

# Сезонное обострение

Среди самых интересных сериалов этого лета – продолжения "Дома дракона" и "Медведя", потенциальные хиты от авторов "Шерлока" и "Теда Лассо", исекай-аниме по "Отряду самоубийц" и авторский сюрреалистичный ситком Хулио Торреса.



## "Фантазмы", 7 июня

**Жанр:** ситком-фантазмагория в духе "Майти Буш", навеянная реальным опытом жизни в современном Нью-Йорке.

**О чем.** Комик-эмигрант Хулио Торрес снова (после кинокомедии "Проблемная") играет вариацию самого себя. Теперь ему не просто надо выжить в недружелюбной чужой стране, скороговоркой проговаривая все жалобы в кабинете врача за 60 оплаченных секунд, но и найти потерянную золотую сережку.

**Кто в титрах.** Хулио Торрес – не просто звезда, но и режиссер, сценарист и продюсер проекта. В числе продюсеров двукратная лауреатка "Оскара" Эмма Стоун и ее муж-комик Дэйв Маккери, ранее продюсировавшие полнометражный дебют Торреса, а также самый мозговывносящий сериал года "Проклятие". В "Фантазмах" сыграли cameo целый ряд знаковых нью-йоркцев – в диапазоне от Пола Дано и Стива Бушеми (в роли панка) до Джулии Фокс. Сама Стоун тоже должна появиться на экране.

## "Дом дракона", 2-й сезон, 16 июня

**Жанр:** высокое телефэнтези с обильными массовыми сценами и дорогими спецэффектами, обычно припасенными студиями для большого экрана. Главным конкурент в этом жанре – сериал "Властелин колец: Кольца власти", второй сезон которого тоже выходит этим летом. Однако есть мнение, что если в вас влезает только одно такое фэнтези за сезон, то выбор более умного и драматического "Дома дракона" очевиден.

**О чем.** "Игра престолов" до "Игры престолов": за трон воюют исключительно члены династии Таргариен, поэтому все главные герои – ослепительные блондины и блондинки, во всех непонятных ситуациях укромные компьютерные драконы. События разворачиваются динамичнее, чем в оригинальном сериале: первый сезон охватывал аж несколько десятилетий саги, и концентрация действия обещает только увеличиться.

**Кто в титрах.** Между первым и вторым сезоном сериал покинул один из шоураннеров (Мигель Сапачник, снимавший ключевые экшн-сериалы еще "Игры престолов"), но едва ли эту потерю можно будет заметить. При всем неоспоримом качестве и выверенности проекта не покидает чувство, что его автор – не какой-то конкретный человек, а корпорация, отрабатывающая франшизу.

## "Медведь", 3-й сезон

**Жанр:** большой американский кинороман о токсичных отношениях (семейных, дружеских, иногда романтических) в эру психотерапии, действие которого почти целиком разворачивается на кухне ресторана.

**О чем.** Шеф Карми наконец-то полноценно перезапустил семейную закусочную в виде ресторана высокой кухни. Глядя на этот

объективный успех, почему-то начинаешь нервничать и особенно сильно хочешь пожелать избежать провала – в этом сериале, как в жизни, черные полосы неминуемы.

**Кто в титрах.** За три сезона актеры (Джереми Аллен Уайт, Айо Эдебири, Эбон Мосс-Бахрах) и создатель (Кристофер Сторер) сериала "Медведь" успели превратиться из, прямо скажем, околонунеймов в востребованных звезд. К счастью, растущий в популярности сериал у них все еще в приоритете: накануне нового сезона команду никто не покинул.

## "Сыновья Ананси", 11 июля

**Жанр:** городское фэнтези, эксплуатирующее все еще незаезженные элементы западноамериканской мифологии.

**О чем.** Заглавный Ананси, представляющий себя как мистер Нэнси (Делрой Линдо), – африканский бог-трикстер. Однако главный герой в этой истории – его сын Чарли по прозвищу Толстый, который в один не слишком прекрасный день узнает, что у него есть злой брат-близнец. Двойную главную роль сыграл молодой англичанин Малакай Кирби, а злодейку Женщину-птицу – Вупи Голдберг.

**Кто в титрах.** "Сыновья Ананси" – экранизация одноименного романа Нила Геймана и спин-офф его же "Американских богов" (мистер Нэнси впервые появился там), экранизация которых была бесславно закрыта несколько лет назад. Гейман сейчас особенно нарасхват: в этом году уже вышли "Детективы с того света" по его комиксам, дальше планируются свежие сезоны "Песочного человека" и "Благих знамений". Последний сериал, как и "Сыновья Ананси", Гейман еще и лично шоураннит. Хорошая новость в том, что "Сыновья" – долгострой, съемки которого завершились еще два года назад, когда писатель-шоураннер расплылся еще не так сильно.

## "Обреченные на славу", 18 июля

**Жанр:** пеплум-боевик с бюджетом в 140 миллионов долларов для тех, кому мало "Гладиатора" Ридли Скотта и его грядущего сиквела.

**О чем.** Гладиаторы сражаются друг с другом в Риме эпохи императора Веспасиана (Энтони Хопкинс).

**Кто в титрах.** Несколько серий поставит Роланд Эммерих – король самого зрелищного и одновременно малоинтеллектуального кино ("День независимости", "2012", "Штурм Белого дома", "Падение Луны"). Да, сценарист тут – оscarовский номинант Роберт Родат ("Спасти рядового Райана"), но авторское видение Эммериха даже ему не под силу уравновесить.

## "Леди в озере", 19 июля

**Жанр:** детектив с ярко выраженным социальным посылом.

**О чем.** Балтимор эпохи движения за гражданские права темнокожих. Домохозяйка (Натали Портман) бросает мужа ради работы репортером и расследования загадочных убийств, совершенных, предположительно, на расовой почве.

**Кто в титрах.** Несколько лет назад первая сериальная роль Натали Портман сама по себе была бы новостью, но Apple давно доказала свою способность покупать любых звезд, поэтому ныне даже такой дорогой кастинг вызывает лишь зевок. Зато небольшим событием можно назвать участие в качестве постановщицы и сценаристки Альмы Харель – это первая крупная работа израильского клипмейкера со времен славного фильма "Лапочка" про детство Шайи ЛаБафа.

## "Бандиты во времени", 24 июля

**Жанр:** абсурдистская псевдоисторическая комедия по заветам "Монти Пайтона".

**О чем.** Команда воров-оборванцев всех возрастов и полов путешествуют во времени – в диапазоне от динозавров до Гарлема 1920-х.

**Кто в титрах.** Да, это ремейк культового фильма неподражаемых монтипайтонов Терри Гиллиама, Майкла Пейлина и Джона Клиза. Но в то же время новые сценаристы – далеко не последние люди в современной абсурдистской комедии: "реальные упыри" Тайка Вайтити и Джемейн Клемент, создатель без пяти минут классического "Пип шоу" Сэм Бейн и автор гиперкринжовых "Переростков" Иэн Моррис.

## "Отряд самоубийц: Исекай", июль

**Жанр:** перенос американской супергероики на благодатную почву японского жанра "исекай" (истории про перемещение в параллельные миры любой степени фантастичности).

**О чем.** Участники отряда самоубийц – Джокер, Харли Квинн, Миротворец, Человек-акула и другие – попадают в фэнтези-мир по типу Средиземья, с орками и драконами, которых нужно одолеть.

**Кто в титрах.** За анимацию отвечает Wit Studio (первые сезоны "Атаки титанов", "Семья шпиона"), режиссер – фактическая дебютантка Эри Осада, ранее работавшая ведущим аниматором (например, на "Магической битве"). Выглядит это аниме с супергероями и магией так ярко и гиперактивно, как будто кто-то решил окунуть сахарную вату в сгущенку. Словом, идеальный вариант, если сфокусировать внимание летним днем на скучных взрослых драмах никак не получается.

## "Непослушная мартышка", 14 августа

**Жанр:** саншайн-нуар, разворачивающийся во Флориде.

**О чем.** Все очень запутанно: сыщик, вынужденно работающий инспектором общепита

(Винс Вон), случайно натывается на отрубленную руку, которая уводит его в детективные дебри со страховыми манипуляциями и магией вуду.

**Кто в титрах.** Главный аттракцион – кастинг: в компании двухметрового неуклюжего Вона и его фирменных синяков под глазами следить интересно почти за любой белибердой. Шоураннер – Билл Лоуренс, собаку съевший на самых сахарных сериалах в мире ("Клиника", "Тед Лассо", "Терапия"), что, учитывая выбранный жанр, сомнительно.

## "Терминатор Зеро", 29 августа

**Жанр:** очередное переложение американской франшизы на аниме-лекала, созданное с безотказной мотивировкой "а почему бы и нет".

**О чем.** Неизвестный убийца (надо полагать, металлический) преследует японского программиста, работающего над ИИ, способным конкурировать со SkyNet – для тех, кто забыл, всемогущий чат-ботом из вселенной "Терминатора".

**Кто в титрах.** За анимацию отвечает Production I.G ("Призрак в доспехах"), однако режиссер Масаси Кудо ("Цепные хроники", "Парни Санрио") ранее ни за каким киберпанком не замечен. Сценарист-шоураннер – американец Маттсон Томлин ("Проект Power"), а создатель франшизы (и любитель аниме) Джеймс Кэмерон пока что ни в каком качестве в команде не заявлен.

## "Дуглас закенселен", летом

**Жанр:** мгновенно устаревающая комедия нравов на злобу дня.

**О чем.** Успешного британского телеведущего (Хью Бонневилль) кенселят из-за шутки, произнесенной на свадьбе, после чего молодая соведущая (Карен Гиллан) стремится отобрать его место.

**Кто в титрах.** По правде говоря, этот тухловатый (если судить по завязке) микс из "Алана Парtridge" и "Утреннего шоу" можно было бы смело пропустить, если бы не имя создателя – Стивена Моффата. В последние годы автор "Шерлока" и "Доктора кто" чаще разочаровывал, чем радовал, но мы все равно продолжаем за ним следить.

Подготовил Карл ФИШЕР.

## Кроме того, возвращаются

- "Мы – Lady Parts", 2-й сезон,
- "Колин из бухгалтерии", 2-й сезон,
- "Мэр Кингстауна", 3-й сезон,
- "Аколит", спин-офф "Звездных войн",
- "Sweet Tooth: Мальчик с оленьими рогами", финальный сезон,
- "Пацаны", 4-й сезон,
- "Бриджертоны", 2-я часть 3-го сезона,
- "Хвост феи: 100-летний квест", сиквел,
- "Полный расколбас: Пищевая утопия", спин-офф,
- "Кобра Кай", 1-я часть 6-го сезона,
- "Бэтмен: Рыцарь в плаще", ребут мультсериала из 1990-х,
- "Академия "Амбрелла", финальный сезон,
- "Эмили в Париже", 1-я часть 4-го сезона,
- "Убийства в одном здании", 4-й сезон,
- "Властелин колец: Кольца власти", 2-й сезон.