

В главной роли - Ульяновск

В последние годы наш город не раз становился местом съемок сериалов разного калибра. Не все знают, что его киношная жизнь имеет давнюю и весьма славную историю.

Первым отечественным игровым фильмом считается "Стенька Разин и княжна" – экранизация знаменитой песни "Из-за острова на стрежень". В основе слов обработанной народом песни лежит стихотворение уроженца Симбирска Дмитрия Садовникова. Важную роль в распространении песни сыграл писатель и поэт Степан Скиталец, сын гусяря и сам гусяря, обладавший мощным красивым басом. Он исполнял композицию на своих творческих вечерах, в том числе на сцене симбирского театра.

Снять на знаменитый сюжет первый русский фильм с участием актеров решил Александр Дранков (1886-1949), фотограф, журналист, кинооператор, владелец фотоателье в Петербурге. Согласно преданию, он услышал песню в роскошном ресторане и записал ее слова на белоснежном манжете своей рубашки. Премьера ленты состоялась 15 октября 1908 года в Петербурге. Фильм быстро приобрел популярность, много лет не сходил с экранов. В Симбирске он часто демонстрировался в кинотеатре "Ампир".

В 1912 году режиссер и художник Чеслав Сабинский снимал у нас фильм "Гроза" по драме Александра Островского. А в 1915 году губернская землеустроительная комиссия заключила соглашение со знаменитой отечественной фирмой кинодеятели Александра Ханжонкова и организовала работу над фильмом на противопожарную тему. Были сняты курсы по противопожарному строительству и здания, отвечающие соответствующим нормам, в населенных пунктах губернии.

Нередко принимал съемочные группы наш город и в советское время. Здесь творили прославленные режиссеры Лев Кулешов, Марк Донской, Эльдар Рязанов, Владимир Меньшов, Станислав Говорухин.

В 40-х годах в поселке Белый Яр снимали продолжение легендарной картины



"Тимур и его команда". Когда в столице началась подготовка к работе над фильмом "Клятва Тимура", Москву начали бомбить. Съёмочной группе с семьями предложили выехать в Ульяновск. Сорежиссером Кулешова стала его жена – знаменитая советская актриса Александра Хохлова.

"Место для съемок мы нашли под Ульяновском, в местечке Белый Яр, – вспоминали Кулешов и Хохлова. – Мы решили снять большинство декораций не в павильоне, которого не было, а на натуре. Вечерами после съемок мы отправлялись на охоту – стрелять уток и куликов. Это занимало немного времени, но было обязательным – иначе мы оставались голодными (вещей с собой не брали и продавать было нечего)".

Съемки фильма проходили на территории Дома отдыха имени Воровского. Местных мальчишек брали в массовку, где они чувствовали себя настоящими актерами. "Разговоров и впечатлений было – на год вперед! – вспоминали потом "белоярские актеры". – А за внимание главной героини

– 12-летней Кати Деревщицкой – мальчишки даже дрались! Гонорары сельской детворе, игравшей в массовке, платили по тем временам немалые – 100 рублей в день.

Пожалуй, самой известной историей, когда Ульяновск попал в кино, стали съемки знаменитой комедии Эльдара Рязанова "Приключения итальянцев в России". Сцену, где пассажирский самолет приземляется на автотрассу и под ним ездят машины, снимали на запасной полосе аэропорта "Ульяновск-Центральный". Ульяновская взлетка "играла роль" Минского шоссе.

Второй раз ульяновский аэропорт – уже "Восточный" – появился в начальных кадрах кинофарса "Ширли-мырли", в кадр вошел и ульяновский лайнер "Руслан". Именно в нашем городе в 1995 году снимал часть своей картины Владимир Меньшов. Фантазия режиссера превратила местную взлетную полосу в бутафорский аэропорт "Внуково-2". По задумке автора, он располагался где-то под Тулой.

В 1977 году в наших местах был снят фильм "Пыль под солнцем" режиссера Марионаса Гедриса. Картина рассказывает о мятеже в Симбирске и о попытках его подавления.

В рамках дней и декад советского кино в разные годы в Ульяновске побывали Сергей Герасимов и Григорий Александров, а Василий Шукшин приезжал сюда в поисках природы для кинофильма "Я пришел дать вам волю" о Крестьянской войне под предводительством Степана Разина.

Несколько художественных фильмов на территории области снимали сотрудники Свердловской киностудии. Много лет развитие народного хозяйства области, а также строительство Ленинской мемориальной зоны отражала в хроникально-документальных фильмах Куйбышевская киностудия. Госкино СССР направляло в нашу область творческие бригады, в которые входили выдающиеся киноактеры.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.

Звук России

Оркестр русских народных инструментов выступил в Москве.



Концерт ульяновского коллектива проходил на сцене Государственного Кремлевского дворца как часть программы Фестиваля национальных оркестров России.

Фестиваль охватывает географию оркестров от Калининграда до Якутии, представляя уникальную национальную культуру российских народов во всем ее многообразии. В гала-концерте выступили ведущие российские коллективы и солисты из 15 регионов страны: Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н.П. Осипова, Государственный академический русский народный ансамбль "Россия" имени Л.Г. Зыкиной, Калининградский областной оркестр русских народных инструментов и другие. На главной сцене страны звучали русская балалайка и башкирский курай, якутский хомус и чеченский пондар, калмыцкая домбра и осетинский дала-фандыр.

"Фестиваль национальных оркестров России проводился впервые, это масштабное событие в жизни страны и, конечно, в истории нашего народного оркестра, летопись которого насчитывает 35 лет. Приглашение на фестиваль в Кремле – это уникальная возможность продемонстрировать свое мастерство и выступить вместе с лучшими российскими исполнителями", – рассказала директор, художественный руководитель Ленинского мемориала Лидия Ларина.

По словам главного дирижера и художественного руководителя Ульяновского государственного оркестра русских народных инструментов Артёма Белова, выступление каждого коллектива передавало национальный колорит и культурные традиции российских регионов, слушатели могли совершить музыкальное путешествие по городам России.

Ульяновский оркестр исполнил "Симбирскую фантазию", написанную на подлинные народные мелодии Симбирского края: русскую "Ой, на горке калина", татарскую "Бишле бию" и чувашскую "Юрапа".

Свой творческий сезон оркестр откроет 1 октября в Димитровграде и 2 октября в Ульяновске. Гостем программы станет ансамбль русской песни "Воронежские девчата".

Елена ПЛОТНИКОВА.



УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ

доцента кафедры физического материаловедения
Александра Александровича Соловьёва,
доцента кафедры финансов и кредита
Андрея Юрьевича Кловацкого,
редактора Центра интернет-образования
Марию Александровну Кузнецову

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

начальника учебно-методического управления
Татьяну Борисовну Пархоменко,
заместителя начальника материального отдела
Екатерину Николаевну Потапову,



заместителя начальника отдела управления имуществом

Индиру Расымовну Никонорову,

заведующую кафедрой истории Отечества, регионоведения и международных отношений

Марину Владимировну Карнаухову,

доцента кафедры психологии и педагогики

Марину Ивановну Кадничанскую,

доцента кафедры физиологии и патофизиологии

Татьяну Владимировну Абакумову,

доцента кафедры анатомии человека

Ольгу Вениаминовну Столбовскую,

доцента кафедры таможенного дела и правового обеспечения

внешнеэкономической деятельности

Валентина Владимировича Богатова,

доцента кафедры дизайна и искусства интерьера

Анну Алексеевну Войлокову,

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.