

ВСЁ, ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ ПРЕДСТАВИТЬ

Интересных книжных новинок этой весной много. Одна из самых ожидаемых - "Билли Саммерс" Стивена Кинга, возможно, последнее издание короля ужасов на русском языке. А еще — новые книги Харуки Мураками, Элиф Шафак и многих других.

"Билли Саммерс", Стивен Кинг

Завязка книги, которую критики называют самой сильной у Кинга за последние годы, довольно банальна: опытный киллер устал от работы и подумывает уйти на покой, но получает заманчивое предложение. Кинг погружает читателя в атмосферу тихой-мирной жизни американской провинции. И не успеваешь оглянуться, как подсаживаешься на все эти сочные описания простых походов в "Уоллмарт", барбекю на заднем дворе и игр в "Монополию" по выходным. Когда ты уже зависишь от повествования, Кинг топит педаль газа в пол — и сюжет несется до финиша болидом "Формулы-1".

"Питер Джексон и создание Средиземья. Все, что вы можете себе представить", Иэн Нейтан

Знаменитую сагу Джона Р.Р. Толкина "Властелин колец" пытались перенести на экран чуть ли не сразу после ее публикации в 1950-х годах, но сделать это в полной мере удалось лишь в XXI веке новозеландцу Питеру Джексону. Автор книги "Питер Джексон и создание Средиземья. Все, что вы можете себе представить" Иэн Нейтан предлагает читателям вновь пройти дорогами Средиземья и погрузиться в мир уникального кинопроекта. Кроме того, это прекрасная возможность освежить в памяти прошлое перед сентябрьской премьерой сериала "Властелин колец", основой которого стал "Сильмариллион" Толкина.

"Шпаргалка для ленивых любителей истории", Александра Маринина

Александра Маринина написала книгу в новом для себя жанре — историческом. Это сборник увлекательных и достоверных рассказов о жизни английских монархов — от Вильгельма Завоевателя до отца королевы Елизаветы II Георга VI. Автор доходчиво объясняет, откуда взялись соперничество и неприязнь между Англией и Францией, во имя чего погибла Жанна Д'Арк, кто и за что сражался в Войну Алой и Белой розы.

"От первого лица", Харуки Мураками

Восемь рассказов-воспоминаний, где многое похоже на вымысел. На фоне джаза и музыки "Битлз" писатель беседует о любви и одиночестве, смысле жизни и мистике с необычными персонажами — некоторые из них уже знакомы читателю по другим его произведениям.

В каждой из историй намного больше смысла и глубины, чем кажется на первый взгляд. Поэтому книги Харуки Мураками перечитывают не один раз, открывая новые варианты, идеи, получая удовольствие от уникальной атмосферы, которую создает автор.

"Би-боп", Кристиан Гайи

Поклонник джаза Кристиан Гайи пытался то сделать карьеру саксофониста, то заняться работой психоаналитика, пока в 1980-е годы не увлекся писательством, совместив на бумаге и то, и другое. Как и у Харуки Мураками, важную роль в произведениях Гайи играет музыка — и, как у Мураками, в его манере письма проскальзывают джазовый ритм, сентиментальность, печаль и легкий абсурд. Это роднит Кристиана Гайи с другим любителем джаза — Борисом Вианом. Новая книга Гайи "Би-боп" — подарок для тех, кто ценит музыку в литературе.

"Мода и кино: 100 лет вместе", Анна Баштовая

Литературный дебют автора популярного telegram-канала "Кинокостюм для чайников". Книга об известных художниках по костюмам и истории культовых образов из знаменитых фильмов: розового платья Мэрилин Монро, кожаной куртки Марлона Брандо, пальто из "Матрицы". Анна Баштовая исследует, как модные тренды с экрана перекочевывали в повседневную жизнь и становились классикой. И наоборот — как фешн-веяния улицы попадали в кино. "Такие режиссеры, как Уэс Андерсон, Стэнли Кубрик, Квентин Тарантино, определенным образом работают с костюмами — визуальные образы у них несут смысловую нагрузку. Понимая это, смотреть фильмы гораздо интереснее", — говорит автор.

"Человек, который умер дважды", Ричард Осман

Продолжение британского бестселлера "Клуб убийств по четвергам". Четверка сыщиков — Элизабет, Джойс, Рон и Ибрагим — противостоит безжалостному мафиози и разыскивает украденные алмазы стоимостью несколько миллионов долларов. Тот редкий случай, когда вторая часть не проигрывает первой.

Здесь больше динамики, загадки, персонажи приобретают дополнительную глубину, история глубже и объемнее, но все с таким же внутренним светом.

"Как Мэй ходила в гости", Джессика Френсис Кейн

Сага о затворнице цифрового пространства, которая заново учится жить в реальном мире. Сорокалетней Аманде Эттавей проще общаться с растениями, чем с людьми. Поворотным эпизодом романа становится отпуск. Джессика решила навестить давних подруг. Ее путешествие — чисто женская Одиссея. Глава за главой Джессика вспоминает, что такое социализация. Роман напоминает, что друг — не тот, кто ставит лайки в социальных сетях, а тот, кто умеет слушать и слышать.

"Монах из Мохи", Дэйв Эгерс

Заядлый тусовщик из Сан-Франциско однажды понимает, что лучший кофе — не в "Старбаксе", а у него на родине, в Йемене. И затевает невероятную авантюру по возрождению знаменитого йеменского напитка, с приключениями в азиатской стране, охваченной гражданской войной. Абсолютно документальная история, сюжетным поворотом которой позабыли бы Дюма и Акунин.

"Яблоки не падают никогда", Лиана Мориарти

Австралийская писательница на примере большой семьи бывших звезд тенниса исследует психологические проблемы, которые могут возникнуть у каждого. Что делать, если дети соревнуются за внимание родителей, а мать больше восхищается не родной дочерью, а таинственной незнакомкой?

В каждом предложении — тонко подмеченное автором человеческое чувство на фоне какой-нибудь детали повседневности, хоть и австралийской, но на удивление знакомой.

"Остров пропавших деревьев", Элиф Шафак

Новая книга британо-турецкой писательницы — об истории любви на фоне ужасов войны. Противостояние христиан и мусульман Кипра закончилось вторжением Турции в 1974-м. Главные герои, киприоты Костас и Дефне, грек и турчанка, сумели сохранить свои чувства до наших дней.

То, что на первый взгляд кажется мелодрамой, раскрывается как незаурядная историческая проза о жизни в разобщенной стране, о боли разлук и ломающей судьбы войне.

Роман номинирован на одну из наиболее авторитетных в Великобритании литературных наград — премию Коста.

"Фигуры света", Сара Мосс

Первый перевод на русский язык книги популярной британской писательницы. Тонкий, даже утонченный роман о взрослении и обретении себя в викторианской Англии на фоне полотен прерафаэлитов. На примере героини из хорошей, полубогемной семьи автор рассказывает о становлении всех девушек того времени. Ее детство и юность — одна большая травма, уходящая корнями в прошлое матери, бабушки и всех женщин.

"Когда мама — это ты", Маша Трауб

Как сохранить близость с детьми, которые уже подросли? Ответ на актуальный для многих родителей вопрос — в этой книге. Сборник писательских заметок, наполненных передающими атмосферу деталями, основан на личном опыте и переживаниях. "Все эти истории — чистая правда, — подчеркивает автор. — Я не "списывала", а "записывала" за дочками моей подруги, которых очень люблю". Дети самой рассказчицы тоже уже подросли. "Но это вовсе не значит, что мы им не нужны", — уверена писательница.

"Внутренняя сила", Кристин Нефф

Кристин Нефф — доктор психологических наук. Ее книга "Самосострадание", вышедшая около десяти лет назад, стала новаторской для своего времени и долго занимала первые строчки зарубежных рейтингов.

Традиционные гендерные роли диктуют нам необходимость быть добрыми и покладистыми, в результате чего многие не умеют отстаивать свои интересы и признавать собственные желания. Эта книга — пособие для женщин о том, как быть тверже к окружающим и мягче по отношению к себе.

"Горизонтальное положение" и другая крупная проза, Дмитрий Данилов

Любите интеллектуальную драматичную прозу? Значит, Данилов — обязательный пункт весенней литературной программы. Эдакий Чехов современности: простой, лаконичный язык, бьющая в мозг драматургия и яркие эмпатичные герои. Те, кому полюбили "Человек из Подольска" и "Саша, привет!", могут приобрести сразу три тома нового цикла. В них — шесть повестей, причем две уже отмечены профессионалами: в шорт-листе премии "Большая книга" — "Описание города" и "Горизонтальное положение" (последняя еще и в числе номинантов "Носа").

"Женщина — не мужчина", Итаф Рам

Реальная история дочери палестинских эмигрантов. Живя в США, девушка с огромным трудом отстояла у семьи право на учебу. Книга о том, как тяжело адаптироваться в новой стране, где незнакомо все — от дороги в магазин до законов и языка. На примере трех поколений женщин Итаф Рам рассказывает о людях, которые уехали за океан в надежде на лучшее, но не смогли оставить в прошлом национальные обычаи и стереотипы.

"Мелодия жизни", Луи Тома

Главный герой, композитор Ленни, настолько поглощен процессом сочинения музыки, что забывает о времени суток.

Интересно, что автор использует особенный, метафоричный цветовой прием. Книга открывается темным разворотом, где единственное яркое пятно — свет в окне художника. Но постепенно — с каждой следующей страницей — света все больше. Темное время суток в этой цветовой игре ассоциируется с поиском вдохновения, сомнениями. По мере преодоления творческого кризиса рисунки приобретают яркость.

Подготовил Карл ФИШЕР.

