

"Вспомнят благодарным словом"

Ульяновцам представилась новая возможность прикоснуться к архивам общественного деятеля Александра ЖИРКЕВИЧА, оставившего богатейшие материалы по истории России.



В музее "Симбирская чувашская школа" открылась выставка, посвященная 165-летию со дня рождения Александра Жиркевича, общественного деятеля, военного юриста, писателя, поэта, публициста, архивиста и коллекционера. В 1915 году во время Первой мировой войны отставной генерал-майор вынужден был эвакуироваться из города Вильна в Симбирск, где прожил более десяти лет.

В 2015–2016 годы внучка Жиркевича Наталья Григорьевна передала в дар музею-заповеднику "Родина В.И. Ленина" семейный архив, оставленный ее дедом в Симбирске. На основе этих материалов в 2017 году в музее "Симбирская чувашская школа" была создана постоянная экспозиция "Личность и семья А.В. Жиркевича в истории Отечества". Новая

выставка продолжает представление семейных бумаг Жиркевичей.

В историю русской культуры Александр Владимирович вошел как свидетель жизни многих выдающихся людей России. "Летописец русской культуры" – так назвал его один из исследователей. Он был знаком и состоял в переписке с литераторами Львом Толстым, Антоном Чеховым, Николаем Лесковым, Афанасием Фетом, художниками Ильей Репиным и Иваном Айвазовским, будущим патриархом Тихоном, выдающимся судебным деятелем Анатолием Кони и многими другими талантливыми представителями российской истории.

В Симбирске Жиркевич занимался культурно-просветительской и благотворительной деятельностью. Среди прочего участвовал в организации краеведческого музея, был попечителем тюрем и госпиталя. Познакомился с чувашским просветителем Иваном Яковлевым, записал и литературно обработал его воспоминания, которые впоследствии неоднократно переиздавались. После революции бедствовал. Преподавал на курсах ликвидации безграмотности, читал лекции, служил архивариусом.

Мечтая создать выдающееся литературное произведение, Александр Владимирович не подозревал, что его главным наследием станет "Дневник", который он вел более сорока пяти лет и который отразил события российской истории конца XIX- первой половины XX века.

Жиркевичу было присуще удивительно развитое чувство исторической значимости каждой важной встречи или события. Отсюда и его многотомный "Дневник", на страницах которого сохранились подробности встреч с выдающимися представителями культуры, государственными и общественными деятелями России. Отсюда и стремление к коллекционированию не только предметов искусства, но и всего того, что могло бы сохранить для потомков память о том или ином времени. Александр Владимирович считал это главной целью своего собирательства, о чем говорит содержание его архива.

Даже в тяжелые годы он находил тех, кому было хуже, чем ему, и неизменно старался их поддерживать. Его любимыми девизами на протяжении всей жизни были "И один в поле воин" и "Спешите делать добро", а любимыми героями – Дон-Кихот и Рудин.

Несмотря на то что имя Александра Владимировича неоднократно встречалось в монографиях о многих выдающихся личностях, его огромный архив многие годы находился в забвении. С начала перестроечной эпохи отношение изменилось: сохраненные Жиркевичем документы стали востребованными отечественной историей и культурой, а его личность все больше привлекает к себе внимание.

На одной из страниц автобиографии Жиркевич записал: "...Мои дневники, мои альбомы с

фотографиями и автографами! Мой литературный архив! Кому все это сейчас нужно, интересно, поучительно... А что-то говорит мне, что меня еще вспомнят, если документы моей жизни сохранятся... Думаю, что, когда меня не станет, меня еще вспомнят теплым благодарным словом, простив те вольные и невольные прегрешения и ошибки, которые мною совершались, так как, будучи человеком, обыкновенным смертным, я не мог не заблуждаться, не падать, не причинять зло ближнему, особенно при борьбе за правду...".

Первый раздел выставки посвящен семье Жиркевича – его жене и детям. В нем представлены фотографии, детские и юношеские рисунки, трогательные письма матери, дневники и записные книжки дочерей, на страницах которых сделали свои рисунки-автографы симбирские знаменитые художники Дмитрий Архангельский, Илья и Павел Пузыревские.

Второй раздел повествует о службе Жиркевича и его деятельности в Симбирске в неспокойное время революции и Гражданской войны. Здесь внимание посетителей, несомненно, привлекут материалы, связанные с передачей Симбирскому губисполкому уникальной художественной коллекции живописи и графики, 100-летие которой отмечается в этом году.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.

Не пропустите!

Фортепианная романтика

К 190-летию Брамса Ульяновский симфонический оркестр исполнит произведения легендарного композитора.

6 ноября в концертном зале Дворца творчества детей и молодежи любители классики услышат Второй концерт для фортепиано с оркестром, сочиненный Брамсом, а также Восьмую симфонию Антонина Дворжака и "Торжественную увертюру" современного мальтийского композитора Кристофера Муската.

Немецкого композитора и пианиста Иоганнеса Брамса с полным правом можно назвать одной из центральных фигур романтической эпохи и одним из крупнейших симфонистов в истории европейской музыки. Брамс оставил богатое творческое наследие во всех жанрах, исключая оперу. Особенное место в его творчестве занимают четыре симфонии и инструментальные концерты, среди которых два написаны для фортепиано.

Будучи прекрасным пианистом, Брамс много сочинял для этого инструмента. Но неудача с премьерой Первого фортепианного концерта,

очень холодно встреченного публикой, надолго отвернула композитора от идеи нового фортепианного произведения. Второе обращение к концертному жанру состоялось спустя 20 лет. В 1881 году Брамс создал Второй фортепианный концерт, который по своей масштабности приближается к симфонии с фортепиано.

На выступлении УГАСО ульяновцам представится возможность познакомиться с солистом Московской государственной академической филармонии Филиппом Копачевским. Выпускник Московской консерватории завоевал премии на престижных фортепианных конкурсах, в том числе на X Международном конкурсе пианистов им. Шуберта (Германия, 2016). Музыкант ведет активную гастрольную деятельность, выступая с ведущими симфоническими оркестрами России и мира.

Елена ПЛОТНИКОВА.



УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ

преподавателя музыкального училища им. Г.И. Шадринной
Людмилу Давыдовну Бондарь,
кассира спортивного комплекса "Заря"
Ольгу Юрьевну Садовникову,

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

заведующего кафедрой факультетской терапии
Виктора Ивановича Рузова,
профессора кафедры терапии и профессиональных болезней
Максима Витальевича Мензорова,
доцента кафедры анатомии человека
Марию Викторовну Байрошевскую,
доцента кафедры госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии, урологии,
травматологии и ортопедии **Александра Сергеевича Ермоленко**,

с Днем автомобилиста сотрудников гаража

Желаем здоровья, удачи в дороге и в жизни. Пусть каждый день дарит хорошее настроение!
Коллеги.



доцента кафедры биологии, экологии и природопользования
Наталью Александровну Михееву,

доцента кафедры общей и биологической химии **Татьяну Сергеевну Андрееву**,
доцента кафедры общей и биологической химии **Лидию Александровну Иванову**,
доцента кафедры общей и биологической химии
Наталью Викторовну Терехину,

доцента кафедры управления **Надежду Геннадьевну Белокопытову**,
доцента кафедры экономической теории **Лию Владимировну Решетову**,
чента кафедры информационных технологий **Татьяну Валентиновну Шевченко**,

доцента кафедры гражданского и предпринимательского права
Ирину Константиновну Кузьмину,

доцента кафедры гражданского и предпринимательского права
Татьяну Сергеевну у Нагорную,

доцента кафедры конституционного, административного и гражданского процесса
Елену Чингисовну Сторожкову.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.