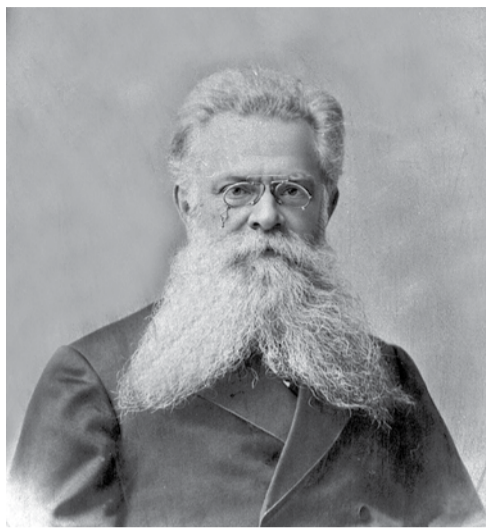


# Юрист с душой историка

**2 мая исполнится 175 лет со дня рождения Павла МАРТЫНОВА – выдающегося исследователя Симбирского края. В областном Госархиве хранятся уникальные документы, позволяющие восстановить биографию краеведа**

Павел Любимович родился 20 апреля (по старому стилю) 1847 г. в городе-крепости Кронштадт, основанном Петром I. Его отец Готлиб Юрьевич Мартингоф происходил из обрусевших немцев Эстляндской губернии. Приехав в Россию, он начал службу поручиком Кронштадской инженерной команды под именем Любима Андреевича Мартынова и дослужился до звания генерал-майора. В Кронштадте немец женился на Ольге Петровне Сосниной.

Впервые архивные рукописи и документы, подписанные самим царем Петром, Павел увидел еще в детстве - у своего деда по матери Петра Никифоровича Соснина, который руководил архивом Кронштадского порта. После окончания Ларинской гимназии юноша поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета и окончил его с серебряной медалью за блестящее сочинение по гражданскому праву.



Свою работу по профессии Павел Любимович начал в 1869 году в Санкт-Петербургском окружном суде под началом знаменитого российского юриста Анатолия Кони. Затем были годы службы в Оренбургской губернии. В 1886 году Мартынов с семьей переехал в Симбирск, где прошел путь от судьи до товарища (заместителя) председателя Симбирского окружного суда и заведующего гражданским отделением. Вместе со своей супругой Натальей Петровной воспитал трех дочерей и двух сыновей.

После создания в Симбирской губернии ученой архивной комиссии в 1895 году Мартынов одним из первых вошел в ее состав и со временем стал самым известным ее деятелем. Многие прогрессивные симбиряне работали вместе с ним: архитекторы Фёдор Ливчак и Август Шодэ, врачи Василий Копосов и Пётр Филатов, купец Николай Шатров, князь Сергей Баратаев, землевладелица Екатерина

Перси-Френч, коллекционер Александр Жиркевич, художник Павел Пузыревский, педагог Иван Яковлев и Александр Яхонтов. Они стремились не только сохранить историческое и культурное наследие Симбирского края, но и открыть его населению через издание книг, организацию музеев и архивов.

Мартынов отбирал в исторический архив, созданный при комиссии, наиболее ценные документы из старых судебных архивов. Ему удалось собрать указы грамоты, старинные свитки, старопечатные и писцовые книги XVII-XVIII веков. Именно Мартынов документально установил год основания Симбирска - 1648-й, и подготовил первую книгу к его юбилею - "Город Симбирск за 250 лет его существования".

Удачное сочетание знаний профессионального юриста с талантом неутомимого исследователя симбирской старины позволило Павлу Любимовичу создать капитальные труды по истории Симбирского края, которые до сих пор остаются востребованными.

В 1901 и 1904 годах были изданы два выпуска "Архива Симбирского окружного суда". Одновременно Павел Любимович занимался изданием "Материалов исторических и юридических района бывшего Приказа Казанского Дворца", куда вошли уникальные документальные памятники XVII-XIX веков со всеми подробностями быта стародавних времен. Были изданы шесть томов.

Мартынова можно считать основателем симбирской биографики. Он составил "Краткий словарь Симбирских деятелей и уроженцев, чем-либо выделившихся из общего уровня повседневной жизни", в который вошли сведения о 390 исторических деятелях Симбирского Поволжья.

После февральской революции Павел Любимович, пока позволяло здоровье, возглавлял комиссию по разбору губернских архивов

политической полиции. И при новой власти он остался верен своим принципам на поприще беспристрастного летописца. Хотя на заре советской власти это было небезопасно. В этом особенно ярко проявился гражданский подвиг историка.

Павел Любимович умер в 1921 году в Симбирске. В некрологе, напечатанном в газете "Заря" сообщалось: "В ночь на 21 мая в губсовбольнице скончался один из видных научных деятелей г. Симбирска - председатель Губернской ученой архивной комиссии Павел Любимович Мартынов. В лице покойного архивное дело Симбирской губернии понесло громадную потерю".

К сожалению, незаурядная личность историка и архивиста долгие годы оставалась незаслуженно забытой. Со временем историческая правда восторжествовала: на здании юридического факультета Ульяновского государственного университета (здание бывшего окружного суда, ул. Гончарова, 40/9) в честь Павла Мартынова была установлена мемориальная доска.

В Государственном архиве Ульяновской области хранится его личный фонд. Сегодня творческое и научное наследие Мартынова востребовано новыми поколениями ученых, студентов, краеведов, всеми, кто стремится познать прошлое родной земли и свои корни.

Галина РОМАНОВА.



## Премьера

# ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ

**В драмтеатре готовятся к "визиту" императрицы.**

К юбилею народной артистки России Зои Самсоновой режиссер Максим Копылов ставит спектакль "Любовь - книга золотая" по пьесе Алексея Толстого. Премьера состоится в день рождения актрисы 3 июня. Виновница торжества выйдет на сцену в образе Екатерины Великой.

Водевиль - нечастый гость на современной театральной сцене. Крайне популярный в XIX веке жанр "маленькой комедии с музыкой" постепенно уступал место оперетте, пережил своеобразное возрождение в советском кинематографе, но с подмостков окончательно не исчез и сегодня продолжает соперничать за любовь зрителей с мюзиклом и комедией положений. Именно традиция русского водевиля стала для режиссера ключом к истории о ряженых нимфах и неподдельной любви - комедии "Любовь - книга золотая".

Алексей Толстой - потомок декабриста Николая Тургенева - в юности часто бывал в Симбирске, останавливался в Троицкой гостинице под одной крышей с городским театром на Спасской, гостил у друзей в нынешних Мелекесском, Вешкаймском, Майнском районах, а свадьбу свою сыграл в селе Тургенево (сегодня - часть Андреевки Чердаклинского района). Быт симбирских усадеб прочно вошел в его творчество. Толстой написал пьесу "Любовь - книга золотая" в 1919 году, незадолго до эмиграции. Юмор и ироническое отношение к усадебным чудачкам соседствует в ней с легкой грустью.

Молодая княгиня получила от императрицы подарок - книгу о галантном обхождении - и ринулась перекраивать жизнь в собственной усадьбе на античный лад. Князь и дворян, позабыв "Домострой", учат наизусть

любовные гороскопы, отстраненные от пахоты мужики изображают в саду сатиров и леших, дахоты должны петь греческие заунывные песни про Парнас. Этой рукотворной идиллии в русской деревне предстоит серьезная проверка - вот-вот нагрянет с визитом дарительница "скоромной книги" Екатерина Вторая.

Образ властной, но мудрой, тонко понимающей любовь женщины занимает особое место в творчестве Зои Самсоновой. В какие бы декорации не поместила ее героиня судьба, в актрисе сохраняется благородная царственность - будь то грузинская деревенка в спектакле "Я, бабушка, Илико и Илларион" или яблоневый сад Барабошевых из комедии "Правда - хорошо, а счастье лучше".

Роли Князя и Княгини в спектакле исполняют заслуженный артист России Михаил Петров и Дарья Фарафонтова. Наивный и обаятельный деревенский мирок на сцене Ульяновского драматического театра устраивает главный художник Владимир Медведь. Эскизы костюмов для героев создала заслуженный работник культуры России Ольга Соломко. Важной приметой водевиля всегда были "куплеты" - над песнями и музыкальным сопровождением спектакля работает театральный композитор Олег Яшин.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



# УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

### С ЮБИЛЕЕМ

генерального директора ООО "КС-Техсервис"

**Сергея Петровича Кабаева,**

начальника юридического отдела

**Анну Валерьевну Романову,**

ведущего экономиста

**Екатерину Андреевну Гостеву,**

профессора кафедры гражданского и предпринимательского права

**Александра Викторовича Волкова,**

### С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

директора ООО "Силикат", члена Попечительского совета УлГУ

**Александра Ивановича Солдатова,**

проректора по инновационному развитию и цифровой трансформации

**Дмитрия Юрьевича Шабалкина,**



директора Центра менеджмента качества **Лилию Ирековну Загидуллину,**

начальника отдела обеспечения безопасности

**Станислава Владимировича Присса,**

заведующего кафедрой неврологии, нейрохирургии и медицинской реабилитации

**Виктора Владимировича Машина,**

профессора кафедры цифровой экономики

**Владимира Константиновича Горбунова,**

доцента кафедры философии

**Елену Евгеньевну Шабалкину,**

доцента кафедры общей и клинической фармакологии с курсом микробиологии

**Ирину Сергеевну Немову,**

начальника участка ЭТО **Сирина Мустакимовича Сафина,**

ведущего бухгалтера

**Файлю Фанисовну Кузьеву,**

водителя **Владимира Геннадьевича Шишкова.**

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.