

# Гостеприимство как тренд

Ульяновский проект удостоен Национальной премии Russian Event Awards.

Год назад мероприятия X Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards принимал Ульяновск. В этом году финал прошел в Нижнем Новгороде.

Лучшим туристическим событием в формате "онлайн" назван проект из Ульяновска - программа творческой кооперации "Креативные города ЮНЕСКО стран БРИКС: Art together", разработанная фондом креативных технологий "Ульяновск - культурная столица" и проектным офисом международного молодежного сотрудничества "Россия-БРИКС" при содействии Фонда поддержки публичной дипломатии им. А.М. Горчакова.

Проект, ставший лауреатом, стартовал в августе. Он направлен на обмен опытом в области культуры и искусства, а также стимулирование интеллектуального взаимодействия участников Сети креативных городов ЮНЕСКО стран "пятерки".

Под событийным туризмом понимается самостоятельное направление туризма, связанное с посещением участниками, приглашенными гостями, туристами и экскурсантами места проведения события, отличного от места их постоянного проживания. "Одна из задач премии - поддержка новых инициатив в развитии отечественного событийного туризма, обобщение и популяризация опыта коллег из

разных регионов страны. Событийный туризм - это перспективная область для развития и поддержки бизнеса и инвестиционной привлекательности субъектов РФ. Поскольку в России это направление только формируется, говорить о нем как о драйвере развития туризма стали только в последние годы. Тем не менее, регионы уже вовсю учатся организовывать яркие мероприятия, пытаются найти собственный продукт, вокруг которого можно выстраивать региональную историю", - отметил основатель премии REA Геннадий Шаталов.

Программа мероприятий стартовала с форума "Россия событийная", где на одной площадке собрались эксперты из разных уголков страны - Ульяновска, Санкт-Петербурга, Ярославля, Екатеринбурга, Пензы и Ижевска. Основными темами стали развитие событийного туризма, тренды, особенности взаимодействия туроператоров, отраслевые объединения и их влияние на развитие индустрии, а также возможности управления гостеприимством территорий. От Ульяновска с докладом "Как получить грант на событие" выступила руководитель дирекции маркетинга, PR и развития фонда "Ульяновск - культурная столица" Наталья Аксёнова. Примером реализации механизмов, упомянутых в выступлении, стал проект "Баржа Live" - музыкальный фестиваль, который пройдет в Ульяновске летом.



"В прошлом году по итогам рейтинга событийного потенциала регионов России Ульяновская область вошла в пятерку лидеров. Несмотря на то, что и у нас, и в других регионах ежегодно проходит множество событий, направленных на продвижение территорий, многие организаторы не знакомы с возможностью получения грантов на проведение такого рода мероприятий", - отметила Наталья Аксёнова.

Вслед за подведением итогов в области событийного туризма в комплексе "Нижегородская ярмарка" состоялась торжественная церемония награждения финалистов, участие в которой приняли основатель премии REA Геннадий Шаталов и губернатор Нижегородской области Глеб Никитин. На соискание награды было заявлено 604 проекта из 62 регионов России, до финала добрались чуть более трехсот.

Елена ПЛОТНИКОВА.

## Звуки музыки

# НОТНАЯ ФИЛОСОФИЯ

УГАСО подготовил программу к 210-летию Рихарда Вагнера.



Иногда на свет рождаются люди, которым суждено увековечить свое имя в истории. Именно таким и был Вильгельм Рихард Вагнер, один из величайших композиторов всех времен и народов. Его мощные, пробирающие до самых дальних уголков души произведения и по сей день гремят в концертных залах по всему миру.

Вагнер вошел в историю музыки как реформатор оперы. Его музыкальные драмы, которые он видел как единство слова и музыки, перевернули представление об оперном спектакле и стали образцами синтеза искусств для многих поколений музыкантов. Сочиняя оперы, композитор облачался в одежды, соответствующие тому времени, в котором происходило действие создаваемого им произведения.

Творчество Вагнера рассматривал в первую очередь в качестве способа донести до публики свои философские идеи.

Для идеального звучания "Кольца нибелунга" немец построил в городе Байройт собственный театр, считая, что ни один



из уже существующих оперных театров в мире не способен должным образом "звучать".

Рихард Вагнер написал множество трудов по истории и теории искусства.

Особое место в его операх занимают увертюры и прелюдии, которые предваряют сценическое действие и вводят слушателя в образный мир произведения.

17 декабря Ульяновский государственный академический симфонический оркестр "Губернаторский" представит во Дворце творчества детей и молодежи программу

к 210-летию композитора, которое отмечается в следующем году. Прозвучат увертюры к двум ранним операм Вагнера - "Летучий голландец" (1841) и "Тангейзер" (1845) - и к поздней опере композитора "Нюрнбергские мейстерзингеры" (1868).

Во втором отделении программы будет исполнена Симфония №4 "Романтическая" Антона Брукнера. Австрийский композитор, органист и педагог Брукнер познакомился с Вагнером в 1865 году, внимательно изучал партитуры старшего современника и находился во власти его идей. Брукнер достаточно поздно, после 40 лет, стал заниматься композицией, был известен как прекрасный органист и импровизатор.

"Романтическая" - единственная программная симфония Брукнера. Она наполнена возвышенной эмоциональностью, романтикой, картинками природы. В музыке этой симфонии можно услышать отголоски лучших пасторальных партитур XIX века: от Пасторальной симфонии Бетховена до идиллических музыкальных картин Вагнера.

Иван ШАТОВ.



# УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

### С ЮБИЛЕЕМ

начальника отдела по работе с кадрами ППС

**Ольгу Борисовну Никитину,**

ведущего специалиста отдела культурно-массовой работы

**Елену Валерьевну Чибрикову,**

ведущего специалиста Центра по работе с иностранными обучающимися

**Павла Игоревича Шумилкина,**

специалиста по учебно-методической работе

**Анастасию Сергеевну Фролову,**

доцента кафедры телекоммуникационных технологий и сетей

**Елену Георгиевну Чекал,**

доцента кафедры психологии и педагогики

**Ольгу Владимировну Суродину,**

### С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

проректора по научной работе

**Виктора Николаевича Голованова,**



директора НОЦ "Креативные индустрии и развитие городской среды"

**Татьяну Александровну Ившину,**

директора НОЦ междисциплинарных исследований и арт-технологий

**Анну Сергеевну Фадееву,**

заведующего кафедрой общественного здоровья и здравоохранения

**Василия Ивановича Горбунова**

заведующего кафедрой цифровых технологий авиационного производства

**Александра Александровича Ерёмину,**

профессора кафедры финансов и кредита

**Александр Сергеевну Бобылёву,**

профессора кафедры госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии,

урологии, травматологии и ортопедии

**Николая Ивановича Белоногова,**

заведующую столовой СОК "Чайка"

**Марию Загидуловну Камалову,**

водителя

**Александра Николаевича Чекурова.**

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.