

"Аллё, барышня..."

Новая выставка "Услышь меня" в музее быта напомнит, как люди общались по телефону до появления смартфонов.

Проект из цикла "Открываем кладовые" призван показать важную роль телефонной связи как главной технологии XX века. С историей создания телефона, как и с другими великими открытиями, связано множество споров, неясностей и недоразумений. Несмотря на то что создателем телефонного аппарата принято считать Александра Белла, к его открытию аппарата одновременно подошли несколько человек. Немецкий изобретатель Иоганн Филипп Рейс на заседании Физического общества, состоявшемся в 1861 году во Франкфурте-на-Майне, сделал сообщение о созданном им проводном устройстве для электрической передачи звука на расстояние.

Но поскольку аппарат, названный Рейсом телефоном, плохо передавал тон и сильно искажал тембр звука, современниками он был признан как "бесполезная игрушка". Прошло еще 15 лет, и два американца одновременно пришли к открытию "эффекта телефонирования". Одним из них был Элайша Грей, вторым – Александр Белл. И оба подали заявки на изобретение принципа телефонирования в один день – 14 февраля 1876 года, хотя ни тот, ни другой не располагали на тот момент действующим телефонным аппаратом. Так сложилось, что всего два часа разницы принесли Беллу славу, деньги и мировое признание, а Грею – унижительный судебный процесс и забвение.

Выходец из Шотландии Александр Грэм Белл работал в Бостоне с плохо слышащими и страдавшими дефектами речи людьми, в 1873 году он стал профессором физиологии в университете этого города. Однажды, когда его помощник вытаскивал из передающего устройства пластину, Беллу удалось уловить едва заметное дребезжание. Впоследствии он выяснил, что пластинка замыкала и размыкала электрическую сеть. Так по чистой случайности, был открыт "эффект телефонирования", буквально перевернувший мир.

Вскоре первый телефонный аппарат, представлявший собой кожаную мембрану, снабженную сигнальным рожком для усиления звука, был готов. Сначала он передавал только узнаваемое звучание голоса, и лишь три дня спустя после получения патента, 10 марта 1876 года, Беллу удалось доработать аппарат таким образом, чтобы он передавал отдельные слова.



Демонстрация телефона произвела на деловые круги настолько сильное впечатление, что это обстоятельство позволило изобретателю не только основать собственную телефонную компанию, но и достаточно быстро превратить ее в преуспевающий концерн.

В 1877 году первая в мире телефонная линия связала канцелярию американского бизнесмена Уильяма в Бостоне с его квартирой, а уже год спустя в городе Нью-Хейвене была установлена первая телефонная станция.

Бесспорно, телефонные аппараты того времени были еще далеки от совершенства. Так, чтобы быть услышанным на другом конце провода, разговор приходилось вести, мягко говоря, на повышенных тонах, что отрицательно сказывалось на конфиденциальности общения, да и радиус действия составлял менее 250 метров. Понимая это, в поисках путей совершенствования своего детища Белл решил применить созданный Дэвидом Юзом передатчик из прессованного угля – микрофон, с помощью которого удалось существенно увеличить радиус действия, а главное, качество звука.

В 1878 году Томас Эдисон создал принципиально новый тип телефонного аппарата, введя в уже готовую схему индукционную катушку, сочетание которой с угольным микрофоном обеспечивало передачу звука на значительное расстояние.

В России первый телефонный разговор состоялся в 1879 году на линии Петербург – Малая Вишера. Хотя, конечно, в конце XIX века наличие постоянной телефонной связи было немислимой роскошью, которую могли себе позволить только очень богатые люди, поэтому первые телефонные линии были исключительно коммерческими. В декабре 1898-го состоялось торжественное открытие самой протяженной в Европе и первой в России междугородней линии Москва – Петербург. Станция, обслуживающая эту линию, располагалась в Центральной телеграфной конторе на улице Мясницкой, существующей в том же качестве и по сей день.

Российское правительство не стремилось вкладывать средства в развитие нового вида связи. После перипетий права на постройку телефонной сети в России оказались у Международной компании телефонов Белла, ставшей "телефонным" монополистом вплоть до 1901 года.

В Симбирске телефонная связь появилась в 1897 году, когда впервые линией были соединены учреждения губернского, городского и земского управлений. Для обеспечения связи использовали оборудование фирмы "Эриксон и К°". Чуть позже была проложена линия между Симбирском и Карамзинской больницей. Телефонная станция располагалась на Большой Саратовской (ныне ул. Гончарова), здесь был установлен коммутатор системы "Макст и Генет".

На выставке представлено более 50 экспонатов из фондов музея-заповедника "Родина В.И. Ленина", связанных с развитием телефонных технологий. Посетители увидят вещи, необходимые для обеспечения комфортной и устойчивой телефонной связи: мобильные телефоны, стационарные аппараты, коммутаторы, радиостанции разных лет.

Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.

Музыка

"Дирижёр – всегда психолог"

Эдуард Дядюра назначен художественным руководителем Ленинского мемориала и филармонии.



Российский композитор хорошо знаком ульяновцам, он много лет выступал с симфоническим оркестром "Губернаторский", летом прошлого года назначен его главным дирижером.

Выпускник Российской академии музыки им. Гнесиных работал в качестве главного хормейстера Хоровой капеллы России им. А. Юрлова, художественного руководителя Академического хора Московского государственного университета культуры, дирижера Симфонического оркестра "Молодая Россия", оркестра Московской государственной академической филармонии, преподавал в Московском государственном университете культуры.

Выступления дирижера проходили в Московской консерватории, Концертном зале им. Чайковского, Академии музыки им. Гнесиных, концертных залах Чехии, США, Испании, Великобритании, Германии. Дядюра сотрудничал с известными исполнителями – Денисом Мацуевым, Хиблой Герзмава, Максимом Пастером,

руководил исполнением опер "Аида", "Травиата", "Кармен", "Свадьба Фигаро", "Евгений Онегин" и других.

"Когда мне предложили выбор – стать главным дирижером или дирижером "наездами" – приезжать на репетиции и концерты и уезжать обратно в Москву, я выбрал первый вариант, – вспоминает Дядюра о своем решении перебраться в Ульяновск. – Иначе ты не создашь коллектив со своим тембром, звучанием, внутренними взаимоотношениями. Руководитель должен находиться в оркестре, жить в нем. Так же, как в футбольной команде, – если тренер приезжает на две недели, а потом уезжает на месяц, не будет слаженности, единого духа, энергии".

Эдуард Александрович серьезно увлекается футболом, не упускает случая поиграть за

любительские команды, в детстве занимался силовыми единоборствами. Его переезд в Ульяновск – первая релокация после более чем тридцати лет жизни в Москве: "Мне нравится в Ульяновске. Здесь совершенно по-другому течет время: более спокойно, медленно. Ощущение, как будто живешь дольше. В Москве просыпаешься в понедельник, уходишь на работу и приходишь в пятницу. В таком ритме я мечтал жить и долго так жил. Но сейчас меня радует размеренная неторопливая жизнь. 24 часа здесь – настоящие 24 часа, и ты успеваешь много сделать. В Ульяновске живут очень отзывчивые и добрые люди, у меня появилось много знакомых и друзей".

Елена ПЛОТНИКОВА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ

профессора кафедры государственного управления и экономики
Марину Львовну Яшину,

доцента кафедры общей и оперативной хирургии
с топографической анатомией и курсом стоматологии

Илью Ивановича Мидленко,

доцента кафедры физической культуры

Ольгу Викторовну Куракину,

старшего инспектора факультета физической культуры и реабилитации

Юлию Владимировну Фирсову,

администратора физкультурно-оздоровительного комплекса

Наталью Михайловну Городнову,

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

директора музыкального училища им. Г.И. Шадринной

Наилу Ишмуратовну Еналиеву,



заведующую кафедрой
госпитальной терапии
Марину Анатольевну Визе-Хрипунову,

профессора кафедры

педиатрии

Александра Петровича Черданцева,

доцента кафедры инженерной физики

Александра Владимировича Иго,

доцента кафедры госпитальной хирургии, анестезиологии,
реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии

Сайдаша Миргасимовича Шамсутдинова,

доцента кафедры таможенного дела и правового обеспечения

внешнеэкономической деятельности

Елену Владимировну Сандальникову,

доцента кафедры экономического анализа

и государственного управления

Ольгу Владимировну Киселёву.