

"Философия – не кулинарное искусство"

В московском издательстве "Центр гуманитарных инициатив" вышла книга заведующего кафедрой философии УлГУ Валентина БАЖАНОВА. Мы поговорили с профессором о новом труде и роли философии в жизни современного общества.



Досье "Вестника"

Валентин Александрович БАЖАНОВ – доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующий кафедрой философии УлГУ. Родился 10 января 1953 г. в Казани. Окончил с отличием Казанский государственный университет, аспирантуру кафедры философии в том же вузе. Главный научный сотрудник Балтийского федерального университета (лаборатория Кантианской рациональности).

В 2002 году избран членом-корреспондентом, а в 2009-м – действительным членом Международной академии философии науки в Брюсселе.

Заместитель председателя экспертного совета философии, социологии, политологии, правоведения и науковедения РФФИ/РГНФ. Член редколлегий международных и российских научных журналов по логике и философии.

Подготовил 18 кандидатов и докторов наук, защитивших диссертации в Москве, Казани, Нижнем Новгороде, Самаре, Саратове, Уфе. Автор 10 монографий (без соавторов) и более 560 научных публикаций.

- Валентин Александрович, о чем ваша новая книга?

- Я давно являюсь приверженцем идей Канта, меня можно назвать неопосткантианцем. Лет 7-8 назад мне пришла идея, как использовать учение Канта в отношении когнитивной нейронауки: как работает наш мозг, когда он познает? Это была неплохая идея, которая оказалась созвучна кантианской программе в современной нейронауке, о ней у нас пока мало знают.

Я проделал большую работу, и в 2019 году в одном из столичных издательств вышла моя книга по этой проблематике "Мозг – культура – социум" (я стремлюсь печататься в Москве, потому что книги должны только продаваться, а не лежать на складе).

В этом году вышла вторая книга, продолжающая идеи первой. В ней я говорю о "культурном мозге" и преломляю эту тему по отношению к математике, затрагиваю вопросы, которые касаются взаимообусловленности работы мозга, культуры, социальной реальности и математических понятий.

- Как все это взаимосвязано?

- Мышление зарождается в перинатальном периоде, когда ребенок в животе у матери. В древнегреческой мифологии было представление, что беременная женщина для гармоничного развития ребенка должна созерцать прекрасное. Калокагатия.

В первые месяцы ребенок впитывает все, что его окружает, он различает 500 тональностей звуков (условно), через полгода сто, а через год десять. Наш мозг подготавливает нас к реальности. Когда мозг формируется, он формирует и эту реальность в нашем представлении.

Есть такое понятие "ген-культурное взаимодействие". У европейцев доминантные гены не такие, как у жителей Азии, соответственно формируются две культуры – индивидуалистская и коллективистская. Это разные культуры, у которых разные типы познавательной активности.

Увы, это начали понимать только сейчас. 95-98 % ссылок в моей книге – на иностранные источники, потому что у нас такого рода исследования пока еще большая редкость.

Несколько лет назад на эти исследования я получал гранты РФФИ, а Балтийский федеральный университет имени Канта пригласил меня участвовать в заявке на мегагрант в 44 миллиона рублей. Я вошел в команду, и новая книга является одним из результатов работы в рамках мегагранта. Она издана по решению ученого совета Балтийского федерального университета.

- Это сугубо научное издание, или разобраны в проблематике под силу и рядовому читателю?

- Да, научное, но если обычный думающий человек захочет что-то понять, он может разобраны. Книга достаточно сложная. Но выбранная мной тема чрезвычайно актуальна. Я не знаю ситуацию в России, но в США и Западной Европе на такого рода

исследования расходуется миллиарды долларов.

- Как много времени уходит на подготовку столь серьезного труда?

- У меня вышла дюжина книг, обычно на написание одной уходит 6-8 лет. Но на этот раз дело шло быстрее, поскольку был хороший задел. Я публиковал в научных журналах статьи, из которых затем скомпоновал книгу. Первая была написана за 3-3,5 года, вторая примерно за такой же период.

- У вас обширные международные контакты, как обстановка в мире повлияла на вашу деятельность?

- В целом плохо. РАН была подписана на научные зарубежные журналы типа "Science", и эта подписка потеряна. Это громадный провал, потому что наука развивается интенсивно, особенно в естественнонаучных областях.

Увы, российская наука и так не была на лидирующих позициях, а теперь рискует оказаться еще ниже.

Пока для меня лично ничего не изменилось. Я могу опубликоваться в любом журнале, только если не нападут на какого-нибудь русофоба в качестве эксперта. Но не могу, как и все, подать документы на визу, поехать в Европу. Это, конечно, ограничивает мою деятельность как ученого.

- Обывателю философия представляется архаичной наукой, насколько ее вопросы актуальны сейчас?

- Всегда актуально только кулинарное искусство. Философия существует многие столетия, в ее истории есть взлеты и падения. В настоящий момент наблюдается спад, в нашем вузе мы вообще лишились лекций по философии.

Философия – это непреходящая ценность. Я понимаю, что сейчас важны проблемы добычи нефти, газа или еще чего-нибудь, но это царство чистой мысли, царство обладания вечными ценностями, так же, как и многие разделы фундаментальной математики, например.

- Что будет, если философия исчезнет?

- Такого не может быть. В истории России были периоды, когда запрещали философию. В 1849 году дисциплину исключили из университетов, осталась только логика. Считалось, что идеи французской революции во многом вдохновлены философскими идеями, и царское правительство боялось. Но спустя 11-12 лет философия вернулась. В советское время было что-то похожее, но тем не менее философия продолжала существовать, причем в ней в неявном виде развивались все направления, представленные в мире.

- Как бы вы простыми словами определили роль философии в обществе?

- Познание себя, рефлексия. Человек интересуется не только другими, но и собой. Философия – это саморефлексия общества. Человек и человечество проходят длинный путь, и представление о личности

как об отдельной единице возникло довольно поздно, где-то в период Возрождения или Нового времени. Ребенок двух-трех лет не знает, что такое собственное "я". Самосознание возникает на продвинутых этапах, когда ребенку лет пять. Философия всегда являлась элементом мировоззрения. Все науки выросли из философии.

- Насколько философия сейчас интересна молодежи?

- Все зависит от конкретного человека – кому что интересно. У нас было отделение философии, 10 лет назад его закрыли. Когда были полноценные занятия, студенты интересовались философией больше, сейчас меньше. Мы потеряли лекции, в частности из-за модернизаций министерства образования. Повлияла и пандемия, она лишила нас общения "фейс ту фейс".

Так не должно быть. Образование – это консервативная система, со времен Сократа ничего особо нового не придумали. Онлайн-курсы, конечно, вещь полезная, но только как дополнение к очному общению, а не в качестве его замены. Есть знания, которые не передаются через книги, фильмы, они передаются только от человека к человеку по принципу "делай как я".

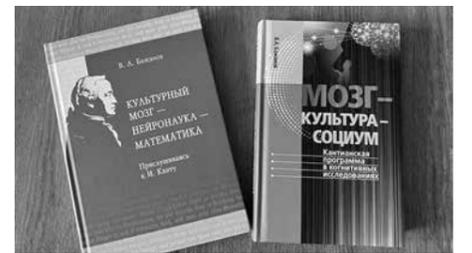
- Ваша книга может помочь в этой ситуации?

- Книга – один из шагов к тому, чтобы человек мог понять, как он познает, как работает его мозг, какое отношение к этому имеет культура. Есть вещи, которые важны в силу их познавательного потенциала. Вот к примеру, кому сейчас нужны Гомер, Шекспир? Но люди столетиями изучают их творчество с разных сторон, каждое поколение приходит к своим выводам, поскольку оценивает его со своих позиций. В математике достаточно много разделов, которые лишены прикладной ценности, но они позволяют представить математическое знание в качестве единого целого.

- Над чем вы сейчас работаете?

- У меня грант РНФ совместно с коллегами из Высшей школы экономики и Института философии РАН по так называемой политической философии науки. Я надеюсь, что через какое-то время выйдут мои книги и в этой области. Но пока загадывать не буду.

Ольга НИКОЛАЕВА.



Наследие

Есть такая профессия

Студенты-медики рассказали о подвигах врачей во время войны.



Накануне 9 Мая сотрудники кафедры госпитальной терапии по традиции организовали тематическую научно-практическую конференцию. В этом году она была посвящена теме "Медицинские работники в годы Великой Отечественной войны".

Участников и слушателей приветствовали директор Института медицины, экологии и физической культуры Владимир Мидленко, декан медицинского факультета Людмила Белова, заведующая кафедрой госпитальной терапии Марина Визе-Хрипунова.

Студенты подготовили доклады о подвигах врачей на фронте и в тылу, организации лечебной деятельности на

территории Ульяновской области, достижениях медицинской науки в годы войны. Были представлены интересные факты о роли врачей в поддержке детей блокадного Ленинграда, эвакуированных в Ульяновск, обзор образов военных медиков в литературе и кинематографии.

Прозвучали стихи и песни, семейные истории.

Светлана КАРПУХИНА.



Конкурс

Лайфхаки из глубины веков

Будущие эскулапы репетируют общение на латыни.



Первокурсники медицинского факультета УлГУ приняли участие в литературном конкурсе "Живая латынь". Ежегодное интеллектуальное состязание акцентирует внимание на гуманитарном аспекте изучения

латинского языка, студенты получают опыт творческого использования латинских пословиц, поговорок, крылатых изречений.

Темой конкурса была выбрана ситуация "Один день из жизни врача". Каким должен быть врач? Как студенты первого курса воспринимают эту профессию и представляют свою будущую деятельность? На эти и другие темы могли поразмышлять участники, используя распространенные выражения на латыни.

Конкурс проходил в два этапа: домашний и межвузовский на базе организатора, Ижевской государственной медицинской академии.

Для участия во внутривузовском этапе было подано 16 работ. Жюри, в состав которого вошли преподаватели кафедры анатомии человека, отобрало шесть лучших сочинений.

В состязаниях на базе ИГМА приняла участие студентка 17 вузов России и Белоруссии. Студент УлГУ Владислав Аппанов стал победителем в номинации "Фэнтези".

- Участие в конкурсе помогло творчески взглянуть на будущую профессию, - рассказывает одна из конкурсанток Анастасия Дружинина. - Я узнала много новых латинских выражений, которые обогатили мой лексикон.

Пётр ИВАНОВ.