

О ДИВНЫЙ КНИЖНЫЙ МИР!

Каждый сезон, даже холодный, приносит что-то новое и особенное. Мы собрали самые любопытные книжные новинки зимы. Среди них семейная драма "Фарфоровая комната", японский триллер "Кузнечик", новинки от Салли Руни и Орхана Памука, житейская история в духе Бакмана и многое другое.

"Рыжик на обочине", Энн Тайлер

Жанр: психологическая проза

Душевная история от лауреата Пулитцеровской премии по литературе. Главный герой романа Майк Мортимер – 40-летний компьютерщик. Он рос в многодетной семье и был младшим братом пяти шумных сестер. Уж не поэтому ли он до сих пор не решился завести собственную семью? В одиночестве Майку спокойнее, но его безмятежную рутину все же нарушает неожиданный визит. Незнакомый подросток заявляет, что мужчина – его отец. Возможно, именно этого и не хватало Мортимеру. Не зря же во время пробежки мимо пожарного гидранта герою мерещился рыжий паренек.

"Улица Яффо", Даниэль Шпек

Жанр: семейная сага

Продолжение романа "Рисола Сицилия", в котором историк Нина узнала о непростой жизни и любви деда Мориса, пропавшего во время Второй мировой войны. Новая книга рассказывает о трех поколениях, семьях и культурах, которые объединил этот немецкий солдат, а также отвечает на вопрос о том, почему он отказался от близких, родины и даже собственного имени. Действие разворачивается в 1948 году, когда маленькая Жозель (дочь Мориса) переезжает в домик на улице Яффо в израильском городе Хайфе. Там судьба сводит ее с палестинкой Амаль.

"The Bullet That Missed", Ричард Осман

Жанр: детектив

Книга появится в продаже в феврале. Дословно название переводится так – "Пуля, которая промахнулась". Это третий роман в серии расследований полюбившейся многим четверки из "Клуба убийств по четвергам". Именно этот детектив принес английскому писателю и комику Ричарду Осману мировую известность. "Клуб убийств" стал самым продаваемым дебютом со времени "Гарри Поттера и философского камня" Джоан Роулинг. Да и продолжения не разочаровали.

На сей раз пенсионеры – шпионка Элизабет, медсестра Джойс, психолог Ибрагим и активист Рон – расследуют странную гибель телерепортера. Бетани Уэйтс вышла на налоговых мошенников, а потом сорвалась с обрыва на машине. Тело не нашли, и прошло немало времени с тех событий. Сыщикам-старикам предстоит выяснить, что случилось.

"Чисто шведские убийства. Отпуск в раю", Андерс де ла Мотт, Монс Нильссон

Жанр: детектив

Андерс де ла Мотт – один из самых популярных детективных писателей Швеции. Монс Нильссон – сценарист и комик. Вместе они написали кинематографичный детектив, права на экранизацию которого уже куплены.

По сюжету Петер Винстон, комиссар полиции, решает отдохнуть у моря. Но в недостроенном особняке на берегу находят тело местного риелтора Джесси Андерсон. Полиция считает это несчастным случаем, и Винстон хочет в этом удостовериться. Оказывается, Джесси в городке ненавидели, и под подозрением – все.

"Фарфоровая комната", Санджив Сахота

Жанр: семейная драма

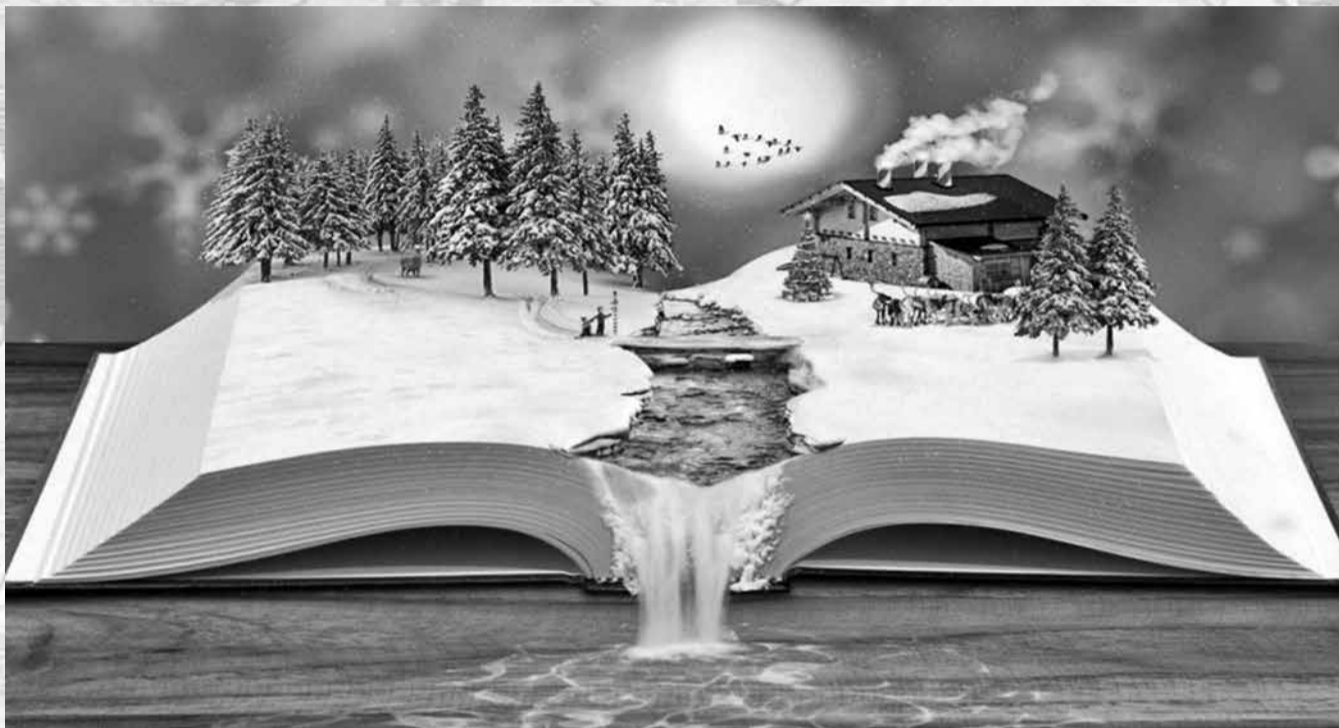
История о женских судьбах в декорациях консервативной Индии. Первая часть повествования развивается в Пенджабе начала XX века. Мехар всего 15 лет, но ее уже выдают замуж вместе с двумя сестрами. Девушки проводят время в скрытой от глаз фарфоровой комнате. Им нельзя выражать свое мнение, спорить, задавать вопросы. Мужей они впервые увидят на церемонии. Единственная возможность обрести значение в глазах близких – родить сыновей. Десятилетия спустя молодой человек едет в родовую усадьбу предков, где никогда не был. Он вырос в Англии и по-другому воспитан. Все в этой колоритной стране ему чуждо, кроме той самой комнаты недалеко от усадьбы.

"Большая суэта", Ислам Ханипаев

Жанр: житейская история

Добрая история для поклонников Фредрика Бакмана (автора книг "Вторая жизнь Уве" и "Медвежий угол") и любителей хэппи-эндов, а также для тех, кто хочет создать себе новогоднее настроение. Действие разворачивается в предпраздничные дни.

В центре Махачкалы затевают большую стройку. Дело хорошее, ведь в будущих офисах найдутся места для множества сотрудников. Вот только рабочим мешает самый



большой в Европе бук. Шесть очень разных незнакомцев выступают против строительства и хотят спасти старое дерево. Получится ли у них подружиться ради общей цели и что из этого выйдет?

Ислам Ханипаев – молодой писатель из Махачкалы, как и его герои. Его повесть "Типа я" победила в читательском голосовании премии "Ясная Поляна" в этом году.

"Бархатная кибитка", Павел Пепперштейн

Жанр: автобиографическая проза

Теоретик современного искусства и художник-авангардист Павел Пепперштейн продолжает авторский цикл, который начал в "Мифогенной любви каст". Новая книга, ожидаемая в январе, по его же словам, это "воспоминательный роман про детство".

Пепперштейн рассказывает о днях, которые он проводил с матерью (известной детской писательницей Ириной Пивоваровой) в Доме творчества в Переделкино. Например, как вместе с друзьями увлекался спиритизмом и вызывал призраков. Также автор делится воспоминаниями о своих встречах с Борисом Заходером, Эдуардом Успенским, Григорием Остером и другими знаменитостями.

"Кузнечик", Котаро Исака

Жанр: триллер

Предыстория экшена "Поезд убийц", сюжет которого лег в основу фильма "Быстрее пули" (2022) с Брэдом Питтом. Читатели этой книги узнают в одном из персонажей "Кузнечика" школьного учителя с подготовительных курсов Судзуки. У Исаки этот второстепенный герой, чуть ли не самый невинный в истории, пытается донести до социопата Принца, почему нельзя причинять людям боль. На поезде, полном убийц, мужчина оказывается случайно: впервые едет навестить тещу и тестя после смерти любимой жены. Но он не всегда был таким спокойным и рассудительным.

"A Death Not Foretold: A Glenmore Park Novella", Майк Омер

Жанр: детективная повесть

Короткая детективная повесть, события в которой по хронологии следуют за романом Майка Омера "Дом страха". До выхода новинки к концу года успеете познакомиться с романом. Хотя читать по порядку необязательно – сюжет и без того понятен.

Дословно перевести название книги можно как "Непредсказанная смерть". Ханна и Бернард расследуют случай стрельбы, в котором погибла некая Жаклин Мьон. Женщина была гадалкой, предсказывала будущее по картам Таро, торговала мистическими снадобьями. Оказалось, что многие желали ей смерти, а та стрельба, возможно, не была случайностью.

"Чумные ночи", Орхан Памук

Жанр: психологический роман

Благодаря особому стилю письма автора книга погружает читателя в далекое прошлое, в котором некогда спокойная и размеренная жизнь райского уголка нарушится приходом

страшного и опасного заболевания – чумы. Чтобы справиться с этой бедой, на остров прибывает врач-эпидемиолог, который хочет не только помочь бедным людям, но и осуществить свою тайную миссию. Однако получится ли у него помочь жителям острова одолеть страшную болезнь? И какое загадочное задание ему нужно выполнить, пока живет в этом месте?

"Об искусстве и жизни. Разговоры между делом", Ирина Антонова

Жанр: автобиографическая проза

Эта книга – размышления многолетнего директора Пушкинского музея Ирины Антоновой о жизни, об искусстве и рассказы о близких ей людях: о Лидии Делекторской и Святославе Рихтере, Марке Шагале и Александре Тышлере, Илье Зильберштейне и Борисе Мессерере.

Тексты были записаны во время съемок передачи "Пятое измерение", которая выходила на телеканале "Культура" с 2002 по 2020 год. Авторская программа "Пятое измерение" для Ирины Александровны стала возможностью напрямую говорить со зрителями об искусстве, и не только об искусстве и художниках былых лет, но и о нынешних творцах и коллекционерах. "Пятое измерение" стало ее измерением, тем кругом, в котором сконцентрировался ее огромный мир. Перед вами портреты мастеров XX века и рассказы Ирины Александровны о ней самой, о ее жизни.

"Черный, как тайна, синий, как смерть", Елена Бриолле

Жанр: исторический детектив

Во Франции период с 1900 года до начала Первой мировой войны называют "Прекрасной эпохой". Это было мирное время, когда люди наслаждались жизнью и плодами технического прогресса, строили планы на будущее и совсем не думали о том, что скоро может произойти катастрофа.

В своем новом историческом детективе "Черный, как тайна, синий, как смерть" писательница Елена Бриолле воссоздает атмосферу Парижа начала XX века. По сюжету детектив и художник Габриэль Ленуар узнает в жертве неизвестного убийцы свою натурщицу, а вместе с тем дочь германского посла. Теперь ему предстоит понять, как девушка оказалась среди французской богемы и кому она помешала.

"Прекрасный мир, где же ты", Салли Руни

Жанр: мелодраматический роман

Элис, Феликс, Айлин и Саймон – находятся в поисках любви. Они хотят отыскать свои вторые половинки и разделить с ними все тяготы своего крайне неопределенного будущего. В моменты поиска они пишут друг другу электронные письма, в которых обсуждают интересующие их вещи: искусство, жизнь, политику и историю. Молодые люди делятся своими переживаниями, заботами и тревожными мыслями по поводу дальнейшей судьбы их любимой планеты Земли. Читателю предстоит узнать, смогут ли это люди отыскать свою любовь и стать по-настоящему счастливыми.