

# КОРАБЛЬ ИСКУССТВ

По случаю дня памяти Аркадия Пластова в галерее его имени открылась выставка "Художники Масловки". Проект посвящен уникальному району - Городку художников в Москве.



В 1937 году Аркадия Пластова приняли в Союз художников СССР, в 1938 году он получил мастерскую на Верхней Масловке. Пластов жил в ней месяцами, причем в достаточно аскетичных условиях. И даже когда ему была пожалована квартира в новом высотном доме на Котельнической набережной, он продолжал жить в мастерской, не желая отрываться от работы. Практически все наиболее известные работы художника были созданы на Масловке – "Сенокос", "Жатва", "Фашист пролетел", "Весна" и многие другие.

В словарях о создании Городка художников сообщается следующее: "По инициативе Горького и Грабаря бригадой АСНОВА в конце 1920-х годов был задуман архитектурный комплекс в виде огромного "корабля искусств", который должен был стать сосредоточением московской художественной среды, создать бытовые условия для графиков, скульпторов, живописцев и способствовать развитию молодого советского искусства".

Художница-реставратор Татьяна Хвостенко в своей книге "Вечера на Масловке близ "Динамо" пишет: "Пустырь обступал вековой Петровский парк, где художники, не уходя далеко от дома, могли писать пейзажи; через несколько трамвайных остановок начинался лес, примыкавший к Тимирязевской сельхозакадемии. Первые проекты строительства городка предусматривали будущий план застройки Верхней Масловки, где сплошь стояли старые убогие дома, обреченные временем на снос. Решили строить несколько домов художников, выставочный зал и гараж. Средств на строительство не хватало, и впоследствии художникам пришлось доплачивать свои деньги...".

Согласно генплану, это должно было быть уникальное городское образование. Престиж района, украшение Масловки. Архитектурный комплекс, планировочно завязанный с зеленой территорией стадиона "Динамо", с выходом к водной глади большого пруда. С жилыми корпусами и безмерными площадями творческих производственных помещений, с уютными внутриквартальными дворишками, со всей инфраструктурой коммунального обеспечения и бытового обслуживания.

Комплекс "Городок художников" является одним из немногих реализованных примеров советского рационализма - архитектурного стиля, распространенного в первые годы СССР. Уже в начале 1930 годов идея превратилась в реальность. В журнале "Искусство в массы" за 1930 г. писали: "Пятиэтажные производственный и жилой корпуса, воздвигнутые энергией ахровцев, великанами высятся среди низеньких домиков улицы Верхней Масловки. Всего в первом производственном доме АХР (Ассоциации художников революции - прим. ред.)

будет сосредоточено 54 мастерских, из которых 10 коллективных. Кроме того, в помещении, построенном в шестом этаже, предполагается устроить постоянную выставку картин художников и скульпторов ахровцев, где эти работы будут обозреваться посетителями. Чтобы дать возможность художникам полнее посвятить свое время работе, при доме устроены столовая, детский сад и прачечная". Работа в таких домах даст возможность художникам и скульпторам находиться в самом тесном контакте не только в своей частной жизни, но и в своей творческой работе. Здесь находятся мастерские высококвалифицированных мастеров художественного творчества рядом с коллективными мастерскими молодяка, только что закончившего свою учебу. Только при таком близком контакте в своей работе молодяк может легко перенять от своих старших товарищей то, что ими было усвоено путем долгой и упорной работы".

Квартал в районе Верхней Масловки когда-то называли русским Монмартром. В Городке художников живописцам и скульпторам был создан невиданный по тем временам комфорт. Однако власть, потратившаяся на творцов, ждала от них ответных реверансов. И многие обитатели Масловки были вынуждены заплатить за это место под солнцем слишком дорогую цену. Одним пришлось растративать свой талант на писание портретов вождей, другие – писали в стол, третьи – изображали лакированную советскую действительность, четвертые были репрессированы. Но городок подарил нам и богатое наследие советской эпохи – работы Грабаря, Пименова, Татлина, Дейнеки. И конечно же, Пластова.

Яна СУРСКАЯ.

Не пропустите!

## Самый красивый бизнес

Юбилейный 10-й сезон Недели моды в Ульяновске стартует 24 мая. Его тема – "Вселенная и другие миры".

Специально для показов будут созданы футуристичные декорации. Вокалист и автор текстов Екатерина Куликова и композитор Владимир Мартынов написали для юбилейного сезона Ulyanovsk Fashion Week "космический" трек. Мероприятие по традиции станет частью масштабного форума производителей "Сделано в Ульяновской области", на этот раз он пройдет в комплексе "Волга-спорт-арена".

- Неделя моды в Ульяновске – это не просто шоу, а история продвижения идей, решений, брендов, которая должна развиваться. Нам есть, чем гордиться и нужно это показать – широко, красиво, так, как мы умеем, – отметил руководитель регионального центра "Мой бизнес", выступающего партнером Недели моды Руслан Гайнетдинов.

24 мая на форуме "Сделано в Ульяновской области" запланирована деловая программа, частью которой станет байерская сессия. Ожидается, что в ней примут участие представители крупнейших маркетплейсов, владельцы шоу-румов из России, Узбекистана, Беларуси и Казахстана.

25 мая - день свободного доступа для всех желающих: пройдут презентации производителей, запланирована работа дизайн-маркета, выставки-продажи.



На следующий день площадки проекта примут показы и презентации российских брендов одежды, дизайнеров из регионов Поволжья, Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Тольятти, Самары.

– В этом году мы ожидаем рекордное количество заявок – порядка 50. Показ будет разделен на блоки и пройдет в течение всего дня, – рассказала генеральный продюсер Ulyanovsk Fashion Week Алиса Богатова.

Впервые на ульяновской Неделе моды будут представлены коллекции трех хедлайнеров. В детском показе примут участие основатель авторского ателье Studio Dress в Санкт-Петербурге Евгения Беседина и московский дизайнер Евгения Климова. Беседина – участница подиумных показов XI сезона Международной детской недели моды в Санкт-Петербурге, обладатель премии Недели моды Славы Зайцева, победитель конкурса "Кутюр по-русски". Бренд "Klimkova Kids" отмечен победами на многочисленных российских конкурсах в номинациях "Бренд года", "Лучшая детская одежда", "Лучший детский бренд", участник модных показов в Милане и Дубае.

Хедлайнером взрослого показа станет Анастасия Кучугова – дизайнер, театральная художница, владелица собственного производства. Она с отличием окончила Лабораторию моды Славы Зайцева, получила Гран-При на X конкурсе имени Надежды Ламановой, награждена специальной премией "The Most Popular OverseaDesigner" в Харбине. Бренд KUCHUGOVA является постоянным участником Недели Моды в Москве.

В программу Недели моды войдет конкурс "Мисс Ульяновск 2024".

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

### С ЮБИЛЕЕМ

директора НОЦ "Кремний-углеродные нанотехнологии"  
**Дмитрия Владимировича Козлова**,  
заведующую кафедрой менеджмента и теории экономики  
**Татьяну Юрьевну Иванову**,

начальника отдела компьютерных классов  
**Валентину Николаевну Калёнову**,  
начальника отдела по энергетике, теплоснабжению и вентиляции  
**Владимира Владимировича Гринчишина**,  
доцента кафедры общей и оперативной хирургии  
с топографической анатомией и курсом стоматологии  
**Викторию Юрьевну Золотнову**,

### С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

президента Ульяновской торгово-промышленной палаты  
**Александра Ивановича Якунина**,  
директора НИЦ CALS-технологий  
**Олега Владимировича Железнова**,  
профессора кафедры радиофизики и электроники  
**Дмитрия Игоревича Семенцова**,



профессора кафедры терапии и профессиональных болезней  
**Елену Владимировну Ефремову**,  
доцента кафедры дерматовенерологии и инфекционных болезней  
**Наталью Геннадьевну Гумаюнову**,  
доцента кафедры общей и оперативной хирургии с топографической  
анатомией и курсом стоматологии **Дмитрия Владимировича Янголенко**  
доцента кафедры терапии и профессиональных болезней  
**Николая Владимировича Олезова**,  
доцента кафедры общей и клинической фармакологии с курсом  
микробиологии **Алёну Евгеньевну Кормишину**,  
доцента кафедры последилового образования и семейной медицины  
**Ирину Александровну Галушину**,  
доцента кафедры таможенного дела и правового обеспечения  
внешнеэкономической деятельности  
**Светлану Викторовну Капканщикову**,  
доцента кафедры истории Отечества, регионоведения и международных  
отношений **Дмитрия Владимировича Русина**,  
доцента кафедры психологии и педагогики **Елену Петровну Галкину**,  
заведующую складом  
**Наталью Михайловну Седреву**.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.