

СКАЗКИ СТАРЫЕ И НОВЫЕ

В списке самых ожидаемых новинок немного именитых авторов. Зато он полон ярких, дерзких, удивительных дебютов, и тем лучше, ведь никогда не знаешь, чего ожидать от автора, тексты которого еще не читал.

"Добрые соседи".

САРА ЛЭНГЕН.

Добро пожаловать на Мейпл-стрит – живописный уголок пригорода Лонг-Айленда, обитатели которого ведут размеренную и благопристойную жизнь, пребывая в убеждении, что так будет всегда. Меж тем, мир вокруг начинает стремительно меняться. Угроза в буквальном смысле таится под землей. После переезда в респектабельный пригород семейства Уайлдов среди соседей начинается настоящее броуновское движение. Оно и немудрено. Отец семейства Арло в прошлом рок-звезда и наркоман. У его супруги Герти сильный бруклинский акцент и проблемы со стилем. А дети и вовсе бранятся, как матросы. Такие люди точно не соответствуют образу благочестивых жителей Мейпл-стрит. Несмотря на то, что предводительница местного сообщества, профессор колледжа Рея Шредер поначалу тепло поприветствовала Герти и ее семью, отношения испортились в один момент, стоило новым соседкам чересчур разоткровенничаться за бокалом вина. Так Уайлды стремительно превратились в изгоев.

По мере того как напряжение на Мейпл-стрит нарастает, в ближайшем парке образуется провал, в который падает дочь Реи – Шелли. Поиски девочки заканчиваются обвинениями одной матери в адрес другой. Внезапно все местное комьюнити ополчается против семейства Уайлдов и грозит им кровавой расправой. Захватывающая и едкая сатира на буржуазных обитателей престижного американского пригорода, роман также рассказывает о показной дружбе и материнской солидарности, а также о том, какие последствия могут вас ожидать, когда вы не вписываетесь в социальную среду.

"Волшебник".

КОЛМ ТОЙБИНА.

Впервые на русском – новейший роман одного из крупнейших британских прозаиков Колма Тойбина, неоднократного финалиста Букеровской премии. "Волшебник" – это литературная биография прославленного романиста Томаса Манна, автора "Будденброков" и "Волшебной горы", "Смерти в Венеции" и "Доктора Фаустуса", лауреата Нобелевской премии. Это семейная сага, охватывающая больше полувека; сюда уместились и детство в патриархальном Любеке, и юность в богемном Мюнхене, и семейное счастье, и непроницаемые тайны внутреннего мира, и Первая мировая война, и бегство от фашистской диктатуры, и Вторая мировая война, и начало войны холодной... "Волшебник" – это не просто биография, а произведение искусства, эмоциональное подведение итогов века перемен, и в центре его – человек, который пытается не сгибать спину, но вечно колеблется под ветрами этих перемен.

"Любовь в эпоху ненависти".

ФЛОРИАН ИЛЛИЕС.

Немецкий писатель Флориан Иллиес возвращает читателей в начало прошлого века – в тридцатые годы. В его книге оживают Жан-Поль Сартр и Симона де Бовуар, Бертольт Брехт и Хелен Вайгель, Генри Миллер и Анаис Нин, Томас и Катя Манн и другие представители творческой интеллигенции. Их прекрасная жизнь кончается с приходом нацистов к власти. Иллиес переносит читателей в годы, когда величайшие умы XX века оказались перед лицом катастрофы и единственное, в чем они могли найти спасение, – это любовь.

"Зимний солдат".

ДЭНИЭЛ МЕЙСОН.

Главный герой книги – Люциус Кшелевский – учится на медицинском факультете, когда начинается Первая мировая война, и идет на войну врачом. "Оказавшись в заброшенном крошечном госпитале где-то в галицийских горах, он попадает в невероятное переплетение судеб – как личных, так и исторических, – рассказывает переводчик романа Виктор Сонькин. – Мне страшно нравится этот роман, он какой-то очень настоящий. Работать над ним было интересно



и трудно – количество военной, исторической, филателистической, лингвистической и, конечно, медицинской информации, которая в нем содержится, огромно; все это надо было проверить, проконсультироваться со специалистами. Но это важно для переводчиков, а для читателей не очень – вся эта красота создает фон, и знать каждую из этих деталей для погружения в роман совсем не обязательно".

"Черный торт".

ШАРМЕЙН УИЛКЕРСОН.

В детстве Байрон и Бенни были неразлучны, однако, повзрослев, брат и сестра не только отдалились друг от друга, но и вообще перестали общаться. Впервые за восемь лет они встречаются на похоронах Элинора, их матери, которая вместе с завещанием оставила им в наследство испеченный ею черный торт, символизирующий в их семье счастье и любовь, – оставила в надежде, что Байрон и Бенни сумеют преодолеть разногласия и восстановить былую дружбу. А еще – аудиозапись, так как повзрослевшие дети должны наконец узнать скрываемую много лет правду о своей семье, о своем происхождении и о том, что у них есть сестра... Дебютный роман Шармейн Уилкерсон – это эмоционально и красиво написанный рассказ о семье, жизнь которой навсегда изменилась в результате выбора, сделанного Элинорой в юности.

"Заводная девушка".

АННА МАЦЦОЛО.

Париж. Зима 1750 года. В надежде на лучшую жизнь Мадлен устраивается горничной в дом знаменитого часовщика Рейнхарта. По заданию полиции девушка должна выяснить, чем в действительности занимается часовщик, ведь по городу ходят упорные слухи, будто Рейнхарт создает свои диковинные механизмы – украшенных драгоценностями птиц, серебряных пауков, кроликов, летучих мышей – с помощью магии, бросая вызов законам природы. Но в доме часовщика Мадлен чувствует себя крайне неуютно: ей кажется, будто она постоянно под прицелом чужих глаз. События принимают еще более зловещий оборот, когда с улиц начинают исчезать дети. Мадлен, исполненная решимости выяснить правду, с ужасом понимает, что, возможно, имеет дело с заговором, который ведет в самое сердце Версаля. Но что лежит в основе этого заговора? Кто такая заводная девушка? И что на самом деле ищет Мадлен? История об одержимости, иллюзиях и цене свободы.

"Штора нянюшки Лагтон".

ВИРДЖИНИЯ ВУЛФ.

Нянюшка Лагтон устала шить шторы, уснула. Завозились и заскакали звери, украшавшие

ткань, важные вельможи зашагали вдоль складок, в паланкине проехала старая королева. Жизнь бьет ключом на просторах синей шторы, пока сладким сном спит пугающая великанша с золотым наперстком...

В сентябре 1924 года в доме Вирджинии и Леонарда Вулфов в Родмелле гостил Энн Стивен – дочь Эдриана, брата Вирджинии. Писательница как раз заканчивала свой четвертый роман "Миссис Дэллоуэй", но, чтобы развлечь племянницу, ненадолго оторвалась от работы и сочинила короткую волшебную сказку о нянюшке-вышивальщице, яркой стране ее сновидений и предприимчивых обитателях этой страны. Сорок лет спустя лист бумаги, на котором Вулф записала историю, обнаружили в рукописи "Миссис Дэллоуэй" в архиве Британского музея. Выпустили книгу "Подписные издания", перевела Шаши Мартынова, а красочно проиллюстрировал Иван Сергеев.

"Заговор против Америки".

ФИЛИП РОТ.

Экранизированный бестселлер классика американской литературы XX века.

1940 год, президентом США вместо Франклина Рузвельта становится летчик Чарльз Линдберг, выдвинутый от Республиканской партии. Придя к власти, он объявляет евреев виновными в том, что Америка оказывается на грани войны с Германией. Начинаются гонения, и для еврейских семей, в том числе и семейства Ротов, наступают страшные времена.

В постскрипуме писатель объясняет, в какой точке кончается историческая правда и начинается игра художественного воображения, а также приводит источники, которые он использовал.

"Дни, месяцы, годы".

ЯНЬ ЛЯНЬКЭ.

Пока российский читатель ждет запрещенный в КНР роман Яня Лянькэ "Сны деревни Динчжуан", издательство "Синдбад" решило выпустить его "Дни, месяцы, годы". В книге всего две новеллы. Центральная (по которой назван сборник) рассказывает историю одинокого пожилого крестьянина, отказавшегося покидать деревню в год небывалой засухи. Он остается ухаживать за единственным взошедшим в поле ростком маиса, который станет надеждой на возрождение деревни. За эту новеллу Яня Лянькэ наградили литературной премией Лу Синя.

"В перспективе".

ГОВАРД ЭЛИЗАБЕТ ДЖЕЙН.

Невероятно аутентичный взгляд на супружество в долгосрочной перспективе – из настоящего

в прошлое – история брака, глазами женщины, которой не дали право выбора. Действие начинается в 1950 году, каждая последующая часть уводит нас все дальше в прошлое по жизни миссис Флеминг, пока мы не переносимся в 1926 год, где видим ее юной девушкой Тони, которую на пути к замужеству ждут обманы из лучших побуждений, растерянность, холодность матери и замкнутость отца. Никакой другой она просто не могла стать. Антонию болезненно сформировали – общество, семья и муж. "Жизнь проживается вперед, но понимается в обратном направлении", – сказал Кьеркегор, и, возможно, именно поэтому роман "В перспективе" движется назад.

"Летний свет. А затем наступает ночь".

ЙОН КАЛЬМАН СТЕФАНССОН.

Поэтичный и полный неожиданных поворотов сюжета, по-доброму смешной роман Стефанссона – это взгляд на повседневную жизнь обычных людей, таких же, как мы с вами. Автор раскрывает волшебство жизни в самых разных ее проявлениях – от красоты до юродства, от обожания до предательства, от дружбы до одиночества, от сжигающей страсти до полного равнодушия.

Байки и сплетни о жителях исландской деревни подобны миллиону таких же историй и в то же время передают уникальность каждого персонажа, не всегда идеального, но, несомненно, достойного любви.

"Чернильное сердце".

РОБЕРТ ГЭЛБРЕЙТ.

Новая книга о приключениях Корморана Страйка. Теперь Корморану и Робину предстоит найти загадочную Анонию и распутать дело, попутно вороша семейные тайны и подвергаясь нешуточной опасности.

Джоан Роулинг, пишущая теперь под псевдонимом Роберт Гэлбрейт, собаку съела на том, что называется "качественным детективом". Ее творения всегда объемны (в новой книге около 1000 страниц) и полны таких поворотов сюжета, что под ложечкой будет сосать, как на американских горках.

Единственный момент: в России "Чернильное сердце" сейчас не купить. Даже интересно, на что пойдут заядлые фанаты историй про Корморана, ждавшие выхода новой книги долгих два года. Вариантов немного – либо найти того, кто купит книгу за рубежом и перешлет, либо искать любительские переводы.

А меж тем Роулинг уже объявила о том, что пишет следующую историю. И седьмая часть, судя по всему, вовсе не обязательно станет последней.

Подготовил Карл ФИШЕР.