

ВСЕ КРАСКИ МУЗЫКИ

В пятый раз в Ульяновске пройдет фестиваль музыки "Осенние гастроли". В сентябре-ноябре филармония представит выступления ведущих российских коллективов и именитых солистов.

Ульяновск примет ярких музыкантов, признанных корифеев в своей области и представителей молодого поколения исполнителей и композиторов, победителей конкурсов, участников телепроектов из Калининграда, Москвы, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону, Карачаево-Черкесской Республики и Дагестана. В исполнении коллективов Ульяновской филармонии и приглашенных музыкантов прозвучит музыка разных эпох, стилей, направлений – органная, симфоническая, вокальная и ансамблевая; академическая, народная, эстрадная и джазовая. Тематика фестиваля связана с особыми датами и событиями – Годом семьи в России и 90-летием со дня рождения композитора Альфреда Шнитке.

Откроет фестиваль выступление Хироко Иноуэ. В 1998 году артистка приехала в Россию из Японии, чтобы совершенствовать игру на



фортепиано, но стала органисткой. В течение многих лет Хироко является солисткой Калининградской государственной филармонии и активно гастролирует в России и за рубежом.

Фестиваль объединит три концерта-открытия 81-го сезона Ульяновской филармонии. Современную фортепианную школу представит Иван Бессонов (Москва) – победитель I Международного конкурса композиторов, пианистов и дирижеров имени С.В. Рахманинова, международного конкурса молодых музыкантов "Евровидение-2018". Он станет хедлайнером программы-открытия сезона и выступит с Ульяновским государственным академическим симфоническим оркестром "Губернаторский" под управлением главного дирижера Эдуарда Дядюры.

Блестящая флейтистка, успешно развивающая сольную карьеру, основательница авторской школы Ирина Стачинская (Москва) выступит на открытии концертного сезона Ульяновского государственного духового оркестра "Держава". Прозвучат сочинения современных зарубежных композиторов.

Украшением старта юбилейного 40-го сезона Русского оркестра станут номера солистов театра "Градский Холл", участников телепроекта "Романтика романа": финалистки телепроекта "Голос", солистки Академического большого концертного оркестра имени Ю.В. Силантьева Софьи Онопченко (народное пение) и победителя телепроекта "Голос",

заслуженного артиста Республики Дагестан Селима Алахярова (баритон).

Одним из ярких моментов фестиваля призвано стать звучание знаменитого "Реквиема" Вольфганга Амадея Моцарта. В числе исполнителей – коллектив с богатыми полувековыми традициями, лауреат всероссийских и международных конкурсов, участник крупнейших российских фестивалей камерный хор "Нижний Новгород".

Нынешний год богат на фестивали и концерты, посвященные 90-летию со дня рождения гениального композитора XX века Альфреда Шнитке. В Ульяновске такую программу готовит духовой оркестр "Держава" под управлением художественного руководителя и дирижера Кирилла Ильина. Специальный гость программы – яркий представитель современной композиторской школы Денис Хоров (Москва).

С другим современным композитором – Светланой Новиковой-Бородиной – ульяновская публика уже знакома. Юные меломаны не раз слышали ее музыкальные сказки в исполнении Ульяновского государственного оркестра русских народных инструментов – это "Царевна-лягушка" и "Сказка о царе Салтане". В рамках мероприятий, приуроченных к Году семьи в России, впервые в Ульяновске прозвучит новое сочинение автора – "Сказочный маршрут: музыкальное путешествие в тридевятое царство с русским оркестром", для которого Светлана Владимировна сочинила и музыку, и текст.



Джазовое направление представит ансамбль Classy Jazz под управлением Олега Матвеева (Москва). Изюминка коллектива – в тонком смешении жанров и стилей.

Долгожданным подарком для любителей эстрадной музыки станет программа, подготовленная музыкантами из Ростова-на-Дону – дирижером Дмитрием Коханом и солистом Тимуром Камышанским. На концерте "Салют, Челентано!" прозвучат песни из репертуара знаменитого итальянца.

Музыкальную палитру фестиваля "Осенние гастроли" дополнит хореографическая программа. С большим концертом в Ульяновске выступит государственный ансамбль танца Карачаево-Черкесской Республики "Эльбрус".

Елена ПЛОТНИКОВА.

Интересно

СИМВОЛЫ СТАРИНЫ

В музее «На Покровской» можно посмотреть народные костюмы разных времен.

Выставка "Узоры народной свадьбы" представляет итог многолетней работы мастеров-реконструкторов Центра народной культуры Ульяновской области по воссозданию народных костюмов по подлинным музейным образцам. Представлены более 60 воспроизведенных костюмных комплектов, а также граюры и фотографии жителей сел Симбирской и других губерний конца XIX – начала XX вв.

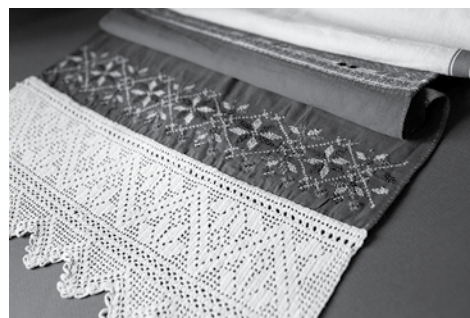
Выставочный проект дополнен костюмами, головными уборами, взятыми за образцы мастерами из фондового собрания музея-заповедника "Родина В.И. Ленина". Особое внимание уделено национальной вышивке волжан, по сей день имеющей глубокий символический смысл.

Народная вышивка – неотъемлемая часть культурного наследия – занимала важное место в традициях каждого народа. История русского вышивального искусства зародилась в IX веке. Это подтверждают находки археологов – фрагменты одежды, украшенные

узорами из золотых нитей, расшитые аксессуары. В XIV-XVII вв. вышивкой украшали нарядные костюмы и предметы обихода. Церковные облачения, одежду расшивали золотыми или серебряными нитями, добавляя жемчуг и самоцветы, украшали свадебные полотенца, рубахи и платки.

Чаще всего вышивкой занимались состоятельные дамы – только они могли себе позволить потратиться на необходимые материалы. Однако с XVIII века вышивка становится традиционным занятием для всего населения, причем больше ей стали увлекаться девушки-крестьянки.

Птица была одним из наиболее самых популярных образов в русском вышивании. Зачастую ее изображение использовалось в общей композиции с женской фигурой или растением – мировым деревом. Это символ воскресения природы, пробуждения земли, красоты и рассвета. Две птицы голова к голове – светлый символ счастливого и долгого



брака, а потому такой сюжет часто можно увидеть на свадебной женской одежде.

Большое значение имел используемый в вышивке цвет. Белый традиционно связывали с чистотой, благом и светом. Он олицетворял женское начало, материнство и любовь. Красный же символизировал солнце, жизнь, огонь и красоту. Он использовался для олицетворения мужского начала. Красные узоры

обозначали землю, которая получила энергию солнца и давала жизнь.

Женскую одежду шили из домотканых льняных и шерстяных тканей. Ее украшали не только вышивкой, но и кружевами, тесьмой, вставками цветного ситца. В разных губерниях одежда имела свои отличия и была различной по назначению: повседневная, свадебная, праздничная. Отличались фасоны и декоративные элементы в одежде для разных возрастов – девичьей, для молодой или пожилой женщины.

В деревнях девочки уже к 13-15 годам подготавливали себе приданое. Это были полотенца и скатерти, вышитые предметы одежды и быта. Незадолго до свадьбы проводились выставки – это было важно для того, чтобы оценить уровень мастерства девушки. А уже на свадьбе все подготовленные предметы раздавали родственникам жениха.

Яна СУРСКАЯ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ

начальника административно-хозяйственного управления
Ильдуса Абдулхарисовича Алимова,
декана экономического факультета
Марину Владимировну Чувашлову,
декана факультета физической культуры и реабилитации
Владимира Владимировича Вальцева,
директора экспертно-аналитического центра
Ольгу Вячеславовну Скаляух,
заместителя начальника управления довузовского образования
Ольгу Александровну Поселеннову,

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

начальника общего отдела по работе с организациями
Ольгу Александровну Куркову,
заместителя начальника отдела по расчетам заработной платы и стипендии
Людмилу Анатольевну Мусатову,



декана факультета гуманитарных наук и социальных технологий
Сергея Николаевича Митина,
заведующего кафедрой биологии, экологии и природопользования
Сергея Михайловича Слесарева,
заведующего кафедрой информационной безопасности и теории управления
Александра Сергеевича Андреева,
заведующего кафедрой государственного и административного права
Валентина Николаевна Иванова,
заведующую кафедрой физиологии и патофизиологии
Татьяну Петровну Генинг,
заведующую кафедрой экономического анализа и государственного управления
Анатолия Евгеньевича Лапина,
профессора кафедры биологии, экологии и природопользования
Ивана Викторовича Благовещенского,
профессора кафедры уголовного процесса
Виктора Николаевича Григорьева.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.