

Время читать

Детективы, нон-фикшн, биографии и романы – этой осенью литературный рынок обещает пополниться множеством прекрасных новинок. Попробуем выбрать самые интересные.

"Чагин", Евгений Водолазкин

Каждый роман Евгения Водолазкина становится громким литературным событием. Лауреат престижных премий "Большая книга" и "Ясная поляна" пишет современные интеллектуальные произведения, в которых филигранно смешиваются разные временные эпохи и языковые стили. Его бестселлеры "Брисбен", "Авиатор" и "Лавр" были переведены на десятки языков и разошлись большими тиражами по всему миру. Неудивительно, что сегодня выхода новой работы автора читатели и критики ждут с особым интересом. Интригу подогревает и сам писатель, который пока не раскрывает сюжет и детали грядущей премьеры. Известно только, что это будет история некоего Исидора Чагина, обладающего феноменальной памятью и живущего в противоречивую эпоху 60-х.

"Принципы изменения мирового порядка", Рэй Далио

Почему одни нации побеждают, а другие терпят поражение? Ответить на этот вопрос пытается один из самых влиятельных и богатых людей планеты Рэй Далио. Его книга, раскрывающая тайны мировых экономик, попала в топы продаж среди нехудожественных произведений за рубежом и собрала восторженные отзывы от выдающихся лидеров, включая Билла Гейтса и Майкла Блумберга. Теперь этот впечатляющий бестселлер выходит и на русском языке. Американский миллиардер отслеживает закономерности развития крупнейших стран мира за последние 500 лет и выделяет "большие циклы", сменяющие друг друга на протяжении этого времени. Такой подход позволяет делать выводы относительно существующего миропорядка и заглядывать в будущее, предугадывая важные исторические изменения.

"Книжный на левом берегу Сены", Керри Махер

У американки Керри Махер получаются невероятно увлекательные биографические романы. Ее произведения "Дебютантка Кеннеди" и "Жизнь в белых перчатках" пользуются большой популярностью за рубежом. В этом году новинке писательницы "Книжный на левом берегу Сены" рецензенты прочтут не меньший успех, в том числе и среди российских читателей. В центре истории – юная любительница книг Сильвия Бич, которая открывает собственный букинистический магазин в богемном районе Парижа. Небольшая лавка становится местом притяжения самых известных авторов того времени – от Хемингуэя и Фицджеральда до Стайн и Пруста. Среди завсегдатаев культового "Шекспира и Компании" оказывается и Джеймс Джойс. Вместе с ним Сильвии предстоит опубликовать важнейшее произведение XX века.

"Миссис Ингланд", Стейси Холлс

Писательская карьера британской журналистки Стейси Холлс началась с романа "Покровители", и сразу весьма успешно. Автор получила награду за лучший дебют, заручилась поддержкой критиков и пополнила ряды мастеров феминистской исторической прозы. Новая книга автора продолжает традиции жанра и знакомит читателей с выпускницей колледжа Руби Мэй. Она устраивается гувернанткой в обеспеченную и интеллигентную семью Ингланд. Однако скоро понимает, что за стенами роскошного особняка скрываются мрачные тайны. Супруги ведут себя странно, прислуга явно что-то недоговаривает, а утонченная и загадочная миссис Ингланд нуждается в помощи. Помимо погружения в неприятные секреты обитателей дома, девушке предстоит переосмыслить свое прошлое и столкнуться с собственными демонами.

"В лодке, нацарапанной на стене", Михаил Шишкин

Русский писатель, живущий в Швейцарии, славится своими интеллектуальными текстами и

непревзойденным чувством слова. В литературных кругах Михаила Шишкина относят к выдающимся постмодернистам и сравнивают с Набоковым и Джойсом. Яркая философская проза принесла ему сразу три главные отечественные награды: "Большую книгу", "Национальный бестселлер" и "Русский Букер". Сейчас автор выпускает сборник эссе, в котором представлена коллекция автобиографических заметок и историй о культуре и писателях. Необычное название книги несет прямую отсылку к легенде об узнике, который нацарапал на стене камеры лодку и уплыл на ней. Шишкин сравнивает книгу с той самой лодкой, которая может стать спасением для тех, кто тонет в растерянности и отчаянии.

"Тени Мали", Вадим Фефилов

В прошлом году один из самых известных военных журналистов Вадим Фефилов выпустил свою дебютную книгу. В произведении "Клинка капитана Бенфики" он рассказал захватывающую историю отважной йеменской девушки, которой пришлось в одиночку противостоять суровому мусульманскому миру мужчин. Теперь автор выпускает продолжение романа – вторую часть приключений Бенфики, дочери арабского шейха и офицера контрразведки. На этот раз героиня берется расследовать убийство своей матери и отправляется ради этого в Мали. Здесь ей предстоит столкнуться с отрядом повстанцев, которые воюют против французских оккупантов, а еще встретиться с местными исламистами и другими бандитами, промышленными на севере Сахары. На что готова пойти девушка, чтобы узнать имя того, кто много лет назад послал в ее дом убийцу?

"Фокс и я. Невероятная история о диком лисе, который помог человеку обрести гармонию", Кэтрин Рейвен

Однажды биолог Кэтрин Рейвен решила сбежать от городской суеты и поселилась в небольшом уединенном домике, окруженном лесом. Каждый день на ее участок стал приходить незваный гость – дикий лис, с которым она начала делиться своими мыслями и переживаниями. Поразительная дружба с рыжим хищником помогла женщине

избавиться от депрессии и легла в основу ее книги. Получилась невероятно вдохновляющая история, повествующая об удивительной жизни животных, погружающая в таинственный мир природы и меняющая взгляд на все вокруг. Необычное произведение успели по достоинству оценить в 15 странах и признать бестселлером в New York Times. За него автор получила премию Уилсона в области научной литературы и еще несколько других престижных наград.

"Властитель мой и господин", Франсуа-Анри Дезерабль

Яркая драматичная история о любовном треугольнике, приправленная французской иронией и детективной интригой. Супружеская жизнь Тины и Эдгара складывалась вполне благополучно. Они поселились напротив живописного парка Монсо и воспитывали очаровательных близнецов. Но внезапно в эту идиллию ворвался молодой поэт Васко. Одержимый страстью парень, его попытки завоевать внимание Тины, тетрадь со стихами и роковой выстрел из револьвера – из этих составляющих складывается головокружительный сюжет с множеством страданий, перипетий, бурных сцен и комических ситуаций. Несмотря на заявленную трагедию, "Властитель мой и господин" покоряет легкостью и юмором. За эту работу писатель Франсуа-Анри Дезерабль был удостоен Гран-при Французской академии.

"Протагонист", Ася Володина

Филолог и литературовед Ася Володина сделала первые шаги в большой прозе с рукописью романа "Часть картины". Эта работа привлекла начинающего автора в финал премии "Лицей" и внесла ее имя в лонг-лист Международной премии интеллектуальной литературы имени Зиновьева. Новая книга писательницы создана в жанре психологического триллера и по своему строению сравнима с большой и пестрой мозаикой. Ее сюжет собирается из множества отдельных историй, рассказанных разными героями, но сосредоточенных вокруг одного мрачного происшествия. Загадочная смерть студента престижной Академии рассматривается сквозь призму девяти монологов – девяти версий случившегося. При этом каждое следующее повествование то дополняет, то разрушает складывающуюся картину событий.

"Картье. Неизвестная история семьи, создавшей империю роскоши", Франческа Картье Брикелл

У поклонников биографических романов тоже есть повод для радости. Этой осенью они смогут погрузиться в увлекательную историю знаменитой династии Картье. Прямой потомок семьи – Франческа Брикелл выпустила книгу о своих легендарных прапрадедушках. Это увлекательный рассказ о трех братьях, которым удалось открыть скромный ювелирный магазин в Париже, а затем превратить его мировую империю роскоши. Ради создания книги автор посещала индийские сапфировые прииски, встречалась с представителями махараджей, общалась с детьми лучших французских ювелиров, собирала истории звезд из мира моды, кино, носивших фирменные украшения. Брикелл честно описывает драмы и интриги, происходившие за закрытыми дверями Дома Картье, а также делится личными письмами членов семьи и воспоминаниями приближенных людей.

Новая книга Виктора Пелевина

Издательство "Эксмо" и сервис цифровых книг "ЛитРес" выпустят новую книгу Виктора Пелевина в юбилейном для автора 2022 году – писателю исполняется 60 лет. Сюжет, название и точная дата выхода книги современного прозаика пока неизвестны.

Виктор Пелевин прославился в 1990-е годы благодаря романам "Омон Ра", "Чапаев и Пустота" и "Generation "П". В 2003 году писатель выпустил сборник "Диалектика переходного периода. Из ниоткуда в никуда", за который был удостоен премии Аполлона Григорьева в 2003 году.

Произведения Пелевина популярны не только в России, но и за ее пределами. Пьесы по его рассказам ставили в театрах Лондона и Парижа. Книги писателя переведены на английский, венгерский, немецкий, норвежский, португальский и японский языки. Журнал French Magazine включил автора в список тысячи самых значимых деятелей мировой культуры современности.

Последней книгой, выпущенной Пелевиным, стал роман "Transhumanism Inc." – о том, как будет устроен мир через 300 лет. Произведение было опубликовано в августе 2021 года и представляет собой семь рассказов, объединенных общим фантастическим миром.

Подготовил Карл ФИШЕР.

