

# Гении и злодейство

**Практически весь киногод пролетел в формате предвкушения, а потом обсуждения главного противостояния - "Барби" vs "Оппенгеймер". Битва розового жизнелюбия против серой научной драмы была настолько эпичной, что даже седьмая "Миссия: невыполнима" с самой безумной каскадерской выходкой Тома Круза пролетела мимо кассы. Ждать ли еще жары до конца года?**



## Следующий гол – победный

Нидерландский футбольный тренер Томас Ронген берет за основу подготовку к чемпионату мира 2014 года сборную Американского Самоа. Команда считается самой слабой в мире. Из заметных достижений у нее – только крупнейшее поражение в истории профессионального футбола.

В перерывах между проектами Marvel Тайка Вайтити продолжает снимать скромные трагикомедии об аутсайдерах. Новая лента новозеландца основана на реальных событиях. Роль Томаса Ронгена – первое появление Майкла Фассбендера в кино за четыре года.

Режиссер собрал все лучшие шаблоны историй спортивных андердогов. А главным источником вдохновения назвал "Крутые виражи" – комедийный байопик про бобслеистов с Ямайки. Кроме того, сюжет не обошелся без ведущего мотива всех работ Вайтити – поисков фигуры отца. Значительная часть фильма посвящена дружбе Томаса Ронгена и молодой звезды команды Джэи Саелуа.

## Экзорцист

В маленькую девочку вселяется демон. Ее отец по имени Таннер обращается за помощью к знатоку нечисти Крис МакНил. Она может помочь семье.

Несколько лет назад режиссер Дэвид Гордон Грин возродил знаменитую серию слэшеров "Хэллоуин" про убийцу Майкла Майерса. На очереди – фильм ужасов Уильяма Фридкина про одержимость и веру в Бога. Грин вернул актрису Эллен Берстин из оригинального фильма, но ностальгировать не собирается: как и новый "Хэллоуин", "Экзорцист" попробует остроумно переосмыслить канон.

## Дюна 2

Приступая к съемкам, режиссер Дени Вильнев заявил, что не собирается уместить всю историю в один фильм. Warner Bros. условия приняли, так что Тимоти Шаламе продолжил блуждать по пустынной планете Арракис.

Пару месяцев назад ходили слухи, что картина будет длиться более трех часов и станет самой продолжительной в истории научно-фантастического кино. Это не так. Инсайдер из окружения режиссера заявил, что фильм будет идти около 2 часов 40 минут, а отступления от книги Фрэнка Герберта будут минимальными.

Первая "Дюна" неторопливо показывала завязку истории. Продолжение обещает быть гораздо более насыщенным событиями. Скорее всего, мы увидим еще нескольких гигантских песчаных червей. На первый план выйдет героиня Зендеи. Звезда "Эйфории" и "Человека-паука" играет фрекенку по имени Чани Кайнз – в книге она была возлюбленной Пола Атрейдеса.

К богатому на имена актерскому составу примкнули еще несколько больших звезд.

Например, знакомая по "Черной вдове" и "Солнцестоянию" Флоренс Пью, французка из бондианы Леа Сейду и Остин Батлер – с недавних пор номинант на "Оскар" за роль в "Элвисе".

## Убийца

Дэвид Финчер наконец возвращается к полнометражному триллеру – с выхода "Исчезнувшей" прошло целых девять лет. На этот раз режиссер снял фильм по мотивам французского графического романа, который мечтал экранизировать последние двадцать лет. За сценарий отвечал Эндрю Кевин Уокер: вместе с ним Финчер создал образцовый триллер "Семь".

Наемный убийца постепенно теряет рассудок. Он хочет оставить профессию, однако продолжает выполнять самые опасные заказы.

## Призраки в Венеции

Кеннет Брана нашел свою нишу и выпускает уже третью картину по книгам Агаты Кристи. Создатели возлагают на премьеру большие надежды и рассчитывают превзойти успех "Убийства в Восточном экспрессе" и "Смерти на Ниле". На сей раз Эрнесто Пуаро предстоит раскрыть преступление, совершенное на спиритическом сеансе. Вряд ли там замешаны потусторонние силы.

Поговаривают, что боссы 20th Century Studios хотят создать "киновселенную Эрнесто Пуаро". Идея на будущее: устроить встречу Пуаро разных эпох. Кеннет Брана и Дэвид Суше в одинаковых костюмах и одинаковых цилиндрах сталкиваются лицом к лицу. Вроде бы так еще никто не делал.

## Убийцы цветочной луны

Тот случай, когда три "итальянца" – Мартин Скорсезе, Роберт Де Ниро и Леонардо Ди Каприо – сделали "очень американский" фильм. В мае на фестивале в Каннах состоялся закрытый показ. Говорят, после титров аплодисменты не смолкали девять минут. Потом по Сети разлетелась похвала гениальным режиссеру, сценаристу, исполнителям главных ролей. Отдельных комплиментов удостоилась актриса Лили Гладстоун. "В 2024-м Лили Гладстоун почти гарантированно ждет номинация на "Оскар". А то и вовсе победа", – написали в The Village Voice.

Это самый масштабный проект Скорсезе. Фильм стоит больше 200 млн долларов. Кино основано на журналистской книге "Убийцы цветочной луны. Нефть. Деньги. Кровь" о нацистских махинациях и преступлениях 1920-х. Тогда в штате Оклахома умерли несколько внезапно обогатившихся коренных американцев – перед смертью они нашли нефть на своей земле.

Скорсезе обещает показать "события американской истории, которые нельзя забывать". Режиссер явно не торопился с выпуском

своего самого большого и серьезного фильма: проект запустили еще в 2020 году – и с тех пор дата премьеры постоянно переносилась. Теперь премьера запланирована на 20 октября – в один день со второй "Дюной". Ждем новой зарубы в духе "Барбингеймера"?

## Вилли Вонка

Юный Вилли Вонка, сын стоматолога, отправляется в захватывающее путешествие в тропическую страну. Там он знакомится с умными маленькими трудолюбивыми созданиями. Они помогут Вонке открыть самую грандиозную шоколадную фабрику в мире.

У каждого поколения есть свой Вилли Вонка. У бумеров и поколения X был Джин Уайлдер в фильме 1971 года, у миллениалов – Джонни Депп в картине Тима Бертона. Для поколения зумеров Вонкой станет Тимоти Шаламе, чуть ли не главный молодой актер современности. За качество постановки и сценария точно можно не волноваться. Ведь режиссером выступил Пол Кинг – автор двух частей "Приключений Паддингтона". Ждем уютную и трогательную историю для всей семьи.

## Мятежная луна

Космический регент-тиран Балисариус планирует напасть на мирную планету на окраинах галактики. Жители колонии отправляют девушку Кору найти воинов с соседних планет. Им нужна помощь, чтобы дать отпор Балисариусу.

"Мятежная луна" изначально планировалась как спин-офф "Звездных войн". Однако Disney отказалась от идеи Зака Снайдера, и режиссер сделал из нее самостоятельный фильм. Сюжет "Мятежной луны" во многом опирается на классическую японскую драму "Семь самураев". Сценарий Снайдер написал в сотрудничестве с Куртом Джонстадом, соавтором "300 спартанцев". Главную роль исполняет София Бутелла – звезда фильмов "Экстаз" и "Kingsman: Секретная служба".

## Воланд

Вольная экранизация "Мастера и Маргариты" Михаила Булгакова. В роли Воланда – немецкая звезда "Бесславных ублюдков" Аугуст Диль. А режиссером выступил Михаил Локшин, автор успешной исторической мелодрамы "Серебряные коньки". Серил может похвастаться огромным производственным бюджетом более чем в миллиард рублей – должно получиться масштабное фэнтези в декорациях Москвы 1930-х.

Работы главного героя – писателя – запрещают в Советском Союзе. Справиться с этим ударом ему помогает возлюбленная Маргарита. Вопреки всему мужчина пытается выпустить в печать роман всей жизни.

Фильм должен был выйти на экраны еще в прошлом году, но его отправили на досъемки дорогих библейских сцен. Сейчас точная дата выхода картины неизвестна. Но

надеемся, что в 2023-м она все же доберется до экранов.

## Бернстайн

История жизни композитора Леонарда Бернстайна. Он написал несколько симфоний, балетов и музыку к "Вестсайдской истории". Новая режиссерская работа Брэдли Купера, в которой он сыграл главную роль, обещает быть серьезнее и вдумчивее, чем его "Звезда родилась". Черно-белый фильм исследует не только биографию Леонарда Бернстайна, но и отношения классика с женой Фелицией Монтеалегре. Ее играет Кэри Маллиган из "Драйва" и "Великого Гэтсби".

## Бедные-несчастные

Женщина по имени Виктория МакКэндлесс топится из-за жестокого мужа. Но ее возвращает к жизни эксцентричный ученый Годвин Бакстер – и меняет героине мозг.

Создатели обещают остроумную политическую сатиру и черную комедию о противоборстве женщин и мужчин. Режиссер "Фаворитки" и "Лобстера" Йоргос Лантимос переосмысливает историю о монстре Франкенштейна. Он не только работает со старыми коллегами – актрисой Эммой Стоун и сценаристом Тони МакНамарой, но и вновь обращается к роскошным историческим декорациям. Действие фильма развернется в Викторианскую эпоху.

## Наполеон

История великого правителя и полководца Наполеона Бонапарта – от его юности на острове Корсика до становления императором Франции. Важную роль в сюжете будут играть отношения с Жозефиной Богарне, первой и настоящей любовью Наполеона.

Ридли Скотт потрясающе умеет снимать масштабные исторические драмы – он уже делал "Гладиатора", "Царство небесное" и "Последнюю дуэль". Трудно представить более подходящего современного режиссера для байопика о Наполеоне. А еще фильм стоит ждать ради оscarоносного Хоакина Феникса в главной роли.

## "Капитан Марвел 2"

Пока отважная летчица Кэрл Дэнверс в исполнении Бри Ларсон борется со злом, режиссер "Капитан Марвел 2" Ниа ДаКоста заявляет об упадке супергеройского кино. А ведь до премьеры осталось меньше месяца.

"Я думаю, что усталость от супергеройского кино существует, но она не связана с самими супергероями. Она связана с тем, какие истории мы создаем и как акцентируем внимание на персонажах. Люди любят Супермена и Железного человека. Это невероятные герои, занимающие особое место в сердцах каждого из нас. Но если на экране их истории превращаются в бессмыслицу, то зрителям действительно становится скучно", – сказала на днях ДаКоста.

## Феррари

История жизни Энцо Феррари, основателя знаменитого автомобильного бренда. Фильм расскажет о его семейных проблемах и подготовке к гоночному соревнованию Millie Miglia 1957 года.

"Феррари" – первый за восемь лет полнометражный фильм легендарного Майкла Манна, режиссера "Схватки" и "Соучастника". Биографическую драму об основателе легендарного бренда он пытался запустить в производство еще в 1993 году – с Робертом Де Ниро в главной роли. Но съемки начались только в 2022-м и теперь роль Энцо исполнил Адам Драйвер. Зная режиссерский стиль Манна, вряд ли можно ожидать, что фильм получится стандартной биографической драмой. Вероятно, это будет суровая история о падении влиятельного человека.

Подготовил Карл ФИШЕР.