

МЕЛОДИЯ ДЛЯ ДЖОЙСТИКА

Сентябрю, возможно, не хватает релизов масштабных игр по сравнению с грядущими месяцами осени-зимы. Но выбор все равно довольно большой: ремейк *The Last of Us* для PS5, сразу два souls-like-проекта, кардинально отличающихся друг от друга, и "металлический" шутер *Metal: Hellsinger*. В общем, выбрать есть из чего.

Крупные релизы:

THE LAST OF US: PART 1

Ремейк первой части *The Last of Us*, которая сначала вышла на PlayStation 3, год спустя в виде ремастера добралась до PlayStation 4, а теперь вышла на PlayStation 5 с рядом графических улучшений. Критики ремейк в основном хвалят, отмечая хорошую работу над визуальными изменениями, но отмечают недостаток улучшений в геймплейном плане. По мнению некоторых рецензентов, TLOU: Part 1 в это смысле недалеко ушла от оригинала с PS3, что на игровом опыте сказывается не лучшим образом.

Сюжет авторы не трогали: он все еще рассказывает о девочке Элли и мужчине по имени Джоэл, которые путешествуют по США после глобальной пандемии. В состав Part 1 входит DLC *Left Behind*, а вот многопользовательский режим, наоборот, из игры вырезали. Спустя какое-то время игра выйдет и на PC, но точной даты релиза пока нет.

STEELRISING

Souls-like-экшен от авторов *Greedfall*, события которого разворачиваются в альтернативной реальности, где Великая французская революция столкнулась с армией чудовищных боевых машин короля Людовика XVI. В центре внимания – боевой автоматон по имени Эгида, который пытается защитить королеву Марию-Антуанетту, попутно сражаясь с боевыми машинами Людовика. В игре переплетаются реальные и вымышленные события: так, все ключевые NPC – это реально существовавшие исторические личности, с которыми Эгиде придется познакомиться.

В плане геймплея *Steelrising* – это типичная souls-like-игра: здесь есть точки возрождения (костры), есть боевая система с уворотами, враги после гибели героини возрождаются. В общем, студия Spiders пошла по проторенной дорожке. Пожалуй, ключевое отличие игры от многих других представителей жанра заключается в полном отсутствии открытого мира (он в *Steelrising* разбит на несколько больших локаций), а также в возможности активировать особый "режим помощи", в котором схватки становятся в разы более легкими.

SPLATOON 3

Продолжение шутеров от Nintendo, которое предлагает уже знакомый игровой процесс. Выбрав инстинга или октолинга, игроки отправляются сражаться друг с другом. В третьей части авторы добавили немало нового оружия, среди которого лук, новые возможности для кастомизации, а также разнообразные приемы, позволяющие герою уклоняться от атак врагов. Помимо этого, игроков ждут и новые многопользовательские и кооперативные режимы, а также карты.

Как и в первых двух частях серии, в *Splatoon 3* будет не только многопользовательский режим, но и одиночная кампания. Она будет называться "Возвращение молокоедов", и в ней игрокам предстоит взять на себя роль Агента 003, "борца с нашествием осьморян". Игрокам придется раскрыть тайну Альтерны и узнать, откуда под водой появилось вещество, которое при контакте с подводными жителями заставляет их покрываться шерстью.

METAL: HELLSINGER

"А что, если бы в Doom музыка была бы не просто фоном, а влияла на геймплей?" – наверное, именно с таким вопросом создатели *Hellsinger* взялись за создание своего проекта. И это, пожалуй, исчерпывающее описание игры: Безымянная, получеловек-полудемон, скитается по Аду и в промышленных масштабах вырезает полчища монстров под бодрый саундтрек.

Ключевая же особенность игры в том, что стрелять нужно в такт музыке: она благодаря этому начинает звучать "чище", появляются вокальные партии, а сама героиня получает за свои фокусы гораздо больше очков.

Демо-версия *Metal: Hellsinger* доступна для всех желающих, и по ней можно примерно

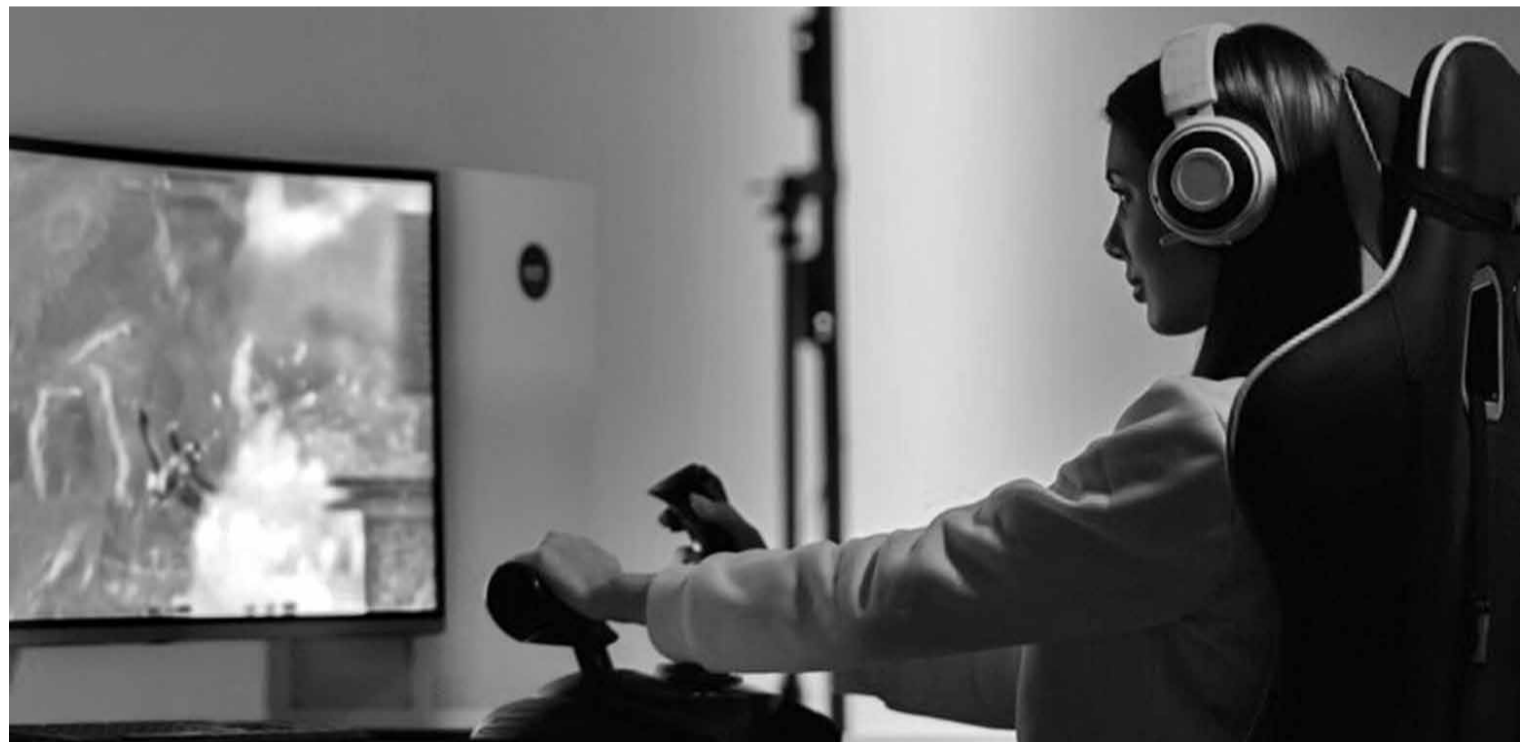
оценить, какой будет игра. Как минимум, она выглядит любопытно: если сначала концепция стрельбы в такт музыки сбивает с толку, то спустя двадцать минут вы втянетесь и начнете поддерживать "множитель ритма" на максимально высоком уровне.

К тому же, у *Hellsinger* весьма опытная команда разработчиков, а для написания саундтрека авторы пригласили известных музыкантов: это Серж Танкян из *System of a Down*, Мэтт Хифи из *Trivium*, Рэнди Блайт из *Lamb of God*, Алисса Уайт-Глаз из *Arch Enemy* и другие.

RETURN TO MONKEY ISLAND

Возвращение одной из самых известных серий point-and-click квестов, над которой работает геймдизайнер Рон Гилберт. Игра стартует практически сразу после завершения *Monkey Island 2: LeChuck's Revenge*, однако не является ее продолжением.

Действие игры происходит на вымышленных островах в Карибском море во время золотого века пиратства. С целью наконец-то отыскать секрет Острова Обезьян пират Гайбраш Трипуд вновь посещает все ключевые локации из серии, а также заглядывает на новые острова. Кроме самого Трипуда, в игру заглянут его возлюбленная Элейн Марли и заклятый враг героя, зомби-пират ЛеЧак.



Геймплейно *Return to Monkey Island* представляет собой классический двухмерный квест. Продвигаясь по истории, игроки должны разгадывать различные головоломки, собирать предметы и общаться с NPC. "Возвращение" должно стать финальной частью истории из шести эпизодов, однако так ли это или спустя четырнадцать лет нас ждет еще одно продолжение – сказать сложно.

SOULSTICE

Второй souls-like-экшен месяца, который своим сеттингом гораздо больше похож на других коллег по жанру. События *Soulstice* разворачиваются в Святом Королевстве Кейдас, оказавшемся в центре нашествия призраков.

Главные героини – две сестры, Бриар и Лют, которые пытаются дать отпор монстрам и восстановить уничтоженный нашествием город. И да, это действительно Souls-like, в котором игрокам управляют сразу двумя персонажами: Бриар в бою полагается на грубую силу, а существующая в виде духа Лют использует магию.

Авторы обещают показать мрачный и жестокий мир, полный различных тайн; гибкую боевую систему, где важно правильно подобрать под свой стиль прохождения оружие и научиться им пользоваться; а также bestiary, состоящий из различных чудовищ одно другого страшнее. У игры уже есть демо-версия, и игроки жалуются на нее в "обсуждениях" Steam – кто-то говорит, что в *Soulstice* ужасная камера, но

большинство отмечает плохую оптимизацию и невозможность вообще запустить демо.

VALKYRIE ELYSIUM

Продолжение серии японских ролевых игр *Valkyrie Profile* и первая за шестнадцать лет игра в линейке, которая выходит на домашних консолях. События *Valkyrie Elysium* разворачиваются в далеком прошлом, когда Рагнарёк угрожает всему существу. Спасать мир от уничтожения предстоит одной из валькирий, отважных воительниц, созданных Всеотцом Одним.

Разработчики обещают эпический сюжет, наличие в игре классической для серии системы эйнхериев (души воинов для призыва), механику комбо с божественными искусствами и прокачку сразу всего, что может использовать героиня – от оружия до приемов. За многолетний перерыв серия сменила свой жанр: теперь это ролевой экшен с видом от третьего лица и боевой системой в реальном времени. Стоит также отметить, что *Elysium* готовится к выходу и на PC, однако эта версия задержится на полтора месяца и выйдет только 11 ноября.

FIFA 23

Последняя для Electronic Arts игра в серии FIFA из-за разрыва между издательством и Международной федерацией футбола. Это

BIOMUTANT, приключенческая игра о похождениях странного мутировавшего зверька в разрушенном, но ярком и красочном мире, вышла на PlayStation 5 и Xbox Series X|S. Игрокам доступно три графических режима, а владельцам PS5 – поддержка ключевых особенностей DualSense.

BPM: Bullets Per Minute, первый из двух "ритм-шутеров", анонсированных в 2020 году (вторым был *Metal: Hellsinger*), вышел для Nintendo Switch. Игра полностью поддерживает контроллеры Joy-Con.

Для *Crusader Kings 3* выпустили **DLC FRIEND AND FOES**, посвященную, как нетрудно догадаться, ближайшему окружению правителя. Авторы добавили более "сотни элементов средневековой драмы", в которые вошли истории о друзьях, врагах, родственниках и иных приближенных монарха, чьи окончания найдутся полностью в руках игроков.

XIII REMAKE, неудачная попытка переиздать оригинальный шутер, на днях получила масштабное обновление, призванное все починить. В бесплатный для всех владельцев игры патч вошли обновленный и улучшенный визуальный стиль, переработанный искусственный интеллект врагов, перезаписанный звук, новый интерфейс, а также онлайн-режим.

не значит, что EA перестанет выпускать футбольные симуляторы – они просто будут выходить под названием EA Sports FC. Тем более, что все ключевые лицензии на чемпионаты, команды и прочие важные вещи все равно остаются за издательством. EA на разрыве соглашения теряет права на чемпионат мира по футболу и другие турниры, которые проводит FIFA.

В FIFA 2023 появятся два новых турнира: чемпионат мира по футболу 2022 года в Катаре и женский мировой Кубок 2023 года, который пройдет в Австралии и Новой Зеландии. Авторы обещают ввести кроссплей во все режимы игры на PC, PS5 и Xbox Series X|S, однако владельцы предыдущего поколения консолей останутся без него.

PC-версия игры будет основана на версии для текущего поколения консолей – в ней среди прочего появятся система улучшенных анимаций HyperMotion 2.0, новая механика штрафных, угловых и пенальти, новая механика ускорения персонажей, а также "более реалистичное игровое поле".

Малые релизы и порты:

THE TOMORROW CHILDREN: PHOENIX EDITION – переиздание прохладно принятого критиками приключенческого проекта для PlayStation 4 уже появилось на PS5.

Еще одна глобальная стратегия от Paradox Interactive, *Europa Universalis 4*, тоже получила дополнение. DLC под названием **LIONS OF THE NORTH** появилась в продаже 13 сентября, и сосредоточена на контенте для стран Балтийского моря.

OUTER WILDS, приключенческая космическая головоломка, названная многими изданиями и игроками одной из лучших игр 2019 года, появится на PlayStation 5 и Xbox Series X|S. Новостей о версии для Nintendo Switch все еще нет.

SHOVEL KNIGHT DIG, новая игра о приключениях Лопатного Рыцаря, появится в продаже 23 сентября. За разработку отвечает другая студия, а события игры развернутся в подземном мире, куда Рыцарь-бурильщик удрал со всеми сокровищами Лопатного рыцаря.

LIFE IS STRANGE REMASTERED выйдет на Nintendo Switch 27 сентября. В состав сборника входят как оригинальная игра, так и приквел *Life is Strange: Before the Storm*.

PATHFINDER: WRATH OF THE RIGHTEOUS, масштабная ролевая игра, вышедшая на PC 2020 году, доберется до консолей PS5, PS4, Xbox Series X|S и Xbox One 29 сентября.

ПОДГОТОВИЛ КАРА ФИШЕР.