

# В унисон со всей планетой

На заседании комитета по делам ЮНЕСКО обсудили развитие сотрудничества с организацией.

Ульяновск давно и успешно сотрудничает с ЮНЕСКО: сегодня в регионе действует сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО, работает кафедра ЮНЕСКО «Титульные языки в межкультурном образовательном пространстве», с 2015 года мы входим в число креативных городов ЮНЕСКО по направлению «Литература». Под патронатом ЮНЕСКО ежегодно проводится одно из знаковых событий региона – Международный культурный форум. Два месяца назад геопарк «Ундория» подал заявку на вступление в глобальную сеть геопарков ЮНЕСКО.

Заседание вел председатель комитета, проректор по внешним связям и молодежной политике Ульяновского государственного университета Татьяна Кириллова. «Во многом благодаря участию в проектах ЮНЕСКО, Ульяновская область достойно представлена в мировом интеллектуальном и культурном пространстве. Проекты, реализуемые в сотрудничестве с ЮНЕСКО, способствуют созданию привлекательного имиджа региона как многонациональной территории с самобытной культурой и богатой историей. Особый интерес для меня как для сотрудника высшей школы представляет взаимодействие с ЮНЕСКО в работе с молодежью. Вовлечение

молодых людей в международные проекты безусловно расширит круг партнеров по всем направлениям», – отметила Татьяна Викторовна.

Представители региональной межведомственной команды рассказали об итогах реализации своих проектов в минувшем году, обсудили перспективы сотрудничества региона с международной организацией.

В период пандемии креативные города ЮНЕСКО продемонстрировали нестандартные решения по организации международных партнерских проектов. Так, Ульяновск вывел литературу из закрытых пространств, организовав Международный литературный каток, участниками которого стали авторы бестселлеров. Проект был высоко оценен не только жителями города, но и заместителем генерального директора ЮНЕСКО по культуре Эрнесто Ренато Оттоне Рамиресом.

На заседании представили нового руководителя дирекции «Ульяновск – литературный город ЮНЕСКО» Наталью Дашук. По ее словам, одной из основных задач в этом году является повышение узнаваемости Ульяновска как литературного города среди горожан.



Директор геопарка «Ундория» Алексей Шишов рассказал, что заявка на вхождение «Ундории» в глобальную сеть геопарков ЮНЕСКО имеет высокие шансы на успех. В ближайшие месяцы регион ожидает визит в геопарк экспертной миссии.

По итогам встречи был разработан сводный календарь основных событий по участию Ульяновской области в программах ЮНЕСКО.

Пётр ИВАНОВ.

## Премьера



В конце января артисты Ульяновского драматического театра сыграли премьеру комедии Вуди Аллена «Централ Парк Вест». Над спектаклем работали режиссер Владимир Золотарь, художник Владимир Медведь, за музыкальное оформление и видео отвечал Максим Лужанский.

На первый взгляд, «Централ Парк Вест» – образцовая комедия положений: муж уходит от жены, жена бросается выяснять, кто разлучница, ей помогает подруга, подозреваемая раскрывает карты, но, как оказывается, зря. События и открытия сыплются на героев как из рога изобилия, и каждое из них драматург припечатывает хлесткой шуткой.

Но эта забавная история из жизни обитателей богатого района Нью-Йорка и в оригинальной пьесе Вуди Аллена, и в постановке Владимира Золотаря на сцене Ульяновского драматического театра оказывается перевертышем, предлагая зрителю больше, чем от нее можно было бы ожидать.

Героиня Дарья Долматовой – психоаналитик Филлис – воплощение идеала современной женщины: умная, успешная, независимая. Крах семейной жизни оказывается для нее полной неожиданностью.

Вуди Аллен привычно посмеивается над модой на психотерапию и уверенностью людей в ее всемогуществе. Очевидно, что психологическая поддержка необходима каждому из героев.

# ПРОСТО О СЛОЖНОМ

На сцене драмтеатра этой зимой организуют сеансы психоанализа в стилистике непревзойденного Вуди Аллена.

Заклятая подруга Кэррол (Анна Дулебова) в свои 40 лет все еще живет в плену подросткового вопроса «Кем я стану, когда вырасту?» Ее мужу-писателю (Алексей Вольный), по воле авторского сарказма, помочь с перепадами настроения может только основательный удар током (учитывая, что Говард – альтер-эго Аллена, эта деталь звучит, как минимум, самоиронично). Неверный муж психоаналитика Сэм (Николай Авдеев) бунтует против тотального доминирования супруги многочисленными абсурдными изменами. Темная лошадка Джульет (Мария Прыскина) и вовсе борется с целым букетом проблем: булимия, панические атаки, социофобия – и тем комичнее та роковая роль, которую она сыграет в истории. Помощь специалиста явно пригодилась бы и самой Филлис, внешне такой сильной и безупречной. Но несмотря на обширную практику и работу героини в клинике, расследование проблем в ее личной жизни не превращается в групповую терапевтическую сессию, а идет по накатанному пути бытового скандала – такого бурного выяснения отношений дом психоаналитика не видел ни на одном из сеансов за много лет.

Дом Филлис Риггс заслуживает отдельного описания. Работа сценографа заслуженного деятеля искусств Украины Владимира Медведя, на первый взгляд, выглядит подчеркнуто лаконичной – глазу не за что зацепиться, кроме живописно разоренного бара, в котором ищет спасения психоаналитик. Но любопытные детали постепенно приковывают к себе внимание.

Главная из них – прописанная в тексте «скульптура плодородия» с пикантным изъёмом. Она выглядит, как знаменитые доисторические «Венеры палеолита» – только другого пола. Здесь и иллюстрация жалоб Сэма, который в браке с сильной женщиной сам чувствует себя женой, и намек на то, что проблемы Филлис – древние, как само человечество, и люди до сих пор ведут себя в таких ситуациях как и их полуразумные предки. «Фрейдистские» скульптуры стоят в лучах подсветки и на

заднем плане: в этих обезьяноподобных существах, сидящих на постаментах, зритель с фантазией без труда разглядит... растоптанные ботинки Бродяги Чарли Чаплина – кумира и вдохновителя Вуди Аллена. Впрочем, как и в психоанализе, у каждого может быть свое толкование этих символических фигурок.

Книжная полка в доме Филлис, на которой наверняка покоятся бесценные тома классиков психологии, расположена слишком высоко для человеческого роста, почти под потолком: прекрасная теория и неприглядная практика человеческих отношений слишком далеки друг от друга. Под полкой располагается проекционный экран. Отдавая дань Вуди Аллену, который состоялся, прежде всего, в кинематографе, создатели открывают спектакль небольшим интро с самыми яркими отрывками из его творчества, во время действия на экран выводятся стилизованные титры с описанием персонажей, авторские ремарки и цитаты из пьесы. Сопровождает видеоряд музыка в исполнении Аллена и его оркестра – мало кто знает, что помимо режиссуры, драматургии, театра и кино, важную часть жизни голливудской звезды занимает джаз.

Режиссер Владимир Золотарь рассказывает, что актеры эмоционально и физически затрачиваются в премьерном спектакле не меньше, чем в масштабных сценических полотнах вроде «Макбета»: текст пьесы «Централ Парк Вест» наполнен множеством ироничных отсылок и авторских комментариев, предполагает высокий темп действия, мгновенную смену реакций и состояний героев. При этом первые зрители говорят о легкости и юморе новой постановки, узнаваемом стиле Вуди Аллена и о том, с какой естественностью артисты вжились в образы своих героев. Вслед за драматургом режиссер предлагает простое лекарство от хандры и непринужденный способ поговорить о сложных житейских проблемах.

Елена ПЛОТНИКОВА.



# УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

## С ЮБИЛЕЕМ

начальника управления лицензирования, аккредитации и качества образования  
**Алексея Александровича Шкляра,**

начальника отдела учебно-информационной работы  
**Светлану Владимировну Кузнецову,**

доцента кафедры математического моделирования технических систем  
**Альберта Растимовича Гисметулина,**

старшего преподавателя кафедры экономического анализа и государственного управления  
**Татьяну Владимировну Морозову,**

начальника отдела по работе со студентами  
**Наталью Владимировну Чехонину,**

печатника плоской печати лаборатории оперативной полиграфии  
**Наталью Юрьевну Рыськину,**

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!



заместителя директора ООО «Волга-Вендинг» Алексея Александровича Уточкина,  
начальника отдела подготовки кадров высшей квалификации  
**Светлану Вячеславовну Ермолаеву,**

ведущего специалиста Центра довузовской подготовки Гузель Миназымовну Садееву,  
инженера НОЦ «Кремний-углеродные нанотехнологии»  
**Владимира Михайловича Рыжова,**

профессора кафедры педиатрии Алексея Исаевича Кусельмана,  
профессора факультета повышения квалификации преподавателей  
**Ольгу Ивановну Доницу,**

помощника проректора по внешним связям и молодежной политике  
**Наталью Михайловну Чередову**

доцента кафедры морфологии Елену Николаевну Кириллову,

доцента кафедры морфологии Алексея Анатольевича Мельникова,

доцента кафедры психологии и педагогики Жанну Николаевну Дюльдину,

доцента кафедры дизайна и искусства интерьера Александра Владимировича Желонина,

доцента кафедры музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения Веру Николаевну Чиркину.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.  
Ректорат, Попечительский совет УлГУ.