

# "Доставлять полезное чтение"

**Карамзинская общественная библиотека – часть экспозиции ульяновского Дворца книги - приглашает на экскурсии.**



Первое знакомство читателей с Карамзинской библиотекой начинается в швейцарской. Гардеробные стойки, зеркало, скамья для посетителей, режим работы библиотеки на стене - интерьер этой комнаты. Но полное погружение в историю происходит в читальном зале. Когда-то за одним большим столом можно было увидеть дворян и военных, купцов и учителей, духовенство и адвокатов, крестьян и врачей, студентов и семинаристов.

Экскурсия по мемориальной экспозиции "Карамзинская общественная библиотека" расскажет об истории создания одной из первых публичных библиотек в России. Посетители смогут оценить аутентичную обстановку, изучить уникальные коллекции.

Идея создания мемориальной экспозиции и открытие музея стали в какой-то мере исполнением мечты нескольких поколений библиотекарей. Среди них - первый директор Дворца книги Мария Медведева, которая в 1920-е, годы Гражданской войны, голода, разрухи, сумела сохранить многотысячный фонд "ради завтра".

Особую гордость составляют книги из личного собрания Карамзина, которыми историограф пользовался при работе над "Историей государства Российского" – летописи, родословные

сборники, издания "Rossica". На полях некоторых книг – собственноручные пометы Карамзина.

Библиотечный инструктор орготдела Симбирского ГубОНО Николай Столов, эрудит и знаток книги, в нелегкие годы организовал выставку раритетов XV-XIX вв., показав, что "устаревшие, выпущенные при царизме книги" – произведения книжного искусства. Позже на базе этой выставки Николай Николаевич создал музей.

В 1938 году в библиотеку пришла Елена Ложкина. Она была первым и многие годы единственным библиографом будущего Дворца книги. Ее стараниями был создан отдел редких книг с постоянной экспозицией, посвященной истории книгопечатания. Ложкина начала работать по выделению и описанию основных коллекций.

Новый отсчет в биографии библиотеки начался в 1983 году. Одним из первых распоряжений вновь назначенного директора Инны Барановской стал приказ о преобразовании сектора редких книг в отдел в связи с созданием мемориальной экспозиции "Карамзинская общественная библиотека". Барановская стала организатором и идейным вдохновителем музея, а музей – ее любимым детищем. Незаменимым консультантом и советчиком по экспозиции музея была известный краевед Нина Никитина.

Семь лет продолжались работы по созданию музея – реставрировались помещения, мебель, портреты. Собирались будущие экспонаты. Тщательно исследовали книги – главные действующие лица будущего представления. Переплеты, наклейки, инвентарные номера, шифры, пометы – важно было все. Порой, книги "рассказывали" свои интереснейшие истории, тесно переплетенные с судьбами их бывших владельцев. Основа сегодняшней уникальной экспозиции – вещи подлинные, напитанные временем и историей. Три мемориальные комнаты – швейцарская, читальный зал и зал заседаний комитета – воссозданы с максимальной точностью.

Согласно уставу, вход в библиотеку в назначенные часы дозволялся "всякому без затруднения и предварительной выдачи билетов, исключая лиц в неприличном виде и одеянии". С особым чувством и гордостью за профессию рассказывают сегодняшние библиотекари об Иване Благодарове. "... г. Благодаров всегда принимал близко к сердцу интересы библиотеки, и единственно ему она обязана двукратным своим восстановлением: первоначально, при приеме библиотеки в 1855 году и вторично, после пожара 1864 года...". Такой текст в рамке появился на стене читального зала после смерти Благодарова 2 октября 1872 г. и остался "на все время существования библиотеки памяти о честных заслугах бывшего библиотекаря".

Пожертвования – это один из тех "китов", на которых держалась Карамзинская библиотека на протяжении всего своего существования. Богатством и разнообразием своих фондов она обязана многим видным деятелям отечественной культуры, книгоиздателям, ученым обществу. На стенах читального зала их портреты. Прежде всего, это относится к членам семьи Языковых. Всех трех братьев Языковых считают основателями библиотеки. 2325 томов личного книжного собрания поэта Николая Языкова составили основу фондов. Старший, Пётр Михайлович, был первым председателем комитета. Александр Михайлович, член комитета с основания библиотеки, ежегодно жертвовал в библиотеку по 100-200 руб.

Зал заседаний комитета Карамзинской общественной библиотеки – еще одна мемориальная комната библиотеки. Стол для заседаний, рабочие места председателя и письмоводителя, шкафы с уникальными книжными собраниями, портреты, украшающие зал, – все эти вещи подлинные. Возрожденная Карамзинская общественная библиотека не стала застывшим памятником, она осталась живым организмом и продолжает, согласно своему уставу, "доставлять всем жителям города полезное чтение и способы к образованию".

Елена ПЛОТНИКОВА.

## Перспективы

# КЛАССИКА. ПЕРЕЗАГРУЗКА

**В год 200-летия Александра Островского актрисы драмтеатра Анна Дулебова и Ольга Новицкая будут работать над совместным проектом.**

Союз театральных деятелей РФ подвел итоги конкурса на участие в работе резиденции для практиков и исследователей театра "Щельково". Актрисы Анна Дулебова и Ольга Новицкая получили приглашение от экспертов резиденции и возможность поработать над проектом по пьесе "Гроза" в музее-заповеднике А.Н. Островского в Костромской области.

Щельково и усадьба Александра Николаевича Островского давно стали местом культурного паломничества, а в 1970-е годы здесь были построены Дом творчества и санаторий Всероссийского театрального общества. В разные годы сюда приезжали актеры ведущих театров Москвы и других городов, а с 2020 года союз открыл постоянно действующую театральную резиденцию. Щельково уже посетили более 450 профессионалов и студентов, которые писали пьесы и устраивали читки, ставили спектакли и перформансы.

В год юбилея А.Н. Островского актриса и режиссер Ольга Новицкая стала участницей режиссерской лаборатории "1х1" в Ульяновске, которая прошла в преддверии фестиваля театров Ульяновской области "Лицедей". Команды из одного режиссера и одного актера работали над одним и тем же

произведением – пьесой "Гроза" – представляя ее зрителю как моноспектакль.

Если другие участники пересказывали историю Катерины устами других персонажей, Ольга Новицкая оттолкнулась от идеи увидеть "Грозу" глазами молодых читателей. Ученики разного возраста, и младшеклассники, и старшеклассники, прочитали пьесу Островского и поделились своими впечатлениями в видеointервью, а режиссер собрала эскиз из этих монологов. Текст интервью для зрителей сыграла актриса Ульяновского драматического театра Анна Дулебова: исполнительница тонко переняла особенности речи и поведения реальных подростков, а перед каждым монологом представляла каждого из ребят. Некоторые из них сидели в зрительном зале во время показа – и с восторгом узнавали себя и одноклассников на сцене.

В эскиз, созданный во время лаборатории "1х1", вошла только часть собранного материала. Ольга Новицкая и Анна Дулебова приняли решение продолжить работу над спектаклем – и подали заявку на участие в резиденции "Щельково". Проект поддержали Ульяновское региональное отделение



Союза театральных деятелей РФ и Ульяновский драматический театр. Творческая командировка актрис запланирована на конец июня.

Ника БОРИСОВА.



# УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

### С ЮБИЛЕЕМ

доцента кафедры нефтегазового дела и сервиса  
**Александра Григорьевича Пылина,**  
доцента кафедры акушерства и гинекологии  
**Веру Владимировну Чивильгину,**  
старшего инспектора Института открытого образования  
**Елену Олеговну Станевич,**  
медицинскую сестру по физиотерапии  
**Наталью Александровну Красильникову,**  
электромонтера  
**Владимира Валентиновича Тюлькина,**

### С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

проректора по довузовскому образованию и организации приема студентов  
**Елену Станиславовну Гузенко,**  
начальника управления информационных технологий и телекоммуникаций  
**Павла Петровича Бурдина,**



начальника отдела по работе со студентами **Елену Александровну Кондратьеву,**  
начальника отдела локальных сетей **Ильгиза Абдулловича Кузахметова,**  
декана факультета математики, информационных и авиационных технологий  
**Максима Анатольевича Волкова,**  
профессора кафедры музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания **Ларису Александровну Филяину,**  
профессора кафедры уголовного процесса **Георгия Валерьевича Абшилаву,**  
профессора кафедры психологии и педагогики **Сергея Вячеславовича Данилова,**  
доцента кафедры психологии и педагогики **Анну Валерьевну Емельяненкову,**  
доцента кафедры последипломного образования и семейной медицины  
**Сергея Александровича Захаревского,**  
доцента кафедры адаптивной физической культуры  
**Ольгу Валерьевну Евстигнееву,**  
водителя **Алексея Григорьевича Александрина,**  
водителя **Андрея Александровича Мердеева.**

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

**Ректорат, Попечительский совет УлГУ.**