали готовы снимать первые серии фильма», – рассказал режиссер-постановщик Михаил Вахонин. Эпизодические роли сыграли студенты Ульяновского государственного университета.

