

Диалог за самоваром

Музейщики Ульяновска развивают сотрудничество с коллегами из Тулы.

Ульяновский областной краеведческий музей и Тульское музейное объединение заключили соглашение о сотрудничестве. Ожидается, что такая форма сотрудничества укрепит деловые связи и расширит сферу взаимодействия крупных музейных сообществ.

Подписание документа состоялось в торжественной обстановке в музейно-выставочном комплексе Тульского кремля на семинаре "Инновационные подходы в музейном пространстве. Лучшие практики".

Ульяновцы представили свой опыт работы тульским коллегам, рассказав о творческих инновационных подходах, реализации социокультурных и инклюзивных проектов, их грантовой поддержке, волонтерской деятельности и работе первого в стране Добро.Центра в сфере культуры, открытого на базе краеведческого музея.

"Мировая и российская практика показывает, что сегодня музей становится площадкой для работы молодых ученых, исследователей, реализации творческих инициатив не только его сотрудников, но и посетителей. - отметила директор краеведческого музея Ульяновска, член президиума Союза музеев России Юлия Володина в приветственном слове к участникам семинара. - Основными тенденциями в инновационном подходе к деятельности музеев можно считать интерактивность, креативность, диалог в музейном пространстве. Сегодня мы ставим перед собой много вопросов. Как сделать музей более привлекательным для посетителей и особенно для молодежи? Что нужно для того, чтобы наши выставочные проекты были успешными и востребованными? У музеев, как и у других учреждений культуры, много конкурентов. Современность требует от всех культурных институтов идти в ногу со временем. Успешность любой культурной институции зависит от умения



быстро адаптироваться и прислушиваться к пожеланиям и ожиданиям наших посетителей".

Тульское объединение, с которым будут сотрудничать ульяновцы, насчитывает без малого двадцать музеев. Среди них много военно-исторических, что обусловлено традициями оружейного дела в области, усадьбы известных людей, музей знаменитого тульского самовара и Тульский кремль, построенный в XVI веке.

Самая большая в Тульской области коллекция собрана в краеведческом музее, она отражает историю края с древнейших времен до наших дней. Основной фонд составляет 135 тысяч предметов. Его основу составила коллекция Тульской епархиальной палаты древностей, созданной краеведом, археологом, богословом Николаем Троицким.

Одним из самых впечатляющих является дворец-музей, расположенный в центре города Богородицка Тульской области в бывшем имении графов Бобринских. Это дворцово-парковый ансамбль середины XVIII века, созданный петербургским зодчим Иваном Старовым и первым русским ландшафтным

архитектором Андреем Болотовым. В музейный комплекс входят дворец, въездная башня-колокольня, Свято-Казанский храм и пейзажный парк. Основа экспозиции - парадные интерьеры с коллекциями мебели красного дерева и карельской березы, живописи и скульптуры.

Ульяновская делегация посетила музеи Тулы. В местном краеведческом музее в день визита открылась экспозиция "Николай Карамзин. История в некотором смысле...", подготовленная сотрудниками краеведческого музея Ульяновска.

Выставка интерактивна, на ней каждый сможет почувствовать себя редактором журнала, продемонстрировать способности к стихосложению и даже проявить кулинарные таланты. Для особо любознательных придуманы словесные загадки, связанные с историей буквы "Ё".

Елена ПЛОТНИКОВА.



Премьера

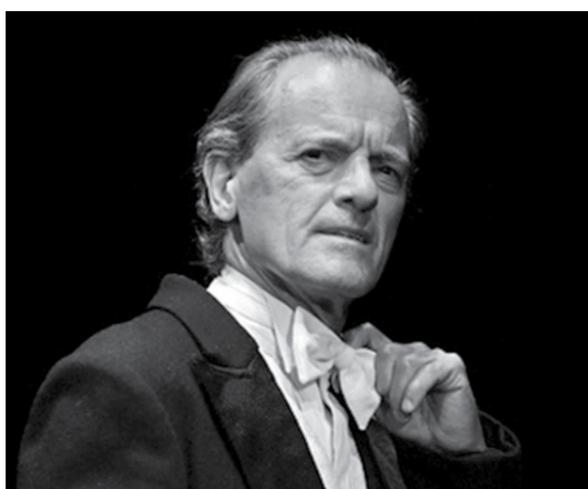
Мужчины тоже плачут

В драмтеатре предлагают по-новому взглянуть на бессмертный роман Толстого.

30 сентября в день бенефиса заслуженного артиста России Михаила Петрова в Ульяновском драматическом театре имени И.А. Гончарова состоится премьера спектакля "А. Каренин" в постановке главного режиссера театра Владимира Золотаря.

В январе Михаил Петров отметил юбилей, и подарком мастеру сцены стала главная роль в спектакле к старту нового 238-го сезона. Это первая премьера осени в репертуаре основной сцены.

Канцелярски сухое название "А. Каренин" – словно очередной пункт в необъятном реестре обманутых мужей мировой литературы: Шарль Бовари, Тихон Кабанов, Юлий Карандышев... Первая буква имени, точка – и больше ничего о блестящем чиновнике Алексее Александровиче Каренине. Был сух, строг, бесчувствен, "женат на работе" – как не сострадать прекрасной, созданной для любви и неги Анне, погибающей в несчастном браке? Между тем, каждый постылый муж – несчастлив по-своему, и за скудным инициалом кроется драма одинокого, уязвимого человека. Василий Сигарев, автор пьесы по мотивам знаменитого романа Толстого, сохраняя классический сюжет, будто предлагает читателю заглянуть в другие комнаты дома Карениных, следуя не за Анной, а за Алексеем, – и испытать счастье нового знакомства с великим произведением Льва Николаевича.



- Эта пьеса несет некий гуманистический посыл, в том числе – оправдание героя, по мнению автора, несправедливо забытого, несправедливо обвиненного. Это мужской взгляд на историю, в том числе – с точки зрения права мужчины на ревность, боль, на то, что у него часто отнимают и считают уделом женским, - рассказывает режиссер Владимир Золотарь.

Мужская ревность и боль, неразделенное чувство – зритель помнит и любит персонажей Михаила Петрова, живущих во власти любовных мук: от Отелло и чеховского Солёного до великолепного Сирано – роли мечты, которой суждено было сбыться пять лет назад, в предыдущий юбилей мастера. Алексей Каренин в исполнении Михаила Николаевича раскроет новые черты героя Толстого и новые грани таланта артиста.

Роль Анны в разных составах сыграют актрисы Анна Дулебова и Юлия Ильина, Вронского – Алексей Мякотин. В спектакле заняты Людмила Даньшина, Юрий Гогонин, Максим Копылов, Татьяна Денисенко, Ольга Новицкая и юные театральные таланты в роли маленького Серёжи Каренина – Роман Казаков и Влад Куприянов.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ

профессора кафедры философии
Наталью Григорьевну Баранец,
ведущего инженера производственно-технического отдела
Николая Алексеевича Горбенко,
преподавателя медицинского колледжа им. А.Л.Поленова
Наталью Борисовну Майданкину,

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

начальника учебно-методического управления
Татьяну Борисовну Пархоменко,
заместителя начальника учебно-методического управления
Ирину Евгеньевну Седову,
заместителя начальника отдела управления имуществом
Индиру Расымовну Никонорову,
заведующую кафедрой истории Отечества, регионоведения
и международных отношений
Марину Владимировну Карнаухову,
профессора кафедры физиологии и патофизиологии
Татьяну Владимировну Абакумову,



доцента кафедры общей и оперативной хирургии
с топографической анатомией и курсом стоматологии
Надежду Николаевну Соломатину,

доцента кафедры экономической безопасности, учета и аудита
Ольгу Геннадьевну Башарову,

доцента кафедры психологии и педагогики
Марину Ивановну Кадничанскую,

доцента кафедры информационной безопасности
и теории управления
Ирину Анатольевну Перцеву,

заместителя начальника материального отдела
Екатерину Николаевну Потапову,

ведущего бухгалтера отдела по расчетам заработной платы и стипендии
Елену Владимировну Дудину,

ведущего документоведа

Гюзель Шяфиковну Мухаметзянову,

доцента кафедры физического материаловедения

Александра Александровича Соловьёва,

доцента кафедры финансов и кредита

Андрея Юрьевича Кловацкого.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.