

УКРОТИТЕЛИ ХОЛОДА

Не различали цветов и узнавали друг друга по запаху... С правилами и условиями жизни жителей Крайнего Севера знакомит новый проект музея фотографии.

Музей-заповедник "Родина В.И. Ленина" и музей Берингийского наследия представили в Ульяновске совместную выставку "Там начинается день. Экспедиция на Чукотку". Фотоэкспозиция видов далекого Севера и портретов его жителей размещена в музее фотографии.

Мы столь мало знаем о людях разных национальностей, которые живут на территории огромной страны, что путешествие в гости к коренным северным народам, пусть даже символическое, непременно, подарит массу открытий.

Чукотский полуостров расположен на крайнем северо-востоке России. На этой территории площадью 721 481 квадратных километров живет чуть более 50 тысяч человек. Для посещения Чукотки специальное разрешение требуется не только иностранцам, но и россиянам, проживающим за ее пределами.

Лишь четыре километра отделяют берега Чукотского полуострова от Аляски. Большая часть Чукотки лежит на высоте свыше километра над уровнем моря.

Здесь очень суровый климат, зима длится десять месяцев, а температура воздуха часто держится в районе минус 30 градусов. Вся чукотская земля – это вечная мерзлота.

Самоназвание коренных жителей Чукотки, которых мы привыкли называть чукчами, – льюоравэльтан, что в переводе с их языка означает "настоящие люди". В основном они занимаются животноводством, выращиванием растений и добычей полезных ископаемых.

Главная особенность чукчей заключается в том, что они не боятся холода. Гости Севера много раз наблюдали за тем, как чукотские дети выбегали из жилищ в 50-градусный мороз и играли со снегом. Женщины могут выйти наружу с непокрытой головой и спокойно заниматься шитьем. Иногда люди настолько заняты работой, что им становится жарко, и они сбрасывают с себя часть одежды. Ученым до сих пор неизвестно, с чем связана



удивительная способность чукчей легко переносить даже сильные морозы. Но однажды американские ученые обнаружили у них гены, которые позволяют клеткам выделять дополнительное тепло. Если вкратце, сначала организм жителей Чукотки перерабатывают жирную пищу. Этот жир преобразуется в тепло, после чего организм сужает сосуды, чтобы сохранить эту энергию как можно дольше.

Чукчи очень верят в злых духов, поэтому используют разные способы обмануть их. Раньше девочкам часто давали мужские имена, а мальчикам – женские. Обычно чукотские имена означали природные явления или указывали на место, в котором родился ребенок.

В исторической литературе можно найти занимательный факт о том, что чукчи ни за что не будут спасать тонущего человека и позволят ему умереть. Сегодня разум и цивилизованный подход взяли свое, а еще совсем недавно жители Чукотки считали,

что вода является порталом между миром живых и мертвых, и если спасти тонущего человека, можно разозлить злых духов.

Для нас это может показаться диким, но при встрече некоторые чукчи обнюхивают друг друга. Этот ритуал нередко заменяет им объятия. У представителей этого народа хорошо развито чувство обоняния. Для мужчин нормально прийти домой и прижаться к своей жене и детям, чтобы вдохнуть запах их одежды. Считается, что в военные времена чукчи могли по запаху костей узнать, чьи останки они нашли – своего человека или врага.

Недостаток цветового разнообразия в окружающей природе привел к тому, что люди этого северного народа до начала XX века различали лишь несколько цветов: белый, черный, красный и серый. В мехе оленьих шкур (и только в нем) они также замечали желтоватый оттенок. Все остальные цвета чукчами четко не различались. Фраза "цвет, подобный траве" могла означать зеленый, желтый и даже синий, а темно-синий оттенок они принимали за черный.

Есть множество предположений о том, почему об этом народе столько анекдотов. Возможно, всему виной забавное с точки зрения русскоязычного населения звучание слова "чукча" или недостаток знаний о жителях Севера, который позволяет поверить любой байке. Несомненно, когда чукчи столкнулись с новыми для себя явлениями, предметами и продуктами, они реагировали, на наш взгляд, странно. Хотя наше поведение на Крайнем Севере им, пожалуй, тоже показалось бы лишним логикой. Любопытно, что и у чукчей есть анекдоты о русских.

Выставка в музее фотографии приурочена к завершению Года культурного наследия народов России и демонстрирует, как два музея, находящиеся в противоположных концах страны, могут через фотографии рассказать истории людей, обычаи и менталитет которых нам не всегда понятен, которые живут там, где многие из нас едва ли окажутся.

Яна СУРСКАЯ.

Не пропустите!



Время классики

Продолжаются концерты программы "Всероссийские филармонические сезоны".

Очередную встречу с бессмертными произведениями 12 февраля подарят Ульяновский государственный академический симфонический оркестр "Губернаторский" и солист Московской академической филармонии, скрипач Гайк Казазян. На сцене Дворца творчества детей и молодежи прозвучат произведения композиторов-современников - Концерт

для скрипки с оркестром Антонина Дворжака и Пятая симфония Петра Чайковского.

Знакомство двух гениев состоялось в феврале 1888 года во время европейских гастролей Чайковского. Два музыканта тесно общались в течение 10 дней, пока Чайковский пребывал в Праге, обменялись фотографиями с дарственными подписями, а Дворжак преподнес Чайковскому партитуру своей Второй симфонии. В 1890 году по ходатайству Чайковского Дворжак посетил Москву и дирижировал при исполнении собственных произведений.

Пятая симфония Петра Чайковского была создана после весьма насыщенного сезона 1887-1888 годов и первой большой гастрольной поездки композитора за рубеж. Стремясь

набраться сил и отдохнуть, Чайковский летом 1888 года поселился в имении Фроловском около Клина, где вскоре начал работу над новой симфонией. Она получила порядковый номер "5".

Как говорил автор, основу произведения составляет "тема судьбы", которая, проходя через все части, раскрывает основную идею борьбы человека с роком, победы над смятением и сомнениями.

Концерт для скрипки с оркестром Антонина Дворжака считается одной из лучших работ чешского композитора. Дворжак создавал концерт с расчетом на исполнение его одним из лучших скрипачей своего времени – директором Берлинской школы музыки Йозефом

Иоахимом. Иоахим принимал активное участие в редакции произведения, работа над которым шла в период с 1879 по 1882 годы, но так ни разу не исполнил его. Премьеру концерта сыграл чешский скрипач Франтишек Ондричек в октябре 1883 года в Праге.

Гайк Казазян помимо Московской государственной консерватории им. Чайковского окончил Королевский колледж музыки в Лондоне. Является обладателем Гран-при и золотой медали Конкурса имени королевы Елизаветы, премии и трех специальных призов XII Международного конкурса им. Чайковского.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ

доцента кафедры связей с общественностью, рекламы и культурологии

Наталью Юрьевну Кремневу,

доцента кафедры терапии и профессиональных болезней

Татьяну Васильевну Машину,

старшего преподавателя кафедры немецкого и французского языков

Светлану Геннадьевну Воробьеву,

старшего инспектора секретариата приемной комиссии

Александра Викторовича Ерофеева,

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

заместителя директора ООО "Волга-Вендинг"

Алексея Александровича Уточкина,

начальника управления внешних связей, молодежной политики и социальной работы

Наталью Михайловну Чередову,

начальника управления лицензирования, аккредитации и качества образования

Алексея Александровича Шкляра,

директора центра довузовской подготовки

Гузель Миназымовну Садеву,

начальника отдела учебно-информационной работы

Светлану Владимировну Кузнецову,

инженера НИТИ им. С.П. Капицы

Владимира Михайловича Рыжова,

профессора кафедры дерматовенерологии и инфекционных болезней

Александра Анатольевича Нафеева,

доцента кафедры морфологии

Елену Николаевну Кириллову,

доцента кафедры психологии и педагогики

Жанну Николаевну Дюльдину,

доцента кафедры дизайна и искусства интерьера

Александра Владимировича Желонина.



Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.