

Привет от динозавров

В Ульяновске открылся первый в мире музей симбирцита – уникального поделочного камня, встречающегося исключительно в нашем регионе.



История камня берет начало задолго до появления человечества. Образование минерала связано с ростом кристаллов кальцита в полостях и трещинах известковых конкреций, этот процесс длился порядка 120 млн. лет. Симбирцит имеет непосредственное отношение к обитателям древних меловых и юрских морей – аммонитам и динозаврам. Раковины или фрагменты раковин аммонитов и скелетов ихтиозавров, плезиозавров и плиозавров служили центрами кристаллизации в формировании этой горной породы.

Камень встречается лишь в Ульяновской области, потому и получил имя в честь первого названия нашего города. Минерал состоит из кальцита, арагонита, пирита, мергеля, ископаемого перламутра и мелких включений еще более 10 минералов. Все эти камни по отдельности достаточно широко распространены в мире. Уникальность симбирцита в том, что он объединяет в себе все эти горные породы разом.

Впервые минерал обнаружили на берегу Волги еще в 1765 году, открытие совершил полковник Александр Свечкин, которому высшие чины поручили провести инспекцию лесных угодий. Камень понравился первооткрывателю, но привезя его в столицу, полковник выяснил, что мастера не заинтересованы в обработке новинки. Уральские и волжские умельцы утверждали, что минерал некрасивый и слишком мягкий, его бесполезно пытаться огранить или использовать для изготовления поделок.

На протяжении двух столетий камню не могли найти применение, и только с 1980 года его начали обрабатывать и использовать на практике. Ценность симбирцита определяется необычным цветом. Присутствие рыжих и желтых вкраплений в структуре дает повод

именовать минерал "волжским янтарем". Сегодня симбирцит по праву считается главным сувениром и символом Ульяновска, в городе ему установлен памятник, а приезжающие на Волгу туристы стремятся приобрести украшения и фигурки из минерала.

В 1993 году в Ульяновске было создано предприятие народно-художественного промысла по камнеобработке, производители владеют уникальными технологиями работы со всеми видами поделочных камней Ульяновской области. На базе предприятия и открылся первый в мире музей симбирцита.

По мнению исполнительного директора регионального Фонда креативных индустрий Татьяны Ившиной, город получил "уникальный объект туристического осмотра, где можно и нужно восхищаться нашим природным и культурным наследием". На церемонии открытия музея Татьяна Александровна выразила уверенность, что "Симбирцитовая зала" станет маяком, привлекающим туристов, внесет вклад в культурную жизнь, популяризацию местных ремесел.

Идея музея воплотилась в жизнь благодаря нацпроекту "Туризм и индустрия гостеприимства".

Фонтан, трон, жар-птица и другие диковинки из симбирцита разместились в новом культурном пространстве. Здесь можно не только узнать историю камня и полюбоваться им, но и примерить роль геолога, разыскивающего древние окаменелости, и загадать желание – по легенде симбирцит обладает магическими свойствами.

Яна СУРСКАЯ.



Не пропустите!

С любовью к А.С.

Ульяновцам покажут "комиксы" из жизни Пушкина.

В литературном музее "Дом Языковых" начала работу выставка "Красовались лубочные картинки...". Графику художника Игоря Шаймарданова представил Государственный музей-заповедник "Михайловское".

Член Союза художников и Союза театральных деятелей России Игорь Шаймарданов много и плодотворно сотрудничает с Пушкинским заповедником. Мастер известен как автор нескольких художественных циклов, в которых Пушкин представлен не как великий поэт, а как обычный человек, немного лубочный персонаж.

Жители Ульяновска уже имели возможность познакомиться с авторским стилем и новаторскими техниками Шаймарданова на выставочных проектах, которые

экспонировались на базе представительства заповедника "Михайловское" в литературном музее "Дом Языковых".

На выставке "Красовались лубочные картинки..." будут представлены 32 сюжета из нескольких новых пушкинских циклов художника. Каждый написан чуть иронично, но с душой и глубокой симпатией к изображенным персонажам. Это, по словам автора, "...придуманные, вымышленные или почти правдивые истории из двух зим и двух лет, проведенных Пушкиным в михайловской ссылке, когда он посещал Тригорское, Бугровскую мельницу и Святогорскую ярмарку. Встречался, записывал, шутил и ухаживал. И пировал с приятелями, и сидел тоскливыми долгими зимними вечерами с няней, которую

любовно называл "подруга дней моих суровых". Дополнила выставку необычная, яркая карта Пушкинского заповедника, созданная Игорем Шаймардановым.

Демонстрацию выставки будет сопровождать показ мультфильма "Русалка" - первой части анимационного сериала "Пушкин и ...", снятую режиссером Игорем Гавришкиным по рисункам Шаймарданова.

Художник Игорь Шаймарданов делает пушкинские серии с 2000 года. "Пушкин деревенский", "Пушкин – друг зайцев", "Веселый Пушкин", "Пушкин и Арина Р." - так забавно называются циклы его картин. Главный русский поэт в них то сельский житель, простой и чуть наивный, то сказочный герой: то ли Иванушка, то ли царевич, которому служит не только серый волк, а вся живность.

В фондах Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина "Михайловское" хранится большая коллекция живописи и графики Шаймарданова. При этом картины и "картинки", как называет их сам автор, не пылятся в запасниках, а активно экспонируются: как в регионе, так и за

пределами Псковской области, а также за рубежом. Виртуальная выставка работ Игоря Шаймарданова размещена на официальном сайте музея. Кроме того, силами сотрудников Михайловского выпущена серия альбомов с репродукциями произведений мастера. Самый подробный из них - "Александр Сергеевичу хорошо!", куда вошли 160 живописных и графических работ из пяти пушкинских циклов Игоря Шаймарданова.

Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.



УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ

ведущего специалиста отдела обслуживания пользователей
Светлану Николаевну Мажукину,

ведущего специалиста отдела аналитической и договорной деятельности
Надежду Анатольевну Пышкову,

инструктора-методиста ФОКа

Владимира Вячеславовича Хохлова,

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

первого проректора - проректора по учебной работе

Сергея Борисовича Бакланова,

начальника управления довузовского образования

Лилию Ахметовну Хамидуллину,

начальника хозяйственного отдела

Сергея Ивановича Осудара,



заведующую кафедрой педагогики профессионального образования
и социальной деятельности

Елену Николаевну Львову,

доцента кафедры физической культуры

Елену Владимировну Ларионову,

доцента кафедры английского языка

для профессиональной деятельности

Евгению Александровну Путилину,

заместителя начальника отдела обеспечения безопасности

Сергея Витальевича Воронцова,

ведущего инженера

Надежду Михайловну Елизарову,

водителя

Александра Николаевича Прокофьева,

тракториста

Петра Васильевича Краснова.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.