

Летопись эпохи динозавров

В Ульяновской области с оценочной миссией побывали эксперты ЮНЕСКО.

В декабре Совет по геопаркам ЮНЕСКО рассмотрит отчет экспертов, побывавших в Ульяновском районе. Иностранцы прибыли туда для ознакомления с объектами геопарка "Ундория" и изучения документов для включения объекта в Глобальную сеть геопарков ЮНЕСКО. Если заявка будет одобрена, "Ундория" станет вторым геопарком России в мировой сети.

Получение статуса работает на сохранение геологического, природного, культурного наследия, создание эффективной модели туристического потока, а также социально-экономическое развитие территории в целом.

"Ундоровское побережье Куйбышевского водохранилища – одно из уникальных мест нашего региона, которое известно далеко за его пределами, – подчеркивает заместитель директора геопарка Илья Стеньшин. – Это обширная территория природного, культурного и археологического наследия. Каменная книга с несравнимой летописью эпохи динозавров. Уникальность нашего геопарка – в геологических объектах, обнаженных слоями позднего Мезозоя. Из земных пластов, хранящих фрагменты древней жизни, бьют целебные источники, здесь добывают симбирцит. На территории России это единственное месторождение с естественным выходом слабоминерализованных вод с высоким содержанием органических веществ".

Геопарк "Ундория" был создан 22 января 2018 года и изначально занимал территорию, соответствующую площади Ульяновского государственного палеонтологического заказника. С 5 октября 2020 года его границы были расширены. На



площади почти в 500 квадратных километров, находятся 18 геологических разрезов, имеющих мировое научное значение. Гости посетили палеонтологический музей, памятники природы, минеральные источники, познакомились с основными туристическими маршрутами, в том числе 15-километровой экотропой, пролегающей через луга и реликтовые леса.

Ежегодно ульяновский геопарк принимает порядка 250 тысяч туристов. Губернатор Ульяновской области Алексей Русских отметил, что это уникальное археологическое и палеонтологическое наследие региона, имеющее значительный культурный и лечебный потенциал. Важное преимущество "Ундории" перед конкурентами, также претендующими на включение в сеть ЮНЕСКО, – слаженная, профессиональная команда, объединяющая представителей Фонда креативных индустрий, геопарка, Ундоровского палеонтологического музея, Агентства по

туризму Ульяновской области, Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области и других организаций.

Именно Фонд креативных индустрий в 2017 году выступил инициатором подачи заявки на включение "Ундории" в Глобальную сеть геопарков ЮНЕСКО. Членами рабочей группы проделана большая работа, чтобы территория геопарка соответствовала требованиям программы ЮНЕСКО. В 2021 году проектный офис международного молодежного сотрудничества "Россия – БРИКС" организовал международную онлайн-конференцию глобальных геопарков, готовность сотрудничать с ульяновцами выразили коллеги из Бразилии, Китая, Греции, Уругвая, Франции, Индонезии и Южной Кореи.

Эксперты отметили уникальность геологических, природных и культурных объектов геопарка и оценили деятельность ульяновцев по развитию территорий. Международное научное и экспертное сообщество готово оказать всестороннюю помощь и поддержку в продвижении бренда геопарка. Местные специалисты заверили гостей, что независимо от того, получит "Ундория" статус геопарка ЮНЕСКО или нет, работа по сохранению природных богатств этого места продолжится. Для этого развивается соответствующая инфраструктура. Развитие геотуризма, обустройство геологических объектов, по мнению экспертов, приведут к росту внутреннего валового продукта, увеличению инвестиций, созданию новых рабочих мест, ускорят развитие туристического кластера Ульяновской области, в который сейчас входит четыре маршрута.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.

Не пропустите!

Наследие вагантов

Программа "Всероссийские филармонические сезоны" подарит ульяновцам встречу с шедевром Карла Орфа.

Московский государственный академический камерный хор и Ульяновский государственный академический симфонический оркестр "Губернаторский"

20 ноября исполнят на сцене драматического театра легендарную оперу "Carmina Burana". За сольные партии отвечают артисты Самарского государственного академического театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича Давид Погосян (тенор), Владимир Боровиков (баритон) и солистка ульяновской филармонии Елена Рождественская (сопрано).

"Carmina Burana" Карла Орфа – уникальное явление мировой культуры, настоящий музыкальный бестселлер, история которого полна противоречий и загадок. Мистический характер этой музыки и ее практически современная ритмичность предопределили ее частое использование в популярной культуре. Отрывки из "Carmina Burana" звучат в таких кинолентах, как "Девятые врата" Романа Полански и "Реквием по мечте" Даррена Аронофски, открывали концерты Майкла Джексона и Оззи Осборна, использовались в рекламе мировых брендов.

Созданная в академическом жанре кантаты на текст средневекового манускрипта, "Carmina Burana" сегодня уверенно удерживается в топ-10 самых узнаваемых и цитируемых мелодий мира. А первый номер произведения – хор "О, Фортуна" – можно смело назвать одной из музыкальных эмблем XX века.

Необычное название "Carmina Burana" в переводе с латинского означает "Баварские песни" или "Бойернские песни". Источником текстов стала средневековая рукопись, датированная примерно 1300 годом и найденная в начале XIX века в бенедиктинском монастыре Бойерн (лат. Buranum) в Альпах. Композитор Карл Орф оставил неприкосновенным оригинальный текст рукописного сборника, включающего сочинения на средневековой латыни, старонемецком и старофранцузском языках. Из почти трехсот текстов он выбрал 24 стихотворения, повествующих о переменчивости судьбы, весенней природе и любви, песни застольные и сатирические, которые складываются в широкую и пеструю панораму жизни. Все стихи сочинены вагантами – странствующими средневековыми

поэтами, школярами, расстриженными монахами. На первой странице монастырского сборника находилось изображение колеса Фортуны.

Московский государственный академический камерный хор (Хор Минина) входит в число самых знаменитых хоровых коллективов России. В 1971 году его создал профессор Владимир Минин – на базе камерного хора Государственного музыкально-педагогического института (ныне Российская академия музыки) имени Гнесиных. С 2019 года хор работает под руководством хормейстера, лауреата многочисленных конкурсов Тимофея Гольберга. Владимир Минин является президентом.

В репертуаре коллектива – важнейшие хоровые произведения западноевропейской классики, сочинения русских и советских композиторов, обработки народных песен. С 1980-х годов хор продвигает идею исполнения современной хоровой музыки. Первой ласточкой в этом направлении стала созданная специально для мининцев хоровая симфония-действие "Перезвоны" Валерия



Гаврилина. Она посвящена создателю коллектива.

Кроме того, в репертуаре представлены редко звучащие хоровые опусы Орфа, Бернштайна, Массне, Россини, Пуччини, Берлиоза и других композиторов. Хор Минина с успехом выступил в Ульяновске в октябре прошлого года, исполнив редко исполняемое сочинение Джакомо Пуччини "Messa di Gloria".

Яна СУРСКАЯ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ

председателя Совета стратегического развития ЗАО "Проминвест"
Григория Николаевича Мясникова,
почетного профессора
Андрея Владимировича Габова,
заведующего кафедрой радиационных технологий
Владимира Валентиновича Калыгина,
доцента кафедры нефтегазового дела и сервиса
Валерия Геннадьевича Кузьмина,
доцента кафедры госпитальной хирургии, анестезиологии,
реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии
Петра Михайловича Чавкина,
доцента кафедры биологии, экологии и природопользования
Наталью Александровну Михееву,

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

начальника производственно-технического отдела
Илью Вячеславовича Дерябина,
начальника отдела мониторинга и реализации стратегических проектов
Анну Викторовну Солонину,



начальника отдела документационного сопровождения персонала
и обучающихся

Елену Александровну Грому,
заведующего кафедрой факультетской терапии
Виктора Ивановича Рузова,

профессора кафедры дерматовенерологии и инфекционных болезней
Любовь Михайловну Киселёву,

профессора кафедры радиофизики и электроники
Олега Юрьевича Сабитова,

профессора кафедры терапии и профессиональных болезней
Максима Витальевича Мензорова,

профессора кафедры математического моделирования технических систем
Станислава Геннадьевича Рыжакова,

заведующую общежитием
Резеду Рамиловну Салихову,

водителя
Александра Анатольевича Журавлёва,

водителя
Владимира Александровича Шубина.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.