

ЧТАДАТЬ ЗВЕЗДУ

В последние годы в НБА все больше болеют за игроков, а не за команды. Мы решили помочь вам определиться с объектом спортивного поклонения и рассказываем о самых популярных баскетболистах разных амплуа.

ХОЧУ ВИДЕТЬ ЖИВУЮ ЛЕГЕНДУ

Если не разбрасываться словом "легенда", то на данном этапе в НБА есть два игрока, подходящих под этот критерий. Леброн Джеймс обладает потрясающим резюме и готовится перекрыть рекорд результативности Карима Абдул-Джаббара по очкам, набранным за карьеру. Джеймс отстает на 1325 очков. Для контекста: в двух из последних трех сезонов он набирал больше 1600 очков, то есть рекорд может пасть уже в этой регулярке, а Джеймс на ваших глазах - стать самым результативным игроком в истории. Но Леброн совсем не молод, в последние годы он частенько травмируется, а его команда за четыре предыдущих сезона только раз прошла дальше первого раунда плей-офф (и стала тогда чемпионом). Нынешние "Лейкерс" тоже не так сильны. Таким образом вероятность новых больших подвигов уже не так велика. Зато потом можно начать болеть за сына Леброна.

Вторая опция - другой четырехкратный чемпион, Стеф Карри. После прошлогоднего плей-офф по поводу легендарности Карри вопросов не осталось уже ни у кого. Он затащил финальную серию, взял-таки MVP финала и позакрывал все мнимые и не очень гештальты. Карри - игрок, перевернувший баскетбол, игрок, построивший династию, игрок, который небезосновательно претендует на статус лучшего атакующего баскетболиста в истории.

И в отличие от Леброна, за Карри пока не замечено спада. Если уж на то пошло, Стеф подкачался и гораздо увереннее противостоит контакту, он прибавил в защите и ничуть не просел в желании ни на секунду не останавливаться.

У Карри сильная команда, которая позволяет Стефу бороться за дальнейшее укрепление своего исторического резюме. Что касается индивидуальных заслуг, тут перспективы неоднозначные. Игроки в возрасте Карри за MVP сезона уже как правило не борются. Да и в плане совокупной карьерной суммы очков или передач или перехватов Карри ограничен: он пришел в лигу после трех лет в студентах (большинство приходят после первого же года в колледже) и почти полностью пропустил два сезона из-за травм. По сути его карьера на четыре года короче, чем могла бы быть. Но тем ценнее то, что он уже побил рекорд по трехочковым за карьеру. Карри - первый игрок в истории, попавший больше 3000 трешек. И у него есть неплохие шансы пробить 4000.

МНЕ ВСЕГДА БЫЛИ СИМПАТИЧНЫ ТЕ, КОГО СЧИТАЮТ ЗЛОДЕЯМИ

Тогда советуем обратить внимание на Кевина Дюрэнта. Когда-то давно он перешел в "Уорриорс" после того, как, ведя в серии 3-1, уступил им в финале конференции. Тогда это многими воспринималось совсем неправильно и неприемлемо. Однако в "Голден Стэйт" Дюрэнт свои амбиции удовлетворить не смог: команда побеждала, Дюрэнт блистал, но зрители продолжали воспевают Леброна как лучшего игрока мира, а КейДи внезапно понял, что "Уорриорс" всегда будут командой Карри. Тогда Дюрэнт перевез свои таланты в "Бруклин", где решил построить команду с Кайри Ирвингом. Но особых успехов не добился, что особенно болезненно на фоне того, что "Уорриорс" снова стали чемпионами уже с Эндрю Уиггинсом на месте КейДи.

До сих пор можно было говорить о том, что Дюрэнт мало в чем виноват, для его шагов можно было найти оправдания. Однако минувшим летом КейДи сначала затребовал обмен, а потом выставил ультиматум в духе "либо вы увольняете тренера и менеджера, либо я ухожу". То есть Дюрэнт пришел в "Бруклин", полностью подмял под себя организацию, а когда оказалось, что большие победы как-то не покоряются, задумал сбежать. Или обвинить в провале всех, кроме себя самого. И вот теперь на стороне Дюрэнта может быть очень одиноко.

При этом, если вы все же хотите болеть не за тру-злодея, а за человека, которого злодеем считают ошибочно, то Дюрэнту и тут можно найти оправдание. Мол, "Бруклин" не



стал продлевать его друга Кайри и обменял Хардена посреди сезона на человека, который, как оказалось, в том сезоне играть не будет. И его недовольство организацией можно понять.

И да, Дюрэнт все еще дичайше талантлив. После прошлогодней серии с "Селтикс" место в топ-3 игроков НБА Дюрэнт уже утратил, но он все еще где-то рядом.

ХОЧУ БОЛЕТЬ ЗА ЗВЕЗДУ, У КОТОРОЙ ВПЕРЕДИ ЕЩЕ БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ КАРЬЕРЫ

Здесь ответ достаточно очевидный: Лука Дончич. Лука - уже суперзвезда, и ему только 23. Этот сезон для него станет пятым в карьере и третьим, на который он заходит в статусе фаворита на MVP. Дончич молод, яростно генерирует потрясающую статистику, стабильно затаскивает команду в плей-офф, а в прошлом году даже дошел до финала конференции, раскатав по пути безупречный "Финикс" и официально завершив эпоху Гобера в "Юте".

Дончич обладает потрясающим набором навыков на мяче и в одиночку создает атаку команды. При этом можно, наверное, говорить о том, что словенец слишком доминирует на мяче, но его нельзя упрекнуть в жадности - пасует он отлично. Он не тушуется в важные моменты: в том, что Лука выдаст высокий уровень по заказу, можно быть уверенным. А его потрясающие скиллы уже родили термин Лука-мэджик, который по влиянию на интернет-пространство можно сравнить, наверное, только с праймовыми образцами Человека-факела в исполнении Карри.

Из альтернатив есть Трэй Янг, игрок, который с Дончичем связан навеки после того, как их обменяли друг на друга в день драфта. В принципе у ребят много общего, оба уже были в финале конференции, оба жестко доминируют на мяче и по сути сами являются атакующими своих команд. Янг в этой схватке всегда был немного позади, то подбирался поближе, то отставал, но после прошлого плей-офф преимущество Дончича стало особенно заметным. "Майами" там просто разобрал Янга, с Дончичем такого никогда не случилось. И Трэй теперь явно нужно расширять свою игру новыми инструментами, чтобы подобное не повторялось каждый год.

Также нужно упомянуть Джейсона Тейтума (23 года, лучший игрок в команде-финалисте), Джа Морэнта (23 года и стабильный прогресс в результатах команды), да и Девину Букеру еще не исполнилось 26 лет. А если вас не смущает богатая история травм игрока, можно посмотреть на Зайона Уильямсона, который в единственном более или менее здоровом сезоне набирал по 27 за матч.

ТОТ, КТО ТОЛЬКО ДОЛЖЕН СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ

Наверное, главный игрок в этой группе - Энтони Эдвардс. Огромный суператлетичный защитник с инстинктом "убийцы" и очень качественным выступлением в первом же плей-офф. Энт провёл в лиге два сезона, и кто-то,

наверное, уже может считать его звездой, потому что понятие это растяжимое. При этом он не был главным скорером или главным пасующим в команде в прошлом сезоне. У Эдвардса впереди есть еще как минимум один уровень, до которого он может подняться. Он должен больше раскрыться как плеймейкер, может существенно прибавить в защите. Энту еще предстоит заметный прогресс.

Из альтернативных вариантов - Ламело Болл, Кейд Каннингем, Тайриз Халибертон, все молодые, все являются основными звездами своих команд, все могут прибавить (хотя Ламело уже был на матче звезд, а потенциал для дальнейшего роста у него чуть менее очевиден, чем у других).

ЕСТЬ КАКОЙ-НИБУДЬ МАКСИМАЛЬНО НЕОРТОДОКСАЛЬНЫЙ ИГРОК?

Тут можно присмотреться к человеку, который выигрывал два последних MVP.

Йокич на самом деле потрясающий атакующий исполнитель. Он может работать под кольцом спиной как классический центр. Может выйти на дугу и бросать. Он отличный пасующий и по факту - разыгрывающий своей команды. Он может возиться с мячом, а может открываться на заслонах.

Это такая выдающаяся разносторонность, позволяющая раскрывать любых партнеров по команде. Благодаря этому Йокич и выжимает максимум из любого состава и даже в прошлых сезонах "Нагетс" напрямую попал в плей-офф.

Но да, в плане нестандартности в первую очередь бросается сочетание позиции (ладно, габаритов) и роли/навыков. Огромный центровой, который ведет пик-н-ролла, который может разыгрывать с дуги или из-под кольца, который является полноценным узлом атаки - так обычно не бывает. Уж точно не в таких объемах, как это делает Йокич и не с такой степенью успешности.

В качестве альтернативного варианта можно вспомнить Уильямсона. Зайон со своим телосложением не похож ни на кого в НБА. Рост форварда и масса центра в сочетании с мощным атлетизмом делают Уильямсона одной большой проблемой для соперников. Непонятно, как против него играть - он задавит любого не центрвого. Однако если ты кинешь на него центра, то Зайон начинает играть роллмена, и никакой "пятый" просто не успеет за ним.

Вообще, говорить об обычности в сегодняшней НБА тяжело. Вероятно три лучших игрока прошлого сезона - это Карри, Янис и Йокич. У них общего примерно ничего. И какой формат звезды может быть чем-то стандартным?

МНЕ НРАВИТСЯ ОЛДСКУЛЬНАЯ ИГРА

Есть несколько человек, которые очень любят среднюю дистанцию. Этот некогда популярный бросок переживает тяжелые времена с тех пор, как в НБА научились считать. Но в некоторых случаях средний остается мощным

оружием. И, наверное, главный адепт такой игры - Дерозан.

Демар был известен благодаря двухочковым джамперам всегда, но в прошлом сезоне он был дико хорош и показал лучший год в карьере, а его средние выглядели реальным чиртерством, потому что Дерозан стабильно попадал их тоннами, несмотря на сложность.

Есть и другие игроки, которые любят среднюю. Пол, Букер, Дюрэнт и Кавай - это, наверное, главные конкуренты Дерозана в плане количества и качества, но по подходу к поиску этих средних и выходу на бросок максимально классическими вариантами выглядят именно Дюрэнт и Дерозан.

НЕТ, МНЕ НРАВИТСЯ СОВСЕМ ОЛДСКУЛЬНАЯ ИГРА

Если речь о доминирующих центровых, нужно смотреть в сторону Эмбида. ДжоДжо не удержим под щитом. В принципе, пост-апы, как и средние броски, несколько ушли из обихода НБА, потому что такие владения считаются не самыми эффективными. Но Эмбиид пост-апит успешно - стабильно больше 1,05 очка за владение.

Несколько смущает его готовность брать трешки, это не по классике. Но и с приходом Хардена Эмбиид должен чуть чаще играть роллмена и получать мяч на ходу, что не совсем укладывается в исторические стандарты с работой спиной из статике.

Еще есть тот же Йокич, который работает под кольцом еще увереннее (в прошлом сезоне дичайше 1,17 очка за владение), и Никола под кольцом выдает немислимые пируэты. Там, где Эмбиид работает за счет силы и фолов, Йокич пробивается за счет разворотов и ложных замахов, что может выглядеть приятнее. Правда самих пост-апов у серба меньше, да и называть Йокича классическим игроком как-то совсем неправильно.

КТО ЛУЧШЕ ВСЕХ БРОСАЕТ?

Тут нет особых споров, Стеф Карри - лучший снайпер в истории, который одинаково успешно бросает как с получения, так и с дриблинга, и который вообще не стесняется кидать стоя в паре метров за дугой.

Из альтернатив можно вспомнить Лилларда, который в некоторых сезонах бросал с самого дальнего расстояния просто шикарно. Или того же Мюррея. Или названного наследника Стефа - Янга (который никогда и близко не подбирался к Карри по реализации). Или Гарлэнда. Или брата Карри - Клэя Томпсона. Или Хардена. Или Хилда. Вариантов много, но, если выбирать игрока именно по бросковому показателю, то первый вариант заметно предпочтительнее остальных.

ХОЧУ БОЛЕТЬ ЗА ИГРОКА С ЕГО ПЕРВОГО СЕЗОНА

Пока судить рано, но кажется, что самый высокий потенциал тут у Банкеро.

Огромный атлет с приличным дриблингом и хорошим пасом - это то, что обычно работает. У Паоло есть все вводные, чтобы превратиться в движущую силу атаки - игрока, который и сам набирает, и партнеров заигрывает, и завершает, и инициирует. При этом ему вполне по силам быть и положительным игроком в обороне. То есть перспективы хорошие.

Что немаловажно, Банкеро и в первом сезоне должен проявить себя достаточно ярко. Вряд ли он будет настолько хорош, что сможет заткнуть "Орландо" к каким-то результатам, но индивидуальный уровень там может быть высоким примерно сразу. Плюс такие игроки, как правило, любят занести сверху, то есть должно быть еще и зрелищно.

Из альтернатив напрашиваются в основном Мэтурин и Айви. Но они оба начнут сезон в роли вторых игроков своих команд, это может быть не так весело. А может, стоит годик подождать и начать болеть за Вембаньяму или Хендерсона, там обещают поколенческий талант.